

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

18 ВСТРЕЧА С ЦЕРКОВНЫМ ПРЕДАНИЕМ  
Святые о ревности по Богу19 АКТУАЛЬНО  
Ревность21 ПРОПОВЕДЬ  
Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий.  
Ревностный пророк Божий Илия22 АКТУАЛЬНО  
Архиепископ Аверкий (Таушев). Святая ревность23 АКТУАЛЬНО  
Иеродиакон Кронид (Полежаев).  
Как не спутать ревность о Боге и религиозный фанатизм?24 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА  
Что нужно знать о Вознесении Господнем26 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА  
«Уловление вселенной» – воссоздание гармонии мироздания:  
Иконописец Анатолий Алешин об иконографии Пятидесятницы

29 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

30 РАСПИСАНИЕ

31 АНОНС

## Игра-викторина для детей прошла в СКЦ «Введенском»



28 марта в социально-культурном центре «Введенский» состоялось яркое событие. В рамках Недели детской книги и многолетнего сотрудничества храма с городской библиотекой имени Шукшина для юных гостей провели увлекательную игру-викторину.

В гости пришли заведующая городской библиотекой им. В. М. Шукшина Черкашина Наталья Ивановна и библиотекарь Часовитина Валентина Александровна. Они провели увлекательную игру – викторину «Про котов, котят и кошек – обитателей окошек» для детей воскресной школы и детей детского дома.

## В СКЦ «Введенский» состоялись мастер-классы по выпечке



Все вырученные средства пойдут на благоустройство нашего центра – так что каждый пряник, украшенный детскими руками, станет маленьким вкладом в большое дело.

Второй мастер-класс был организован для разведчиков из отряда «Покров». Вместе с Загребельной Каримой Ханифовной и её дочерью Вероникой ребята готовили национальное татарское блюдо – чак-чак. Дети познакомились с традициями народов нашей страны.

Но на этом кулинарные встречи в столовой не заканчиваются!

8 апреля здесь пройдёт ещё один мастер-класс – на этот раз для воспитанников Детской школы искусств (ДШИ). Ребятам предстоит освоить старинный русский рецепт: они будут выпекать пряники на жжёном сахаре, которые на Русском Севере называют козулями. Педагоги ДШИ совместно с приходом Введенского храма уже провели пробную выпечку: опробовали

рецепт теста, выбрали формочки. Получилось ароматно, красиво и по-домашнему уютно. Теперь дело за юными пекарями.

Благотворительная столовая при СКЦ «Введенский» – это пространство, где переплетаются добрые дела, кулинарные традиции и творческое развитие – дети воскресной школы, юные разведчики и воспитанники ДШИ находят здесь возможность для созидательного общения, обучения ремеслу и подготовки к большим приходским событиям, таким как благотворительная ярмарка. Таким образом, столовая становится местом, где забота о ближнем естественно сочетается с сохранением культурного наследия и воспитанием милосердия через общее дело.

Проект «Не хлебом единым» реализуется «Братством Трезвения» в партнёрстве с Введенским храмом г. Сосновоборска при поддержке грантовой программы Красноярского края «Партнёрство».



29 марта в благотворительной столовой при СКЦ «Введенский» выдалось особенно вкусным и многолюдным. Здесь прошло сразу два мастер-класса по выпечке, собравших и детей, и взрослых, и всех, кто неравнодушен к добрым делам.

Первый мастер-класс провела прихожанка нашего храма Марина Котова. Её учениками стали ребята из воскресной школы. Дети с большим воодушевлением украшали имбирные пряники цветной глазурью. Эти ароматные, расписные сладости будут продаваться на предпасхальной благотворительной ярмарке, которая состоится уже в это воскресенье, 5 апреля.

## Вход Господень в Иерусалим

5 апреля 2026 года – Вход Господень в Иерусалим, именуемый в народе Вербным воскресеньем. Сегодня вспоминаем, как Господь триумфально входит в Иерусалим – город, который Он хотел спасти и который предал Его на смерть. В этот двенадцатый праздник в Сосновоборском Введенском храме была совершена праздничная литургия, которую возглавил настоятель иерей Николай Чихичин.



Фото Розы Можайской

## В преддверии Благовещения: воспитанники детского сада прикоснулись к традициям православного праздника



Благовещение отмечается 7 апреля. Это непреходящий двенадцатый праздник, поэтому он всегда отмечается именно в этот день. Верующие вспоминают, как Деве Марии явился Архангел Гавриил и возвестил о том, что Она родит Сына и «Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего». Богородица смиренно приняла эту весть.

7 апреля, в день празднования Благовещения Пресвятой Богородицы, в социально-культурном центре прошло тематическое занятие для воспитанников 7-го детского сада, которое называлось «Благовещение – традиции и обычаи праздника».

Встреча началась с беседы о весне и её втором месяце – апреле. Чтобы помочь детям прочувствовать атмосферу пробуждения природы, ведущая предложила им вслушаться в фортепианную пьесу Петра Ильича Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года». Через музыку ребята словно увидели таяние снега, бег весенних ручьёв и появление первых цветов.

В ходе занятия была проведена важная параллель между весенним обновлением природы и духовным ростом человека в период Великого поста: как тает снег, так «тают» равнодушие, а вместо него появляются ростки милосердия, трудолюбия и послушания.

Ключевой частью занятия стало знакомство с историей праздника Благовещения. Дети с вниманием слушали рассказ о том, как в этот день Архангел Гавриил принёс Деве Марии благовест о скором рождении Спасителя мира – Иисуса Христа. Ребята прочли стихотворение Светланы Высоцкой о весне и посте, которое плавно подвело их к теме праздника, а Наталья

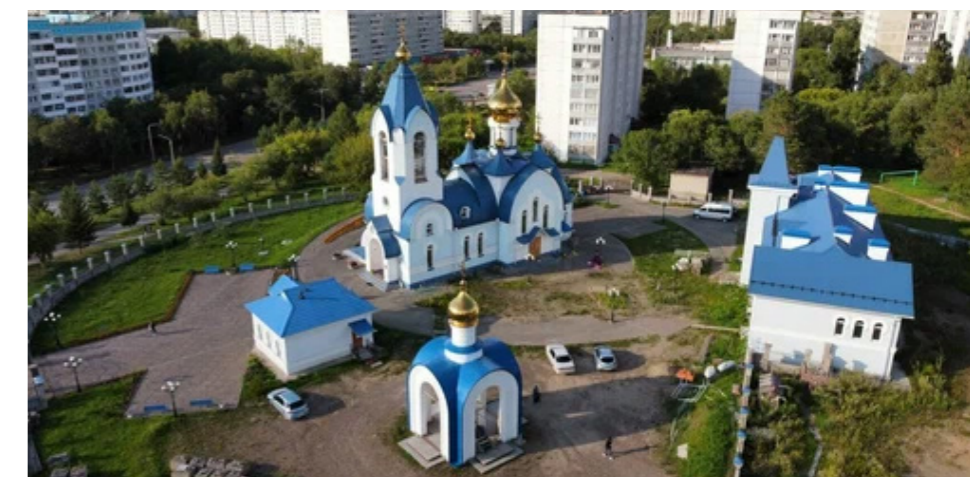
Геннадьевна Шурмель порадовала маленьких слушателей доброй сказкой «Волшебный кузовок».

В ходе мероприятия дети узнали много нового:

- о старинной благочестивой традиции выпускать птиц на волю в день Благовещения – как символе освобождения от плохих поступков и ускорения прихода весны;
- о семейных традициях и важности добрых дел;
- о народных приметах, связанных с праздником.

Ребятам рассказали, что, по народным наблюдениям, мороз на Благовещение – к урожаю, дождь – к колосистой ржи и грибному лету, гроза – к

тёплому лету и урожаю орехов, а отсутствие ласточек – к холодной весне. Мероприятие в социально-культурном центре помогло юным участникам расширить представления о весенних изменениях в природе, познакомиться с православным праздником и его значением, узнать о народных традициях и развить эмоциональную отзывчивость через музыку и поэзию. Встреча прошла в тёплой и радостной атмосфере, оставив у детей яркие впечатления и новые знания о традициях русского православного народа. В завершение все ребята получили небольшие пасхальные открытки – напоминание о том, что уже через несколько дней наступит Светлое Христово Воскресение.



# Светлое Христово Воскресенье в Введенском храме

Приход Введенского храма отметил праздников праздник – Пасху, Светлое Христово Воскресенье. 12 апреля прошли торжественные божественные литургии: ранняя и поздняя. Поздняя служба сопровождалась вокальным исполнением детского православного хора под руководством Екатерины Николаевны Воробьевой. По завершении литургии духовенство и верующие организовали крестный ход с чтением Евангелия.

На территории храма состоялась традиционная благотворительная ярмарка. В ярмарке приняли участие мастерицы творческого объединения «Арт без границ», воспитанники воскресной школы и прихожане храма.

Пункт раздачи одежды, книг, икон и других необходимых вещей был оформлен в виде «Лавки подарков», что позволило сделать процесс более привлекательным для посетителей. Кроме того, был организован сбор продуктов для благотворительной столовой, что позволило собрать сумму в размере 10 тысяч рублей, которая будет направ-

лена на обеспечение нужд социальной столовой. Оставшиеся средства будут использованы для дальнейшего благоустройства социально-культурного центра «Введенский».

После ранней литургии и на следующий день было освящение пасхальной снеди, включая куличи и крашеные яйца. По завершении богослужений состоялась праздничная трапеза, в ходе которой нуждающиеся прихожане получили в дар пасхальные куличи, ежегодно жертвуемые Александром Анатольевичем Быстрым, другом и партнером прихода. Всего было

передано 77 куличей многодетным, малоимущим и другим нуждающимся. Пасхальный стол также был украшен творческими пасхами от Александра Анатольевича.

У здания благотворительной столовой была организована информационная презентация, посвященная внутрицерковной деятельности. Желающие могли ознакомиться с различными направлениями работы Введенского храма и узнать о возможностях участия в них. Волонтеры оперативно предоставляли необходимую информацию и отвечали на все возникающие вопросы.



## Пасхальный утренник

12 апреля в социально-культурном центре «Введенский» состоялся пасхальный утренник для детей из воскресной школы, отряда «Покров», воспитанников детского дома и учащихся детской школы искусств.

В атмосфере радости и ощущения единства прошел утренник. Юные артисты исполнили пасхальные песни, прочитали стихи. После душевного концерта была возможность поиграть в веселые игры с яйцами. По окончании праздника для всех участников была организована общая трапеза.



Фото Розы Можайской

## Митрополит Никита совершил Литургию в сосновоборском храме

14 апреля, во Вторник Светлой седмицы, когда Церковь чтит Иверскую икону Божией Матери, наш приход посетил глава Красноярской митрополии – Высокопреосвященнейший митрополит Красноярский и Ачинский Никита. Владыка возглавил Божественную литургию во Введенском храме города Сосновоборска.



За богослужением архипастырю сослужил настоятель нашей церкви иерей Николай Чихичин, а также другие клирики Красноярской епархии.

Молитвенное пение хора под управлением Светланы Галицкой придало службе особую светлую торжественность.

В этот день на малом входе несколько священников Березовского благочиния были удостоены богослужебно-иерархических наград.

Во время литургии возносилась особая молитва о Святой Руси. Эта сугубая молитва сегодня звучит за каждым богослужением во всех храмах нашей Церкви.

По завершении Литургии митрополит Никита возглавил крестный ход вокруг храма, а после обратился ко всем молящимся со словами архипастырского назидания. В конце службы митрополит раздал детям сладкие пасхальные подарки.



Фото Розы Можайской и Красноярской митрополии

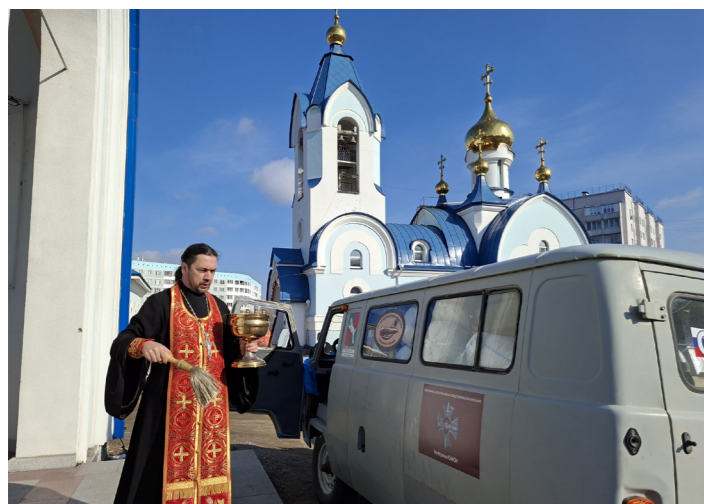
## Освятили гуманитарный конвой для отправки в зону СВО

15 апреля в Введенском храме настоятель иерей Николай Чихичин совершил чин освящения автомобилей с гуманитарным грузом, предназначенным для бойцов в зоне проведения специальной военной операции, который везут ветераны Афганистана и ОМОНа. Настоятель молитвенно напутствовал водителей, которым предстоит долгая дорога.

Также перед отправкой волонтерами Введенского храма были переданы необходимые вещи. В состав переданного груза вошли:

- антидроновые одеяла;
- маскировочные сети (массети);
- индивидуальные перевязочные пакеты;
- маскировочные костюмы «Леший»;
- флисовые кофты и футболки;
- сухие супы и реторт-пакеты (готовые блюда в вакуумной упаковке).

15 апреля от стен Введенского храма колонна машин выдвинулась в путь. Важно подчеркнуть, что ребята самостоятельно гонят необходимые автомобили нашим бойцам, параллельно доставляя собранную приходом гуманитарную помощь. Иерей Николай Чихичин пожелал водителям и всем, кто будет получать этот груз, помощи Божией, здоровья и скорейшего возвращения домой с победой.




**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ БОЙЦОВ СВО**


Сбор на карту волонтера  
 Введенского храма  
**4276310026277196**  
 (Арина Николаевна Ф.)  
**8(913) 536-40-21**  
 или в свечной лавке Введенского храма  
 г. Сосновоборска

  
**СПАСИБО НАШИМ ГЕРОЯМ!**



## Пасхальная радость для особенных детей

В Светлый вторник состоялось первое партнерское мероприятие для детей, в отношении которых социальное обслуживание осуществляется на дому.

Девочки из детского православного хора вместе с сотрудницей КЦСОН, специалистом по социальной работе Оксаной Ильиничной Никитиной, съездили к особенным детям – подопечным центра – с небольшой пасхальной программой, чтобы поздравить их и рассказать о Воскресшем Христе.

Мероприятие, действительно, сплотило многих волонтеров: песенный репертуар подготовила руководитель церковного хора; сценарий и сувениры помогла организовать Воскресная школа; сладкие подарки в виде пряников напекла прихожанка Марина Котова, доставку юных артистов по адресам взяла на себя социальная служба храма.

Но самым ценным стали, конечно, детские голоса, улыбки и открытые сердца самих девочек-хористок. Каждому ребенку они с большим воодушевлением возвестили Пасхальную радость,

старались установить теплый контакт и сделать свое выступление более комфортным для ребят, которых навещали.

Никитина София, участница детского православного хора отмечает, что это мероприятие стало по-настоящему особенным для нее, потому что «я видела, как искренне улыбались, смеялись и хлопали ребята, как по-своему выражали радость, я видела это в их глазах».

**Специалист по социальной работе КЦСОН Оксана Ильинична** подтверждает особое впечатление, которое произвело хоть и небольшое, но очень душевное выступление девочек:

«Трогательнее всего было видеть реакцию подопечных. Их радость – робкая, а иногда и восторженная – не нуждалась в словах. Дети, привыкшие к тишине и одиночеству, вдруг оживали, тянули ручки, пытались похлопать в такт. Эти счастливые лица, на которых на время забылись и болезнь, и усталость, –

и есть главный итог светлых пасхальных дней. Все родители тепло отозвались о визите девочек, согласны и дальше взаимодействовать в этом направлении, и уже приглашают на чай».

По итогам пасхальных поздравлений участники договорились развивать это направление, сделать его регулярным и уже в ближайшее время начать организовывать следующее мероприятие, посвященное празднованию Троицы и Дню защиты детей.



Фото Розы Можайской

## Молебен Пасхи в часовне

15 апреля в часовне пр. Агапита Печерского состоялся праздничный молебен – чтение Пасхального канона. Молебен возглавил протоиерей Владимир Новиков. После молебна о. Владимиру вручили подарок от храма – пасхальный кулич и спели «Многая лета», в минувшую Великую субботу батюшка отметил 30-летний юбилей со дня хиротонии.

Затем поднялись в детское отделение для поздравления медицинских сотрудников и болящих детей.

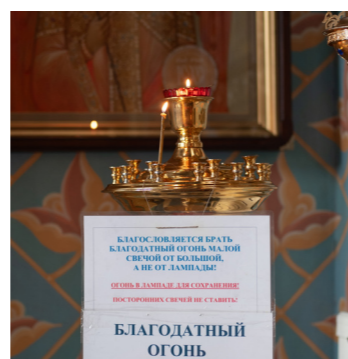
По традиции пасхальные подарки от храма вручили исполняющему обязанности главного врача сосновоборской больницы – Ольге Сергеевне Шишкиной.

**Христос воскрес!**



## Благодатный огонь в Сосновоборске

15 апреля в Сосновоборский Введенский храм был доставлен благодатный огонь. Прихожане с молитвой и пасхальными песнопениями встречали эту православную святыню. Все желающие смогли прийти за ним, чтобы зажечь от него свою домашнюю лампаду.



## Экскурсии для детей и взрослых на Светлую седмицу

Каждый год на Светлой седмице в храме проходят организованные экскурсии детей и взрослых на колокольню и в храм. Это уникальная возможность познакомиться желающим с православными традициями, историей праздника Пасхи и особенностями внутреннего устройства храма.

В этом году храм провел экскурсии для ДШИ, КЦСОН, детей школ №2, №4, №5, детских садов №3, №7, №4, членов библейского кружка и групп здоровья. Колокольню и храм посетили 283 человека.

В эти дни всем разрешён доступ на колокольню, и даже позволяется самим посетителям попробовать себя в роли звонарей.



Экскурсии по нашему храму включали рассказ об устройстве русского православного храма: символике алтаря, иконостаса, амвона и других частей церковного пространства. Также были организованы познавательные беседы о пасхальных традициях и пасхальные игры в социально-культурном центре. Самая популярная и любимая игра: катание яиц с горки. Все участвующие в играх получали призы сладости и игрушки.

Такие мероприятия помогают понять, особенно детям, духовное значение Пасхи, её связь с победой жизни над смертью и надеждой. Дети знакомятся с историей и культурой православия, узнают о традициях, которые сохраняются на протяжении веков. Экскурсии укрепляют связь семьи, детского сада, школы и церкви, формируют уважение к культурным истокам. Поэтому экскурсии на колокольню и в храм на Светлой седмице – это живое прикосновение к вере, которое помогает понять, что Пасха – источник света, мира и надежды.



## В СКЦ «Введенский» прошли весенние игры интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»



19 апреля в социально-культурном центре «Введенский» прошли весенние игры интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?». Яркое событие состоялось при поддержке Фонда развития Сосновоборска «Любимый город», который помог вывести мероприятие на совершенно новый уровень.

Почётными гостями вечера стали настоятель Введенского храма города Сосновоборска отец Николай Чихичин и авторитетный знаток клуба, эксперт в области знаний Священного Писания Сергей Усов. Отец Николай обратился к участникам с напутственным словом и молитвой, задав тем самым особый, глубокий тон всему состязанию.

За игровым столом по очереди сражались с телезрителями две команды: команда прихода Введенского храма

посёлка Берёзовка (капитан – Влад Миклушов) и команда прихода Введенского храма города Сосновоборска (капитан – протоиерей Андрей Ермолаев). Все знатоки продемонстрировали глубокие знания, широкий кругозор и волю к победе. В напряжённой борьбе с телезрителями из разных городов России – от Екатеринбурга до Владивостока – знатоки одержали победу с одинаковым счётом 5:6.

Игра проходила в лучших традициях интеллектуального казино: были и чёрный ящик, и блиц-сектор, и видео-вопросы. Благодаря грантовой поддержке фонда «Любимый город» организаторы приобрели профессиональный гонг, новый зеркальный стол и необходимую аппаратуру – это создало полную иллюзию участия в телевизионной версии легендарной игры. Во время музыкаль-

ной паузы для гостей выступил квартет «Трилада» и Артём Павлов, чьи творческие номера стали настоящим украшением вечера. Госпожа ведущая Анастасия Алексейцева на протяжении всего вечера поддерживала игроков и строго следила за соблюдением правил. Силами прихода для гостей был организован фуршетный стол в трапезной социально-культурного центра.

Лучшими игроками вечера были признаны капитаны команд – Влад Миклушов и отец Андрей Ермолаев. В ходе конкурса капитанов определили абсолютного победителя: им стала команда Берёзовки. Команде-победительнице торжественно вручили золотую сову, которая из года в год передаётся сильнейшим.

Одним из самых интересных стал вопрос про Великую Отечественную



войну. Телезритель из Сочи, реставратор старинных часов Виктор Воробьёв, спросил: немцы, не желая признавать поражение Красной армии, утверждали, что войну выиграли «генерал Мороз, генерал Грязь и генерал Мышь». Команда Сосновоборска блестяще объяснила про мороз и грязь, которые затрудняли движение немецкой техники, а про мышей, которые перегрызали провода в немецких танках, выводив их из строя, озвучила другую версию. Победное очко ушло телезрителю, однако вопрос запомнился всем игрокам и гостям центра.

Были вопросы и на знание Священного Писания: знатоки вспоминали плоды Духа Святого, жезл Аарона, пророка Нафана и великомученика Маманта, а также особенности церковных песнопений.

Организаторы игры выражают сердечную благодарность:

- Фонду развития Сосновоборска «Любимый Город»,
- Детской школе искусств,
- Артёму Павлову,
- мастерской «Сибирская лавочка»,
- отряду юных разведчиков «Покров»,
- настоятелю храма иерею Николаю Чихичину,
- а также всем труженикам социальной столовой.

Главным организатором, идейным вдохновителем и основателем традиции проведения игр является семья Русиновых. Благодаря их усилиям на приходе уже в седьмой раз происходит такое яркое, интеллектуальное и душевное событие, объединяющее людей.

*Анастасия Алексейцева*



## Пасхальные сказки от «серебряных» волонтеров

18 апреля в социально-культурный центр «Введенский» пришли наши друзья из КЦСОН «Сосновоборский». Серебряные волонтеры показали ребятам пасхальные сказки. Как всегда встреча прошла очень душевно и весело.



## Унты, чум и морошка: разведчики отряда «Покров» прикоснулись к быту коренного народа Севера



19 апреля в рамках масштабного просветительского цикла игр «Большая Россия – большая семья» в расположении отряда «Покров» состоялась интересная встреча с Ниной Яр, уроженкой далекого заполярного города Дудинки, хранительницей традиций ненецкого народа.

Гостя пришла к ребятам не с пустыми руками, а с настоящим «приветом из тундры». Нина увлекательно рассказала юным разведчикам о непросто, но полном достоинства быте оленеводов и охотников, о том, как живет ненецкая семья в суровых условиях Крайнего Севера. Ребята с большим интересом рассматривали привезенные этнографические экспонаты: традиционную одежду и изящные украшения



ненецких девушек, настоящие унты из оленьих шкур (теплую и удобную обувь, без которой не выжить в тундре), а также самобытные детские игрушки.

Особый восторг у детей вызвало знакомство с устройством чума – переносного жилища северян. Разведчики узнали, как правильно устанавливать шесты и натягивать оленьи шкуры, чтобы внутри всегда было тепло, даже когда за стеною пурга.

Но главным событием встречи стал мастер-класс. Под чутким руководством Нины Яр участники мероприятия своими руками слепили из воздушного пластилина изящные украшения, миниатюрные нарты, настоящий чум, и конечно, яркую и полезную ягоду – символ северного лета – морошку.



## На Аллее Славы Сосновоборска совершена лития о погибших воинах-героях СВО

Накануне Радоницы на Аллее Славы была отслужена заупокойная лития. Богослужение совершили настоятель храма иерей Николай Чихичин и клирик храма иерей Сергей Гридин.

В своем обращении к родственникам погибших военных настоятель Введенского храма **иерей Николай Чихичин** подчеркнул: «Сегодня мы молимся о тех, кто не пожалел самого ценного, что есть у человека – своей жизни, защищая нас и свое Отечество. Наш христианский долг – не оставлять их без церковной молитвы, чтобы Господь упокоил их души в селениях праведных», – сказал настоятель.



**Иерей Сергей Гридин** поздравил всех присутствующих с праздником светлой Пасхи, выразив надежду на вечную жизнь павших воинов. «Христос Воскресе! В эти святые дни мы особенно остро чувствуем грань между земной жизнью и Царствием Небесным. Уверен, что наши воины, положившие душу за други своя, ныне пребывают в составе Небесного Воинства, предсто я Престолу Божию», – отметил священник.

Родственники воинов выразили благодарность священникам Введенского храма за внимание. Подобные встречи с молитвой за усопших воинов стали уже традиционными.

## В Сосновоборске состоялся Пасхальный фестиваль: «С открытым сердцем: Любовь»

25 апреля в городе Сосновоборске прошёл первый окружной Пасхальный фестиваль «С открытым сердцем: Любовь». С вступительным словом к собравшимся обратился настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин, который поздравил всех с праздником Пасхи.

От Введенского храма выступили несколько коллективов. Православный детский хор под руководством Екатерины Николаевны Воробьёвой исполнил два произведения: «Ангел» (слова монахини Марии, музыка В. Беляева) и «К нам пришла весна» (музыка В. Шишкарева). Дети воскресной школы имени преподобного Сергия Радонежского под руководством Ольги Викторовны Качан представили русскую народную песню «Ах вы, сени, мои сени». Кроме того, диакон Введенского храма Андрей Никитин выступил в качестве солиста с оркестром, исполнив песню «Я люблю тебя, жизнь».



# Святые о ревности по Богу

«Страшен бесам, возлюблен Богом и Ангелами Его тот, кто с горячей ревностью днем и ночью взыскует Бога в сердце своем и искореняет из него прилоги, посылаемые врагом».

«Добродетель, без которой не производится доброе, называется ревностью».

Преп. Исаак Сирий



«Бог, Сокровище милости, требует от нас хоть малой ревности и скоро одаряет и обогащает тех, которые ищут Его с полным сокрушением».

«Придите, братья мои, будем ревностны в посте, в молитвах, в чистой любви, чтобы вместе с постниками и благословенными праведниками взойти на Небо и возлечь на вечери блаженств».

Преп. Ефрем Сирий



«Когда ревность растрачивается напрасно, душа становится неспособной возрастить зрелый и совершенный плод благочестия».

«Ревность... бывает добром... когда направлена к соревнованию в добрых делах».

«Богу приписывается ревность не для того, чтобы ты представлял в Боге какую-нибудь страсть (Божество бесстрастно), но чтобы все знали, что Бог все делает не ради чего-либо другого, а ради тех, о ком ревнует... ради их спасения».

Свт. Иоанн Златоуст



«Будем бодрствовать и постоянно возгревать благую ревность в доме ума нашего, чтобы не назвали нас нерадивыми и ленивыми. Над ревностным и бодренным страсти никогда не возьмут верх. Если и падет он когда, по козням искушителя, ревность и бодренность тотчас восстанавливает его».

«Ревность нужно возгревать. Во-первых, памятью о смерти. Всем запечатлеть в уме и сердце, что этот день, который мы проживаем, есть последний. Во-вторых, приведением на мысль того, что будет по смерти».

Преп. Антоний Великий



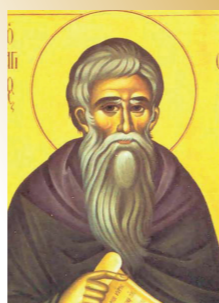
«Есть и духовная ревность не по разуму (Рим. 10:2), такой ревности всячески следует избегать, потому что такую ревность святой Исаак Сирий относит к великому недугу душевному».

Преп. Амвросий Оптинский (Гренков)



«Существует естественная ревность, без которой невозможно преуспевание в деле Божиим. Эта ревность изменилась в противоположную, и мы ревнуем друг против друга, завидуем друг другу и лжем друг на друга».

Преп. авва Исаия



«Будь ревностен, но в душе своей, не проявляя этого внешне ни видом, ни словом, ни намеком».

«Ревностные должны особенно внимать себе, чтобы за осуждение ленивых самим не подвергнуться еще большему осуждению».

«Нам дана ревность, чтобы мы ревновали добродетелям, а мы ревнуем порокам».

Преп. Иоанн Лествичник



«Не словесные утверждения, а деятельное служение позволяет считать человека ревнителем Божественных наставлений».

Преп. Исидор Пелусиот



- 1) состояние верующего, выражаемое в пламенном, решительном стремлении к исполнению Божьей воли, к добру и обостренном негативном отношении ко злу (Чис.25:13);
- 2) усердие (пример: ревность к работе);
- 3) сомнение человека в верности, любви к нему со стороны другого человека;
- 4) обостренное чувство соперничества (пример: ревность к успехам других людей);
- 5) проявление Правды Божьей по отношению к человеку (Ис.9:7).

В этимологическом отношении слово «ревность» связано с такими словами, как «рвение», «рваться». В ряде текстов Священного Писания аналогом русского слова «ревность» выступает греческое «ζήλος» (букв. – рвение, стремление, соревнование; предмет соревнования, слава, счастье; зависть, ревность; гнев, негодование).

В обыденном светском словоупотреблении термин «ревность» может иметь негативный оттенок. Ревность нередко понимается как подозрение в супружеской («любобной») неверности, причем, часто – не просто как подозрение, а как навязчивое, обосновательное подозрение, оскорбительное по отношению к тому, кого ревнуют.

К слову, кто не знаком с выражением «ревнует к каждому столбу»? В основе такого отношения супруга к супруге или супруги к супругу («партнера» к «партнерше», или наоборот), помимо недоверия, может лежать чувство собственности, чувство соперничества. Такого рода ревность проявляется не только в недоверии, но и в приступах гнева, ярости, агрессии.

Совсем другое дело – благочестивая ревность, связанная со стремлением человека к Добру и нежеланием мириться со злом (ревность о Господе, ревность о благочестии и пр.). До тех пор, пока человек не был обезображен грехом, ревность могла проявляться в нем через усердное исполнение воли Божьей, угождение Богу. Такая фор-

ма ревности имела бы возвышенный духовный смысл. Однако в результате грехопадения произошло повреждение человека по душе и по телу. Человек, вместо того, чтобы стремиться к Богу, устремился к мирским греховным удовольствиям. И вот, в нём стала проявляться ревность, связанная с проявлением тех или иных греховных устремлений, греховных страстей. Учитывая, что грех обозначается святыми отцами как противоестественное проявление человеческих возможностей и способностей, понимаем, что и та ревность, которая сопряжена с грехом, связана с противоестественным движением человеческой души.

Истинная ревность имеет основанием любовь (к Богу, к Добру, к ближнему), а ложная может быть связана с различными грехами, такими, например, как тщеславие, гордость и др. Истинная ревность обличителя чужих пороков совершается с болью и состраданием, а ложная, часто, – со злостью и презрением.

Истинная ревность свойственна праведникам, а ложная свидетельствует о греховности того человека, в котором она проявляется.

## Чем богоугодная ревность отличается от греховной?

Богоугодная ревность основывается на правильном отношении человека к Богу, к себе и окружающей его действительности, на искренней любви к Богу и ближним.



«Иисус Христос изгоняет торгующих из храма». Фрагмент фрески монастыря Высокие Дечаны, Сербия, XIV вв.

# Ревность

Ложная ревность бывает связана с проявлением таких греховных особенностей человека как

- гордость,
- тщеславие,
- надменность,
- нелюбовь к ближним.

Истинная ревность, выражаемая в обличении чужих грехов и греховных пороков, направлена к нравственной пользе обличаемого и часто сопровождается болью и состраданием по отношению к нему, а ложная часто бывает связана с желанием возвысить себя и унижить ближнего, она часто сопровождается злостью и презрением.

## Как преодолеть ревность греховную и стяжать ревность благую?

Греховная ревность преодолевается (при помощи Божьей) посредством самоанализа, аскетического делания, участия в общецерковной жизни. Ревность благая вырабатывается по мере возрастания человека возрастом духовным, путем его жизни со Христом, во Христе.

## Какое качество, противоположно ревности, как стремлению к исполнению Божьей воли?

Противоположное ревности качество – теплохладность, равнодушие. Зачастую теплохладность развивается

по мере и в связи с ослаблением ревности. Обличая теплохладных людей, Господь через книгу Апокалипсис говорит: «Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих» (Откр.3:15-16).

### Что такое ревность не по разуму?

Ревность в духовной жизни не должна исключать такую добродетель, как рассуждение. Ревность без рассуждения в патристике и именуется ревностью не по разуму, неразумной ревностью, ревностью не по рассуждению (Рим.10:2).

### Ревность как положительное чувство

«А что ревность понимается в хорошем смысле, это показывает и апостол Павел, говоря: ревнуйте о больших дарах (1Кор.12:31). И в другом месте: ревную бо по вас Божию ревностию (2Кор.11:2). Также сам Господь в псалме говорит: ревность дому Твоего снеде Мя (Пс.68:10), и Илия: ревнуя поревновах по Господе Боже Вседержителе Израилевом (3Цар.19:10). Мы читаем также о ревности Финееса и Маттафии (Чис.25; 1Мак.2) и об апостоле Иисуса Христа, Симоне Зилоте (ревнителе – Деян. 1), которого евангелист Марк (гл. 3) называет Симоном Кананитом (Σαταναεϊσμ)» (преподобный Иероним Блаженный, Стридонский. Книга толкований на пророка Наума, гл. 1).

### Бог-ревнитель (Воздаятель)

«Наименование Бога “ревнителем” означает отношение Бога к человеку, как Бога живого, карающего зло и защищающего невинность и святость; этим указывается отличие Его от языческих богов, неспособных ни к какой деятельности (см. Исх.20:4-5; Втор.5:9)» (Толковая Библия Ветхого и Нового Завета (под ред. А.П. Лопухина). Толкование на книгу пророка Наума, гл. 1.)

Ревность Бога предполагает воздаяние нечестивцам. Ревность Божия направлена против распространения зла, на спасение человечества:

«Богу приписывается ревность не для того, чтобы ты представлял в Боге

какую-нибудь страсть (Божество бесстрастно), но чтобы все знали, что Бог все делает не ради чего-либо другого, а ради тех, о ком ревнует, и не для того, чтобы получить Самому какую-нибудь прибыль, а чтобы их спасти» (святитель Иоанн Златоуст).

«Ревнует же Господь ради спасения тех, о коих ревнует, чтобы ревностию спасти тех, коих не могла спасти Его благодать» (преподобный Иероним Блаженный, Стридонский. Книга толкований на пророка Наума, гл. 1).

### О ревности Божией говорится, например, в следующих местах Священного Писания:

1. ревность о Своей земле, Своем народе: Иоиль.2:18; Зах.1:14; Зах.8:2;
2. проявление ревности как реакции на поклонение другим «богам» и пр. грехи: Исх.20:5; Нав.24:19-20; Пс.77:58; 1Кор.10:21-22; Наум.1:2
3. Он – Бог Ревнитель: Исх.34:14.

### Ревность по Богу

В светском, и не только в светском понимании ревностное отношение человека к какому-то благому делу означает усердное (то есть воодушевленное, с большим старанием, с сердечным расположением) исполнение своих обязанностей.

«Ревность по Боге» – искреннее, сердечное, пылкое стремление человека исполнять Божию волю, ратование за истину, печаль о грехах (своих и других людей) и противостояние злу.

«Научись отсюда ревности к истине и возлюби дерзновение за Христа; последуй истинному Учителю, подвижавшемуся за истину, чтобы, слыша от апостола Павла: «будьте подражателями мне, как я Христу» (1Кор.11:1), ты и сам удостоился венцов правды и тех вечных благ, которые уготовал Христос Бог наш всем возлюбившим Его» (святитель Иоанн Златоуст).

Истинный ревнитель не только сам стремится соблюдать правила, установленные Богом ради нашего спасения, но и заботится об их соблюдении другими людьми, противостоит злу:

«Кто видит погибающего и не печалится об его гибели, не думает и о своем наказании, тот не ведает ревности по благочестию, не уязвлен стрелами истины» (святитель Иоанн Златоуст. О ревности и благочестии, и о слепорожденном).

### Примеры благочестивой ревности в Писании:

1. ревность о Господе: Числ.25:11-13; 3Цар.19:10; 3Цар.19:14;
2. ревность, направленная на заботу о Церкви: 2Кор.11:2.

Положительное, естественное чувство ревности (усердия) помогает человеку вести неравнодушную, искреннюю, сердечную духовную жизнь и приблизиться к Богу.

С ослаблением ревности приходит теплохладность.

### Ревность как отрицательное чувство

«Существует естественная ревность, без которой невозможно преуспевание в деле Божию. Эта ревность изменилась в противоестественную, и мы ревнуем друг против друга, завидуем друг другу и лжем друг на друга» (авва Исаия).

### Ревность не по разуму

Пагубной может стать ревность о Боге без рассуждения – так называемая «ревность не по разуму» (Рим.10:2). Она может завести человека под власть самонадеянности и гордыни, когда он начинает действовать, исходя не из христианских, основанных на Божественном Откровении, а из собственных представлений о праведности. Подобная неразумная ревность нередко приводит к преувеличенному мнению о собственной праведности, самовозвышению над другими грешниками и тщеславному обличению чужих пороков.

«Не ревнуй до того, чтобы делать зло» (Пс.36:8)

### Ревность-зависть

Злая, искажённая ревность может быть связана также с обострённым чувством соперничества, такую ревность иногда рассматривают как разновидность зависти: человек ревнует к чужим успехам и/или достатку, негодует по этому поводу.

Такого рода ревность может способствовать распрям, злословию и клевете на ближних, возбуждению несправедливого гнева и пр.

[https://azbyka.ru/revnost#ch\\_o\\_6\\_3](https://azbyka.ru/revnost#ch_o_6_3)

## Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий Ревностный пророк Божий Илия

Этот святой жил во времена Ветхого завета, но проявил особую любовь к Богу и особую ревность в служении Богу. Он очень страдал и переживал за народ Израильский, что люди уклонились в идолопоклонство, безнравственность, разврат и прочие беззакония. Он искал способ, как исправить этот народ, привести его к истинному Богу и благочестивой Жизни.

Его слова, к сожалению, не слышали, и он предупредил царя израильского, что если люди не исправятся, то Господь пошлет на них бедствие, что не будет дождя много лет. Даже это предупреждение не смогло остановить людей от беззаконной жизни. Они продолжали жить по своим похотям, по своим страстям, по своим греховным привычкам и не исправляли свою жизнь, и Господь попустил им то, что не было дождя три года и шесть месяцев на земле. Люди страдали от голода, жажды, страдали от зноя земного, но, к сожалению, даже в этом они особенно не раскаялись и не стали исправлять свою жизнь.

Тогда пророк Илия сказал прийти на гору Корниль, сделать два жертвенника и через это он хотел показать людям, где есть истина, кто есть истинный Бог, и Кому нужно поклоняться. Когда они сделали два жертвенника, положили много дров и сказали: «вы, язычники, молитесь вашему богу, а мы, верующие в истинного Бога, будем молиться Богу нашему, сотворившему небо и землю». Язычники молились целый день, и ничего у них не получалось, потому что грех есть грех и от него добра невозможно получить. Когда стал молиться пророк Илия, то сошел огонь на положенную жертву, хотя она была залита водой, и это все было сожжено. Этим было удостоверено, что Бог, которого проповедует и исповедует пророк Илия, является истинным Богом.

Многие потом исповедовали истинного Бога, которого проповедует пророк Илия, но царь вместе со своей супругой еще больше ожесточились и стали преследовать пророка Илию, который в какой-то степени содрогался, потому что не знал, что делать с жестоким народом, что никак на него невозможно воз-

действовать, но Господь укрепил его в вере и говорил ему, что в этом народе есть семь тысяч людей, которые не преклонили свои головы под идолослужение и греховную жизнь. Это его утешило, потому что он думал, что все уклонились от веры в истинного Бога, все живут греховной жизнью, и только он один остался, и его тоже хотят погубить.

Во время голода Господь послал пророка Илию к одной вдовице. Об этом написано в Священном Писании, в Евангелие, что много вдовиц было в Израиле, но только в Сарепте Сидонскую он был послан, и там он жил. Мы могли бы задать вопрос: «Почему так?» Когда мы видим ситуацию, которая сложилась в жизни пророка Илия, живущего у этой вдовицы, то мы видим смысл, почему Господь повелел идти ему к этой вдовице. Вдовица была в очень бедном состоянии, она имела очень мало муки на один день, на скромную выпечку, также было немного масла на один день. Он сказал ей взять эту муку и масло и сделать ему лепешку, чтобы он насытился. Эта вдова понимала, что с этим последним куском хлеба она лишается дальнейшего пропитания, но у нее была очень благочестивая жизнь, глубокая вера в Бога и большое послушание. Она прислушалась к голосу пророка Илия и сделала то, что он сказал.

Если посмотреть на нашу жизнь, то мы сразу подумали бы: «если я это сейчас сделаю, то я остаюсь без дальнейшего пропитания», и сказали бы этому пророку, что это невозможно, мы бы не подчинились ему. Но вдовица положила на волю Божию и выполнила послушание пророка Илия. И когда она послушалась, то случилось такое чудо, что эта мука и масло никогда не исчезало, не прекращалось. Это пребывало в ее доме все время, пока в нем находился пророк Илия.

Поэтому и у нас должна быть ревность о Славе Божией, как это было у святого пророка Божьего Илия, чтобы все люди славили Единого Бога, чтобы все люди жили по воле Божьей, а не по своей греховной воле, и чтобы мы с вами показывали пример истинного христианства»

<https://pravoslavie.uz/news/49324/>

## Архиепископ Аверкий (Таушев) Святая ревность

Огонь пришел Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся (Лк. 12:49)

Самое главное в христианстве, по ясному учению Слова Божия, это – огонь Божественной ревности, ревности о Боге и о Его славе – та святая ревность, которая одна только и способна воодушевлять человека на труды и подвиги Богоугождения и без коей нет и подлинной жизни духовной – нет и не может быть истинного христианства. Без этой святой ревности христиане – только по имени «христиане»: они только «имя носят, будто живы», а в действительности «они мертвы», как это было сказано св. Тайновидцу Иоанну (Апок. 3:1).

Истинная духовная ревность выражается, прежде всего, в ревности о славе Божией, чему учат нас слова молитвы Господней, стоящие в самом начале: «Да святится имя Твое! Да придет Царствие Твое! Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли!»

Ревнующий о славе Божией и сам всем сердцем славит Бога – и в мыслях, и в чувствах, и словами и делами и всею жизнью своею – и естественно горячо желает, чтобы и все другие люди так же славили Бога, как и он, а потому, конечно, не может равнодушно терпеть, чтобы в его присутствии так или иначе хулили Имя Божие или ругались над святыней.

Ревнуя о Боге, он искренно стремится сам угождать Богу и Ему Единому служить всеми силами существа своего и готов до самозабвения, вплоть до пожертвования самою жизнью своею, всех людей приводить к Богоугождению и служению Богу.

Не может он спокойно слушать кощунства, а потому не может поддерживать общения и вести дружбу с кощунниками, хулителями Имени Божия и поносителями святыни. А без этой святой ревности, как мы подчеркнули в начале, нет и истинного христианства, нет подлинной жизни духовной – жизни во Христе. Вот и заменено все это теперь всякими дешевыми суррогатами, порою весьма низкопробными, но часто отвечающими вкусам и настроениям современного человека. А потому такие псевдо-христиане, искусно прикрывающие свою духовную пустоту лицемерием, нередко имеют большой успех в современном, выхолощенном от подлинной духовности, обществе – подлинными же ревнителями славы Божией презираемы и гонимы,

как «люди тяжелые», «нетерпимые фанатики», «люди отставшие от века».

Так уже теперь, на наших глазах, происходит «отсеивание»: кто остается со Христом до конца, а кто легко и естественно примкнет к стану Его противника – Антихриста, особенно, когда наступит час грозных испытаний для нашей веры, когда именно и нужно будет проявить во всей полноте всю силу нашей святой ревности, которой сейчас многие гнушаются, как «фанатизмом».

Но нельзя в то же время забывать, что кроме истинной святой ревности, бывает еще «ревность не по разуму» – та ревность, которая обезценивается отсутствием в ней важнейшей христианской добродетели – рассуждения, и потому, вместо пользы, может принести вред.

А есть также и мнимая, ложная ревность, под личиной которой скрывается кипение обычных греховных страстей – чаще всего гордости, властолюбия и честолюбия и интересы партийности, подобной той, которая играет главную роль в политической борьбе, и которой не может быть места в жизни духовной, жизни общественно-церковной, что, к несчастью, в наше время очень часто встречается и бывает главным возбудителем всевозможных распри и смут церковных, заправили и вдохновители коих нередко прикрываются какой-то будто бы идейностью, а в действительности преследуют только свои собственные личные цели, стремясь угождать не Богу, а своей «самости», и ревнуя не о славе Божией, а о своей собственной славе и славе своих партийных коллег и единомышленников.

Все это, само собой понятно, – глубоко чуждо истинной святой ревности,

противно ей, греховно и преступно, ибо только компрометирует нашу святую веру и Церковь!

Итак, нам предстоит выбор: со Христом мы или с Антихристом?

«Время близко!» (Апок. 22:10) – предостерегали нас, христиан, еще св. Апостолы. А если оно было «близко» тогда, в апостольские времена, то насколько же оно стало «ближе» теперь, в наши зловещие дни явного отступления от Христа и гонения на нашу св. веру и Церковь?!

И если мы твердо решаем в эти судьбоносные дни остаться со Христом, не на словах только, но и на деле, то нам совершенно необходимо теперь же, не откладывая, порвать всякие дружественные связи, всякое взаимодействие со слугами грядущего Антихриста, которых уже так много завербовано им в современном мире, под лживыми предложениями «всеобщего мира» и «благоденствия», а особенно – безусловно освободить себя от всякой подчиненности им и зависимости от них, хотя бы это было связано с ущербом для нашего земного благополучия или даже с опасностью для самой нашей земной жизни. Вечность важнее нашего кратковременного существования на земле, и к ней именно должны мы себя готовить! А потому одна святая ревность о Боге, о Христе, без всякой примеси какого бы то ни было лукавства и двусмысленной лукавой политики, должна руководить нами во всех действиях и поступках.

Иначе грозит нам строгий приговор «Так как ты ни горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих» (Апок. 3:16). «Итак, будь ревностен и покайся!» (3:19).

<https://vk.com/@1092098svyatayarevnost>

## Иеродиакон Кронид (Полежаев) Как не спутать ревность о Боге и религиозный фанатизм?

Иногда люди путают и неряшливо смешивают такие понятия как религиозный фанатизм и ревность о Боге. Это, конечно, неверно.

Ревность о Боге – это пламенное желание угодить Богу в делах веры и любви. Это отсутствие теплохладности и равнодушия в вопросах спасения своей души, это усердное и напряженное выстраивание такой шкалы ценностей, в которой духовное, вечное и небесное превалирует над материальным, временным и земным. Это горение духа и бескомпромиссная борьба со своими страстями и соблазнами этого падшего мира. Это реализация такого императива в жизни, о котором И. Гёте писал, что «лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой»!

Религиозный фанатизм – это вера без любви и мудрости, вера, соединенная с гордостью и самомнением. Можно сказать, что если в человеке нет любви и нет ревности по ее возвращению в своем сердце, то он во всех своих качествах и проявлениях будет фанатиком. Об этом так метко и изящно написал один современный писатель:

«Обязанность без любви  
делает человека раздражительным.  
Ответственность без любви  
делает человека бесцеремонным.  
Справедливость без любви  
делает человека жестоким.  
Правда без любви  
делает человека критиканом.  
Воспитание без любви  
делает человека двуличным.  
Приветливость без любви  
делает человека лицемерным.  
Ум без любви делает  
человека хитрым.  
Компетентность без любви  
делает человека неуступчивым.  
Честь без любви  
делает человека высокомерным.  
Власть без любви  
делает человека насильником.  
Богатство без любви  
делает человека жадным.  
Вера без любви  
делает человека фанатиком».



Фото Розы Можайской

# Что нужно знать о Вознесении Господнем

Вознесение завершает собой пасхальный период: Христос воскрес, 40 дней оставался на земле, являлся ученикам, беседовал с ними и наставлял, а затем ушел на небо. Но праздник это не грустный, а очень радостный. Объясняем, почему это так.

В сороковой день по Воскресении Христовом Церковь празднует одно из ключевых событий евангельской истории – Вознесение Господне. Этот великий праздник запечатлел в церковной памяти момент, когда Воскресший Спаситель, завершив Свою земную миссию, в прославленном человеческом естестве вознёсся к Престолу Божию. Этот праздник входит в число двенадцатых – 12 ключевых событий церковного года. Поскольку его дата привязана к Пасхе, она меняется ежегодно, но всегда выпадает на четверг. В 2026 году Вознесение отмечают 21 мая.

В этот день завершается празднование Пасхи: не звучит больше приветственный возглас «Христос воскресе!», меняются некоторые молитвы утреннего и вечернего правила, в храмах больше не поют тропарь «Ангел вопияше».

## История праздника Вознесения Господня: ангелы, облако и след, который оставил Христос

О том, как Христос, проведя с учениками сорок дней после Пасхи, затем оставил их, рассказано в Писании. Евангелисты немногословны: Марк рассказывает, что Сын Божий «вознесся на небо и воссел одесную Бога» (Мк. 16:19), а Лука сообщает, что Господь вывел учеников из Иерусалима «и, подняв руки Свои, благословил их. И когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо». (Лк. 24:50-51).

Более подробный рассказ об этом событии можно найти в книге Деяний. Там евангелист Лука описывает облако, окутавшее Иисуса и скрывшее Его от глаз апостолов, и двух (ангелов), которые предсказали апостолам, что однажды Господь вернется к людям так же, как сейчас – покинул землю. (Деян. 1:9-11)



Вознесение Христа. Джон Сингльтон Копли. 1775г.

События Вознесения происходили на восточной окраине древнего Иерусалима, на Елеонской (Масличной) горе. Эта возвышенность имеет три вершины, но главная из них – та, с которой Господь вознесся на небо. Здесь расположена часовня и величайшая святыня: след от левой стопы Христа, который запечатлелся на камне.

По преданию, с проситься с Иисусом пришла также Богородица. В Спасо-Вознесенском женском монастыре

паломники молятся у места, на котором стояла Пречистая Дева – оно отмечено камнем.

## Духовный смысл Вознесения: радость, несмотря на горечь расставания

Праздник Вознесения может показаться грустным, ведь события этого дня связаны с тем, что Господь поки-

нул землю. Но, вопреки всему, он весь наполнен радостью. Об этом пишет евангелист Лука в последней главе своего Евангелия: «Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великой радостью. И пребывали всегда в храме, прославляя и благословляя Бога». (Лк. 24 52:53).

Вот как об этом парадоксе рассуждает святитель Феофан Затворник, который призывает нас не оценивать события с точки зрения обычного логики: «И мы не пойдем его, братие, если будем смотреть на апостолов, как на простых человек, и будем рассуждать об них по-человечески». Он подчеркивает, что главный смысл праздника Вознесения состоит в высочайшем прославлении Христа, в Его облечении Царственной Божественной властью.

О том, что в этот день радость затмевает для христиан все остальное, говорил и святой Иоанн Кронштадский. Он так объяснял смысл праздника: «Христос вознесся на небо, но и не оставил нас, чад Своих, но пребывает всегда и будет пребывать с нами до окончания века, – по Его слову».

О том, что означает уход Господа в телесном облике на небо, рассуждал и митрополит Сурожский Антоний (Блум): «Христос, возносясь на небо, отделился как бы от нас, ушел, но в этом есть тайна радости этой разлуки. Это разлука временная, в которой нам открываются призвание наше человеческое и призвание всей твари, торжество любви, соединения с Богом».

## Богослужение на Вознесение: белые одежды как символ Нетварного света

Подготовка к великому дню начинается заранее. Вознесению предшествует Отдание Пасхи – в 2026 году оно выпадает на 20 мая. В день Отдания Пасхи верующие в последний раз в году становятся свидетелями особого торжественного богослужения, полностью повторяющего пасхальную службу. На нем совершается полный круг пасхальных песнопений, звучавших на Светлой седмице, читаются те же молитвы и тексты, что и на Пасху, сохраняется радостное настроение. Многие верующие стремятся попасть в этот день утром на литургию, чтобы еще раз вместе с другими прихожанами пропеть «Христос воскресе!», услышать тропарь «Ангел вопияше», вновь прочувствовать полноту пасхальной радости перед переходом к Вознесению.

Вечером накануне Вознесения проходит всенощное бдение. В центре храма располагают икону: на ней изображен Христос, возносящийся на небо в окружении золотого света, а в нижней части – Божья Мать в окружении апостолов.

Богослужебный цвет праздника Вознесения – белый, он символизирует Божественный нетварный свет. Уже вечером накануне праздника духовенство переодевается из красных, пасхальных, в белые облачения.

Утром в день Вознесения Господня служат праздничную литургию. Праздник будет продолжаться еще восемь дней – до пятницы накануне Троицы.

## Правила Вознесения: что можно и чего нельзя делать в праздник

Как и во все христианские праздники, главное, что можно и нужно делать на Вознесение – быть в храме на литургии, исповедоваться и причаститься. Пожалуй, это единственная и самая важная рекомендация. Все остальное – суеверия, следовать которым для любого христианина грех.

Так называемые проводы весны и встреча лета в день Вознесения, запрет на работу в поле, совет открывать в праздничный день купальный сезон и другие рекомендации не имеют ничего общего с церковным календарем и

относятся к языческому мышлению. В праздник важно не предаваться пустым мечтаниям, а молиться и сохранять связь с Богом.

Вот советы, которые дает протоиерей Дионисий Свечников, священник молодежного отдела Бакинско-Азербайджанской епархии. Они одинаково подходят как для праздника Вознесения, так и для любого другого православного праздника.

## Итак, в день Вознесения можно и нужно:

- участвовать в богослужении, и не просто зайти и поставить свечи, подать записки, а приступить к причастию
- совершать добрые дела: помогать людям, творить милость, делать благотворительные пожертвования
- молиться, изучать Священное Писание и труды святых отцов
- уделять свободное время семье

## В день Вознесения Господня, как и в любой другой христианский праздник, нельзя:

- заменять посещение храма домашними или иными делами
- бездельничать, ссылаясь на то, что в праздник работать нельзя
- соблюдать суеверия и необоснованные правила.

<https://www.miloserdie.ru/article/chto-nuzhno-znat-o-vozneshenii-gospodnem/>



Елеонская гора в Иерусалиме

## Иконописец Анатолий Алешин об иконографии Пятидесятницы «Уловление вселенной» – ВОССОЗДАНИЕ ГАРМОНИИ МИРОЗДАНИЯ

Икону называют «богословием в красках», и потому мы решили посмотреть на иконографии двенадцатых праздников вместе с человеком, который изучает ее не просто умозрительно, а опытно, во время работы. Об иконографии Пятидесятницы размышляет иконописец Анатолий Алешин, преподаватель иконописного факультета Московской духовной академии, один из ведущих специалистов в области фресковой росписи. Он не раз писал иконы Пятидесятницы – Сошествия Святого Духа на апостолов, прежде всего на стене, во фресковой технике.



Мозаики Собора Святого Марка в Венеции, XII в.

показывают сидящими кругом, а народы, ждущие просвещения, которые обычно размещаются в нижней части изображения, помещены в паруса.

Престол уготованный (Этимасия) – одно из изображений Троицы в эсхатологическом понимании. Престол означает здесь Царство Бога Отца. Книга на Престоле – Евангелие – указывает на Христа, Второе Лицо Святой Троицы, а голубь, который на нее опускается, – символ Святого Духа.

А вообще, когда речь заходит об иконографии, уместно вспоминать тропарь праздника: как правило, икона праздника – иллюстрация тропаря.

### ТРОПАРЬ:

«Благословен еси Христе Боже наш,  
Иже премудры ловцы явлей,  
низпослав им Духа Святаго,  
и теми уловлей вселенную,  
Человеколюбче слава Тебе».

– Иконография этого сюжета с древних времен претерпела не так много изменений, – рассказывает Анатолий Алешин. – Чаще всего в овальном триклинии (трапезном зале) изображены сидящие на скамьях апостолы, над ними – Этимасия (Престол уготованный – Престол, приготовленный к пришествию Христа на Страшный Суд), от которого на апостолов нисходят языки пламени. В нижней части композиции в арочном проеме помещены фигуры, символизирующие народы.

Но все-таки есть различные изводы. Например, если Пятидесятница изображается в куполе, как, например, в соборе Сан-Марко в Венеции, апостолов

Тропарь обращен ко Христу, то есть невидимо Господь присутствует там, с апостолами. Здесь мы видим духовный посыл, как важно принять, познать Христа в Духе Святом. Не просто прочитать о Христе, послушать рассказ о Нем – для церковного сознания этого

мало. Для него важны несколько аспектов единения: вера во Христа, в то, что Он – Глава Церкви, через Христа – в Отца Небесного. Еще важнейший аспект единения – в Духе Святом, недаром же говорят, что Пятидесятница – это День рождения Церкви.

Дальше следуют строчки: «теми уловлей вселенную». Во многих изводах в нижней части изображения мы видим образ темноты или старца – персонификацию Космоса, или образы земных народов. Вселенная – куда вселен человек. Получается, апостолы, с помощью Духа Святого, Который сошел на них в виде языков пламени, уловляют вселенную. Она оказывается словно внутри триклиния, в котором сидят апостолы, то есть внутри церковной полноты. «Уловление вселенной» – это воссоздание гармонии мироздания.

– **Фигура, олицетворяющая Космос, обычно держит в руках растянутое покрывало, на котором уложено 12 свитков, символизирующих апостольскую проповедь. В церкви Успения Богоматери на Волотовом поле в Новгороде в арке триклиния, в отличие от привычного изображения Космоса или народов, была помещена полуфигура девы без нимба, в руках которой – плат с изображением 12-ти апостольских свитков, перевязанных шнурками, и надпись: народы, племена и языки...**

– Я бы даже сказал, что фигура ангелоподобная – нельзя точно



Кирило-Белозерский монастырь. Сошествие Святого Духа. Из праздничного чина иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря.

сказать, дева это или юноша. Это, на мой взгляд, тоже персонификация, образ Вселенной, а он может быть и женского, и мужского рода. То есть, опять же, по тропарию – «теми уловлей вселенную». Главное, это не изображение конкретного человека, а именно весь космос. Персонификации (то есть изображение неких понятий – в образе людей) вообще часто встречаются в христианской иконографии, это одно из свойств изобразительного языка иконы. Вот, например, в иконографии Страшного суда есть деталь: земля отдаёт своих мертвецов, и изображена некая жена с гробом в руке.

– **Встречается толкование, что этот образ из церкви Успения на Волотовом поле символизирует обновленную Церковь Христову.**

– Да, я помню такие толкования. Может быть, они тоже имеют право на существование. Если вспоминать некоторые изводы иконографии Распятия (например, у Дионисия), там изображен подлетающий ангел с персонификацией обновленной Церкви, которая собирает кровь из ребра Спасителя, а другой ангел уводит прочь старую, ветхозаветную.

Но, с другой стороны, на иконе Пятидесятницы сами апостолы – они и есть обновленная Церковь.

– **Одна из версий связывает образ Царя Космоса с раннехристианской композицией еще императорского происхождения – «Передача Закона», на которой Христос, передавая закон апостолам, попирает ногами некоего персонажа, держащего над головой простертый плат (например, на саркофаге Юния Басса, 359 г.) Этот персонаж держит плат простертым над головой. Что вы думаете про эту версию иконописец?**

– В иконографии Пятидесятницы плат, который держит Царь Космос перед собой, изображается со свитками – символом апостольских трудов. Почему свитки в руках Космоса, а не самих апостолов? Мне кажется, потому что речь идет о предстоящем поприще проповедования слова Божьего. Персонаж с саркофага действительно может быть прототипом Космоса, но тут точно я не могу сказать.

– **В ранних примерах иконографии Пятидесятницы мы видим изображение Богородицы среди апостолов (Евангелие Рабулы, 586 г.), затем Ее перестанут изображать на подобных иконах вплоть до более позднего времени, когда образ Божией Матери вновь вернется в некоторые изводы, но под влиянием уже западного искусства. С чем это связано?**

– В древних изображениях Вознесение и Пятидесятница часто показываются вместе, рядом, а до конца IV века праздники Вознесения Господня и Пятидесятницы не разделялись и отмечались в один день. И, показывая эти два события, художники изображали Богородицу.

Получается, в ранние века больше доминировала линия историзма, показа событий с точки зрения хода земной истории. А затем, когда шло богословское осмысление, менялась и иконография.

Если вернуться к тропарию, в нем о Богородице ничего не сказано, ведь на Нее Дух Святой сошел в момент Благовещения. И даже если Она была среди апостолов на Пятидесятницу, но уже – просвещенной Духом, и иконография расставляет акценты.

Снова вспомним, что тропарь обращен ко Христу, Который невидимо присутствует среди апостолов. Если мы посмотрим на иконы, то часто в центре между первоверховными апостолами Петром и Павлом показывается пустое пространство. Некоторые богословы говорят, что его можно обозначить как место Христа или напоминание о присутствии Святого Духа. Собрание апостолов, таким образом, уподобляется второй «Тайной вечери».

– **По цветовому решению иконографии есть какие-нибудь особенности с точки зрения богословия, или здесь иконописец решает исключительно художественные задачи?**

– Я не склонен большое внимание придавать символике цвета. Но помимо символики есть просто традиционные цветовые решения: например, для одеяний апостолов. Апостол Петр



Передача Закона. Саркофаг Юния Басса, 359 г.



Сошествие Духа Святого на Апостолов.  
Мозаика купола в монастыре Осиев Лукас в Фокиде. XI век

обычно изображается в желтом гиматии (верхняя одежда, которая надевалась поверх хитона), апостол Павел – в розовом, сиреневом, апостол Матфей часто показывается в зеленом гиматии. Цветовой строй – это структура, которая больше апеллирует к нашим чувствам. Когда в начале XX века произошло открытие русской иконы, когда реставраторы очистили иконы от словес копоти и поздних записей, Россия и мир изумленно ахнули от того колористического богатства, которое представало перед глазами зрителей. Человеческий ум податлив в стремлении к истинному. Можно достаточно быстро усвоить правильные и даже праведные мысли и знания. С человеческими чувствами сложнее, нужна многолетняя внутренняя работа, чтобы «возделывать свою пустыню». Вспоминаются слова преподобного Иоанна Лествичника: «...хочу быть епископом своего сердца». Цвет – эмоционален, но эмоции тоже могут освящаться и свидетельствовать об очищении чувств, ведь даже Спаситель плакал перед гробом Лазаря и многие преподобные могли поплакать, а иногда улыбнуться. Эмоции были им не чужды. Другое дело – повышенная эмоциональность, экзальтированность. Это, скорее, отрицательное качество.

В каждой работе иконописец старается создать законченный, сложившийся колористический строй, и, несмотря на различные комбинации цветов, этот

строй всегда будет отражать то состояние души, в котором художник сам пребывает. Поэтому древние иконы своим прекрасным, одухотворенным колоритом, можно сказать, свидетельствуют о чистоте души своих авторов.

Символическое толкование цвета, когда мы говорим о том, что этот цвет означает это, а вот этот – то, не отражает весь спектр задач, стоящих перед иконописцем. Мне всегда казалось, что отношение цветов в иконе несет в себе некий психологический импульс. Постимпрессионисты, жившие в конце XIX века, считали своим открытием то, что цвет можно воспринимать не только ассоциативно, но и психологически, то есть цветовые сочетания рожают эмоциональный посыл, и, если это сочетание тонко прочувствовано и передано, возникает цветовая содержательность и гармония. Но это «новое» оказалось, как часто бывает, «забытым старым», потому что и средневековое, и более раннее искусство пользовалось такого рода принципом цветовых построений. Кто-то может сказать, что, мол, любые сочетания цветов рожают свои импульсы. С этим даже можно согласиться, но только нужны-то не любые, а передающие красоту, духовность Божественного мира.

**– Иногда архитектура диктует композицию. Вы писали Сошествие Святого Духа на апосто-**

**лов в куполе Троицкого Собора в Дивеево, как раз используя вариант из Сан-Марко или более раннюю мозаику в монастыре Осиев Лукас в Фокиде. Но для народов просто не хватило места в архитектуре, правильно?**

– Да, без внимания к архитектуре не обойтись. Но мы подумали, раз не получается изобразить народы земные, может быть мы – те люди, которые приходят в церковь, стоят под куполом, тоже тот народ, который уловляется апостолами.

**– Расскажите, какие варианты Пятидесятницы вы еще писали.**

– Дважды я писал Пятидесятницу в Троицком соборе Пахомиево-Нерехтского монастыря: на западной стене алтаря и в одном из лепестков свода. На всех четырех лепестках – различные изображения Троицы: Троица в виде трех Ангелов, затем Пятидесятница, которая тоже являет нам образ Троицы, Крещение Господне, где Отец является в Гласе, Сын – в образе Человека и Святой Дух – в виде голубя, и Преображение.

**– Как вы относитесь к передаче события Пятидесятницы с помощью языка академической живописи, как, например, в работе Т.А. Неффа в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга?**

– Мне кажется, очень сложно говорить о таких событиях, как Пятидесятница, языком академической живописи, у него просто мало для этого средств. Я как-то услышал, как один режиссер сравнивал поэзию и прозу. Он сказал, что описательный рассказ может написать почти любой человек. А мало-мальски хорошее стихотворение написать уже сложно, тут нужно не просто уметь рифмовать, а изыскивать те формы, которые остро необходимы. Как писал Маяковский, «Изводишь единого слова ради / Тысячи тонн словесной руды». Иконопись – сродни поэзии, а ее условный язык дает гораздо больше возможностей говорить о том, что очень трудно описать с помощью реалистического языка. Гимны, оды пишутся в стихотворной форме, так и икона, изображая священные события и святых, не просто их описывает, а поет «Славу» этому Божественному миру.

Беседовала Оксана Головки  
<https://pravoslavie.ru/146637.html>

## Дорогие ребята! В этом году день Святой Троицы (Пятидесятница) Церковь празднует 31 мая.

День Святой Троицы, Пятидесятница, связан с сошествием на апостолов Святого Духа, третьего Лица Святой Троицы, которое совершилось на пятидесятый день после Вознесения Христова. Сошествие Святого Духа явило миру единство всех Лиц Троицыного Бога и знаменует рождение христианской Церкви. В этот день апостолы Христовы получили дар языков, а с ним – возможность проповедовать Слово Божие во всех странах мира.

Ребята, а вы знали, что с древних времен на Пятидесятницу дома и храмы украшаются ветками деревьев и цветами? Этот обычай перешел к нам от Ветхозаветной Церкви. Этот обычай связан с явлением Троицы праотцу Аврааму, ведь этот патриарх принимал Странников под сенью дуба. А еще зеленые ветки – это знак весны, весны духовной, весны обновления нашей жизни во славу Пресвятой Троицы, для соединения с Богом. Живые листья и цветы – символ жизни – в честь Жизни Подателя.

Поэтому в субботу накануне Троицына дня вы можете вместо с родителями отправиться в ближайший лесок и срезать несколько березовых веточек. Ими можно будет украсить иконостас.



Е. Оленина

### Троицын день

Троицын день – это лета цветущего радость,  
Шелк свежих трав, опоенных прохладной росой,  
Свежего воздуха необычайная сладость,  
Ясное солнце и купол небес голубой,  
Колоколов перезвон над Москвой златоглавой,  
И обрамленный березою образ святой,  
Троицын день – это праздник Руси православной,  
Что отмечают веками в державе родной.

Юрий и Вера Артемьевы

Ах, Троица, ах, Троица,  
Зеленая пора!  
Как дышится, как молится,  
Как звонится с утра!  
Лишь только солнце двинется  
И заблестит росой,  
Земля, как именинница,  
Возрадует красой.  
Лежит пучками полными  
Во всех углах полынь  
И голубыми волнами  
Плывет землей теплынь.  
И сердце очищается  
Любовью ко всему,  
И так легко прощается,  
Когда идешь к Нему.

Иван Бунин

Гудящий благовест к молитве призывает,  
На солнечных лучах, над нивами звенит;  
Даль заливных лугов в лазури утопает,  
И речка на лугах сверкает и горит.  
И на селе с утра идет обедня в храме;  
Зеленою травой усыпан весь амвон,  
Алтарь, сияющий и убранный цветами,  
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.  
И звонко хор поет, веселый и нестройный,  
И в окна ветерок приносит аромат...  
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,  
Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!  
Ты нынче с трудовых засеянных полей  
Принес сюда в дары простые приношенья:  
Гирлянды молодых березовых ветвей,  
Печали тихий вздох, молитву и смиренность.

Сергей Есенин

Троицыно утро, утренний канон,  
В роше по березкам белый перезвон.  
Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.  
На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы.  
Пойте в чаше, птицы, я вам подпою,  
Похороним вместе молодость мою.  
Троицыно утро, утренний канон.  
В роше по березкам белый перезвон.

	Богослужения	Отряд юных разведчиков «Покров»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.			<b>10.30-14.30</b> выдача литературы		
Ср.	<b>12.00</b> Молебен* в часовне		<b>10.30-14.30</b> выдача литературы <b>14.00</b> Азбука* православия		<b>11.00-13.00</b> Консультация соц. работника* по адресу: Лен. Комсомола, д.15а
Чт.	<b>16.00</b> вечернее богослужение		<b>13.00-15.30</b> выдача литературы <b>14.00</b> Евангельские чтения		
Пт.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение <b>19.00</b> огласительные беседы перед Крещением		<b>10.30-14.30</b> выдача литературы		
Сб.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение			<b>11.00-14.45</b> детская воскресная школа, занятия младшей, средней и старшей групп	
Вск.	<b>8.30</b> утреннее богослужение	<b>13.00-16.00</b>		<b>11.00-12.30</b> Творческие занятия <b>16.00-18.00</b> Апостольские чтения (воскресная школа для взрослых)	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в <b>15.00</b> или до начала утренней службы в <b>8.00</b>	ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/club223376716">https://vk.com/club223376716</a>	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/public140565102">https://vk.com/public140565102</a>	* С пн. по сб. обращения по телефону: <b>8-913-184-13-52</b> с 9.00 до 17.00

Группа Анонимных алкоголиков «СОСНОВЫЙ БОР» — +7-993-719-84-18 (суббота в 17:00)

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Отряд юных разведчиков «Покров» — диакон Андрей Никитин — +7-913-560-84-18.
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

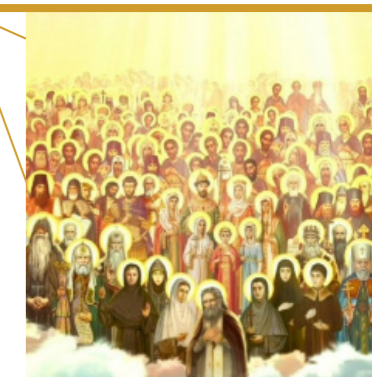
## Читайте в следующем номере



**1 ИЮНЯ**  
День Святого Духа



**8 ИЮНЯ**  
Начало Петрова поста



**14 ИЮНЯ**  
Память всех святых в земле Русской просиявших

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



**Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:**

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 36 (Расчетно-кассовый центр УК «Жилкомсервис»)

Введенский храм  
г. Сосновоборска  
в ВК



Введенский храм  
г. Сосновоборска  
в МАКС



Введенский храм  
г. Сосновоборска  
в Телеграм



Приходской журнал «ВСТРЕЧА».  
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.  
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).  
ИНН/КПП 2458007259 /245801001  
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003  
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51  
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д.15  
Сайт журнала «Встреча» — <http://vstrecha.pravorg.ru>  
Тел.: +7-923-326-82-52.  
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г.Сосновоборска благодарит  
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
в хозяйственных нуждах!**