

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

10 АКТУАЛЬНО
Протоиерей Глеб Каледа. Пустая гробница Христа – колыбель христианства

12 АКТУАЛЬНО
Архимандрит Савва (Мажуко). Ночь святых огней и что сказал Златоуст

15 ПРОПОВЕДЬ
Митрополит Антоний Сурожский. Пасха

16 АКТУАЛЬНО
Архитектура пасхальных образов

18 АКТУАЛЬНО
«Я же уже причащался».
Какого мифа стоит избегать на Пасху и на Светлой неделе

20 АКТУАЛЬНО
«Двуглавый Орёл»
Общество русского исторического просвещения и развития спорта

24 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА
Соревнование: Пушкин, Дельвиг, Туманский

26 АКТУАЛЬНО
Хлеб жизни. Зачем раздают артос

27 АКТУАЛЬНО
Необычные способы покрасить яйца на Пасху

28 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

29 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

30 РАСПИСАНИЕ

31 АНОНС

Письма для бойцов прибыли на передовую



Воспитанники воскресной школы Сосновоборского Введенского храма, участники клуба «Азбука православия» и Евангельского кружка объединились для важного и доброго дела. Ребята вместе со взрослыми своими руками изготовили бумажных голубей – символ мира

и Святого Духа, оформили открытки и написали теплые письма.

В каждой строчке, в каждом детском рисунке – вера, надежда и огромная благодарность нашим воинам. Эти «голубочки» напоминают бойцам о доме, о мирном небе и о том, что их очень ждут.

22 февраля письма, которые были переданы бойцу Стасу, были привезены им на передовую и переданы сослуживцам.

«Умеем ли мы прощать?»:
Беседы о милосердии прошли для школьников
в СКЦ «Введенский»

24–25 февраля в социально-культурном центре «Введенский» проводились беседы для школьников. Тема интересная и актуальная для всех: «Умеем ли мы прощать?»

Мероприятия посетили 165 детей 5, 6, 7 классов Сосновоборских школ. Цель бесед: показать детям, что прощение – это путь к формированию сильной личности, которая умеет любить и быть милосердной, научить избавляться от обид и ценить человеческое общение, не вынашивать планы мести. Ребятам познакомили с историей христианского праздника «Прощеное воскресенье», притчами, рассказами взрослых людей о своих детских поступках.

Умение прощать не врожденная черта, а навык, который надо развивать, поэтому в заключение бесед педагог читала стихотворение Бориса Пастернака «Учись прощать». А перед выходом из зала ребятам предложили положить в ящички смайлики: улыбающийся, если они думают, что могут прощать и будут стараться не обижать окружающих, агрессивный: если думают, что не



умеют прощать. Ответ на вопрос «Умеем ли мы прощать?» зависит от каждого, а детям можно помочь справиться с

ответом на этот вопрос через беседы с родителями, психологами, через игры, творческие задания и чтение.

Молебен вмч. Федору Тирону

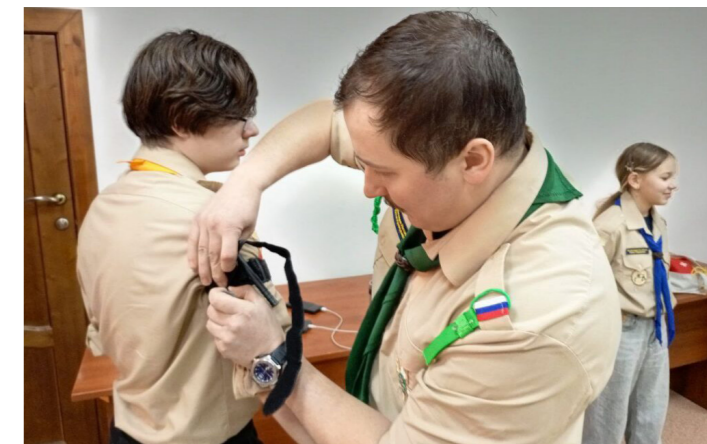
На первой седмице Великого поста в Введенском храме прошли уставные богослужения. Первые четыре дня читали покаянный канон свт. Андрея Критского, в пятницу 27 февраля был отслужен молебен вмч. Федору Тирону и освятили коливо.

История: В городе Амасии, в Понтийской области, во время гонения императора Максимиана (286-305 гг.) воин Федор (Федор) вместе с другими христианами был принуждаем отречься от Христа и принести жертву идолам. Оказавшись исполнить это, Федор был подвергнут жестоким мучениям и заключен в темницу. Здесь во время молитвы он был утешен чудесным явлением Господа Иисуса Христа. Через некоторое время мученика вывели из темницы и разными пытками снова принуждали отречься от Христа. Наконец, видя

непреклонность мученика, правитель приговорил его к сожжению. Святой Федор сам бестрепетно взошел на костер и здесь с молитвой и славословием предал свою душу Богу около 305 года.

Через 50 лет после кончины святого Федора император Юлиан Отступник (361-363 гг.), желая осквернить христианский Великий пост, приказал Константинопольскому епарху (градоначальнику) каждый день в течение первой недели поста тайно кропить кровью идольских жертв съестные припасы, продаваемые на рынках.

Святой Федор в ночном видении явился Константинопольскому архиепископу Евдоксию и велел ему объявить христианам, чтобы они не покупали на рынках оскверненные припасы и употребляли в пищу коливо (кутью), т. е. вареную пшеницу с медом. В память этого события Православная церковь до сих пор ежегодно отмечает память великомученика Федора Тирона в первую субботу Великого поста. Накануне в пятницу после заамвонной молитвы служит молебен святому Федору Тирону и благословляется коливо.



Уроки первой помощи для юных разведчиков состоялись в Красноярске

1 марта дьякон Андрей Никитин провел мастер-класс по первой помощи для вожаков дружины «Красноярск» – организации российских юных разведчиков (ОРЮР).

Умение прийти на помощь ближнему в экстренной ситуации – это христианский долг. В ходе мастер-класса ребята подробно разобрали алгоритм действий в критических ситуациях и отработали их на практике.

В ПРОГРАММУ ОБУЧЕНИЯ ВОШЛИ:

- Правильная оценка обстановки и первичный осмотр пострадавшего.
- Грамотный вызов экстренных служб.
- Техника придания пострадавшему устойчивого бокового положения.
- Базовые навыки сердечно-легочной реанимации.
- Способы остановки кровотечений: наложение жгутов, турникетов и давящих повязок.
- Изготовление транспортировочных носилок из подручных средств.

Обучение навыкам первой помощи для подрастающего поколения имеет огромное значение. Это не только повышает их личную безопасность, но и формирует ответственное отношение к жизни и здоровью окружающих. Такие знания делают наших ребят более уверенными и готовыми к любым жизненным ситуациям. Ведь сильная страна – это, прежде всего, сильные и подготовленные граждане. Теперь ребята смогут передать эти знания в свои отряды и обучать товарищей, что сделает их более подготовленными и уверенными в критических ситуациях.



Через книгу – к вере: ВЫСТАВКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА «Азбука православия»

5 марта встреча участников Евангельского кружка продолжилась знакомством с православной литературой. После духовного чтения для прихожан была организована книжная выставка, подготовленная библиотекарем СКЦ «Введенский» специально ко Дню православной книги.

День православной книги отмечается в России 14 марта. Этот праздник был учрежден Русской Православной Церковью для того, чтобы привлечь внимание широкой публики к хорошей содержательной литературе и напомнить о значении книги в жизни каждого человека



Крестики на Крестопоклонной

Настоящий запах весны в эти выходные стоит не на улице, а в трапезной при храме. Здесь к великопостной сдержанности присоединяется неизменное настоящее тепло – тепло печей и сердец. К третьей неделе Великого поста – Крестопоклонной – здесь пекут крестики.

Из постного теста, с молитвой и добрым словом выходят румяные крестики – символ того, что на середине Великого поста верующие находят силы нести свой Крест дальше. В каждом таком кресте, говорят бабушки, есть напоминание: «Не ропщи».

Ставить тесто – дело ответственное.

Поэтому за него берутся самые опытные – приходские бабушки. Рядом с ними – юная помощница, девятилетняя Аня Филатова. Так, за общим делом, от старой гвардии к новому поколению уходит кулинарный навык, живая нить приходской жизни.

Вообще трапезная в будни – место тихое. Днем здесь накрывают столы для тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Бесплатный обед здесь получают все, кому нужна поддержка. Но как только обед роздан, кухня не пустеет. Она превращается в сердце прихода. Здесь собираются неравнодушные прихожане, чтобы печь, соблюдая тепло традиций.



Проект «Не хлебом единым» реализуется «Братством Трезвения» в партнёрстве с Введенским храмом г. Сосновоборска при поддержке грантовой программы Красноярского края «Партнёрство».



Встреча с подростками в Крестопоклонную неделю

15 марта в Неделю крестопоклонную настоятель Введенского храма г. Сосновоборска иерей Николай Чихичин посетил Клуб смешанных единоборств «Пересвет» и провел беседу с молодыми спортсменами о роли Креста в жизни церкви и в жизни каждого христианина. Священник напомнил собравшимся об обетах, даваемых в Таинстве Крещения. Ответил на вопросы о формах креста и правилах совершения крестного знамения. А также иерей Николай подарил всем присутствующим последний номер приходского журнала «Встреча».

Встречи с подростками клуба «Пересвет» проводятся на постоянной основе и получают живой отклик у молодых спортсменов.



В СКЦ «Введенский» состоялся цикл мероприятий ко Дню православной книги



В социально-культурном центре «Введенский» ко Дню православной книги прошел цикл мероприятий: для детей воскресной школы, детского дома, детских садов, членов библейского кружка.

Дети и взрослые узнали историю книгопечатания на Руси, для ребятшек провели мастер-классы по изготовлению закладок, на книжной выставке были представлены старинные книги – у некоторых возраст 130 лет, на познавательном часе «Книжкины именины» дети отгадывали загадки, по предметам называли героев сказок, узнали правила обращения с книгой.



Единство поколений в день 40 Севастийских мучеников

22 марта – день памяти сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся. Этот день запомнится прихожанам не только торжественной службой, но и особым теплом общинного дела.

Накануне праздника в трапезной храма прошел мастер-класс: старшее поколение прихожан вместе с детьми воскресной школы пекли «жаворонков».

Почему мы печем птиц?

Традиция печь «жаворонков» на Руси была глубоко символична. Постное тесто, из которого лепили птичек с распростертыми крыльями, напоминало о духовном полете сорока воинов-христиан, которые предпочли смерть за Христа земным почестям. Жаворонок – птица, которая то взмывает ввысь, то камнем падает к земле,



символизируя смирение и величие духа святых.

После Литургии иерей Андрей совершил молебен святым мученикам, ставшего плодом совместного труда наших детей и мудрых наставников.

всех нас. По окончании службы каждый прихожанин унес домой частичку праздника – румяного «жаворонка», ставшего плодом совместного труда наших детей и мудрых наставников.



Духовенство Введенского храма приняло участие в родительских собраниях в школах Сосновоборска

Священнослужители Введенского храма традиционно участвуют в собраниях родителей четвероклассников, посвященных выбору модуля курса ОРКСЭ (Основы религиозных культур и светской этики). В рамках просветительской деятельности священники посетили школы города.

На встречах родителям на примерах из русской культуры и истории было показано преимущество модуля «Основы православной культуры». Выступление вызвало живой интерес у присутствующих.

Настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин пригласил родителей вместе с детьми на экскурсии по храму, а также в действующий социально-культурный центр «Введенский».



Уроки о сквернословии прошли в СКЦ «Введенский»

24 марта в социально-культурном центре «Введенский» прошли познавательных мероприятия, посвященные важной теме культуры речи и нравственности. В этот день гостями центра стали воспитанники детского сада и ученики третьего класса.

Для каждой возрастной группы был подготовлен интерактивный урок под названием «Что такое хорошо, что такое плохо?», главной темой которого стало сквернословие и его влияние на человека. Занятия прошли в формате увлекательного путешествия по страницам знакомой всем с детства книги – «Цветик-семицветик» Валентина Катаева. Каждый лепесток волшебного цветка скрывал в себе новое задание.



Вместе с педагогом дети разбирались в значении слова «сквернословие», которое издревле на Руси означало «скверна», то есть грязь. Ребята активно вспоминали вежливые слова: приветствия, благодарности и извинения, а также рассуждали о том, почему быть хорошим человеком – это не только знать эти слова, но и совершать добрые поступки.

Особый интерес у детей вызвало задание с карточками, где нужно было выбрать правильные иллюстрации, а также обсуждение пословиц о силе слова. Дети узнали, что слово может быть «целительным», как добрый совет, или «исполненным яда», способным ранить.

Для самых маленьких гостей первый лепесток раскрыл «Бабушкину сказку» о вежливых словах, которую рассказали и показали с помощью кукол «Серебряные волонтеры» из Комплексного центра социальной защиты населения.

Школьники же посмотрели поучительный видеоролик, наглядно демонстрирующий, как важно избавляться от «вируса» сквернословия, заменяя плохие слова добрыми и позитивными.

Завершились уроки игрой «Ласковое слово», где дети превращали обычные слова в теплые и нежные, а также ярким обсуждением цветов добра. Педагоги напомнили ребятам золотое правило: «Нужно с другими поступать так, как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой».

В финале мероприятия для детей прозвучало стихотворение-напутствие о том, что слова, как и травы, могут быть целебными, и пожелание дарить окружающим только «букеты из мудрых, добрых слов».

Священник Введенского храма провел беседу с сосновоборскими росгвардейцами

В рамках сложившегося взаимодействия между Введенским храмом и управлением Росгвардии города Сосновоборска состоялась встреча штатного клирика храма иерея Сергея Гридина с личным составом ведомства.

Темой встречи стало обсуждение вопросов, касающихся духовной безопасности личности и общества. Отец Сергей затронул ряд важных аспектов, уделив особое внимание сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В ходе беседы священник подчеркнул, что с точки зрения православного вероучения суицид является величайшим грехом, так как жизнь – это бесценный дар Божий. Также отец Сергей остановился на проблемах пьянства и наркомании, назвав их деструктивными пороками современного общества, разрушающими не только физическое здоровье человека, но и его душу.

Встреча прошла в доверительной обстановке. Сотрудники Росгвардии имели возможность задать священнику интересующие их вопросы. Подоб-

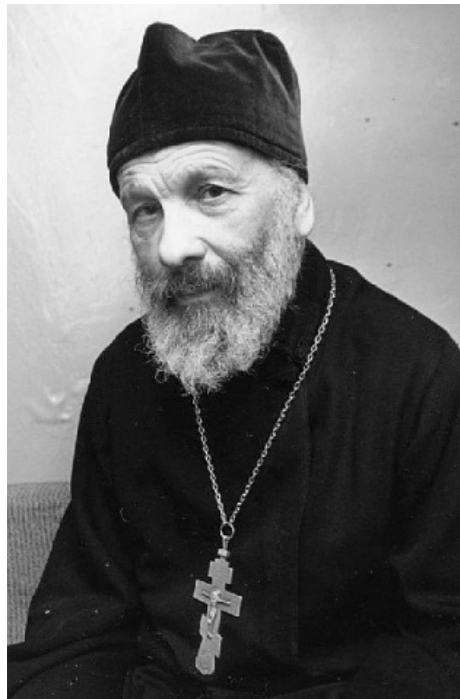
ные беседы направлены на укрепление морального духа личного состава и способствуют духовно-нравственному воспитанию.



Протоиерей Глеб Каледа

Пустая гробница Христа – колыбель христианства

В наше время, когда имеется очень много неверующих, нам открываются новые факты, свидетельствующие о воскресении Христа. Самым главным из них является проповедь апостолов, которые, будучи потрясены, обошли тогдашний мир, проповедуя Христа воскресшего.



Воскресение Христово – это личный опыт православного христианина. Он в ликующем богослужении Пасхи, в Таинстве Евхаристии, в причастии Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа и во многом другом.

Твердая уверенность, что Христос воскрес, дала силу апостолам проповедовать Христа воскресшего всему миру, идти в другие народы и в другие страны. В древнейшей Литургии, так называемой Мозарабской, составленной, по преданию, апостолом Иаковом, говорится: «Петр и Иоанн поспешили вместе ко гробу, увидели в пеленах ясные следы Того, Кто умер и воскрес». И это изображение распятого и воскресшего Христа чудесным образом сохранилось до нашего времени. Я имею в виду Туринскую Плащаницу. Кто-то сказал, что пустая гробница Христа стала колыбелью христианства. Спаситель никогда не говорил о Своих страданиях и смерти, не упомянув о Своем Воскресении.

Христос воскрес! – Воистину воскрес! Христос воскрес – Первенец из мертвых – в новое тело и в новую плоть. Гробовой камень был отвален не для того, чтобы Христос вышел из склепа, а чтобы в него могли войти ученики и жены-мироносицы. Он после смерти стал проходить «дверями затворенными» – так свидетельствует Евангелие (см. Ин 20:19). А исследования Туринской плащаницы в XX в. показали, что Он вышел из плащаницы, не развернув ее. Изучая Туринскую плащаницу и поняв это, атеист и безбожник, профессор анатомии Парижского Университета Бербе воскликнул: «Так, стало быть, Он воскрес!» Из атеиста Бербе стал проповедником Туринской плащаницы и Воскресения Христа. И таких примеров можно привести довольно много: профессор Оверье, Вильсон и другие.

Сомневавшемуся в Воскресении Христа апостолу Фоме Христос показал руки, на руках язвы гвоздимые и рану в ребрах Своих и сказал ему: «Не будь неверующим, но верующим» Ин (20:27). Фома воскликнул: «Господь мой и Бог мой! Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин 20:28-29). Им-то ведь и дается духовно-опытное, сердечное познание воскресшего Господа и победы Жизни над смертью, духовное постижение Евхаристии, которое важнее всех остальных рационалистических и прочих рассуждений. В наше время, когда имеется очень много неверующих, нам открываются новые факты, свидетельствующие о воскресении Христа. Самым главным из них является проповедь апостолов, которые, будучи потрясены, обошли тогдашний мир, проповедуя Христа воскресшего. А они были здоровые люди, реалисты,



«Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» – раздаются по нашим храмам, монашеским обителям и в домах православных христиан.

Христос воскрес! Поздравляю вас с Праздником праздников и Торжеством из торжеств и желаю вам духовной пасхальной радости.

Три положения отличают христианство от других религий:

вера в Бога-Творца, в трех ипостасях Единого и Сущего; вера в Сына Божия, истинного Бога и истинного Человека, Своими страданиями спасающего нас от грехов наших; вера в то, что Христос воистину воскрес. На Пасху мы приветствуем друг друга словами: Христос воскрес! И отвечаем: Воистину воскрес! «Если Христос не воскрес, – писал апостол Павел, – то вера ваша тщетна» (1 Кор 15:17).



привыкшие к тяжелому физическому труду, рыбаки. Автор трехтомного труда по истории Рима профессор Арнольд, изощренный в опровержении исторических мифов и ошибок, утверждает: «Удовлетворительность свидетельств жизни, смерти и воскресения нашего Господа Иисуса Христа доказывалась неоднократно, они отвечают общепринятым правилам, по которым надежное доказательство, свидетельство, отличается от ненадежного.»

Другой исследователь, профессор Эдвин Селин, подчеркивает: «Воскресение Христа из мертвых на третий день в полной сохранности тела и духа есть факт, который является столь же надежным, как любой другой, подтвержденный историческими свидетельствами.» А юрист, член Верховного суда США Эдвард Кларк пишет: «Будучи юристом, я предпринял тщательный разбор свидетельств, связанных с событием третьего дня Пасхи. Эти свидетельства представляются мне

бесспорными. Работая в Верховном суде, мне случалось выносить приговоры на основании доказательств, куда менее убедительных. Выводы делаются на основании свидетельств, а правдивый свидетель всегда безыскусен и не склонен приукрашивать ход событий. Евангельские свидетельства принадлежат именно к этому роду. И в качестве юриста я безоговорочно принимаю их как рассказы правдивых людей о фактах, которые они могли подтвердить.»

Проведя много лет в сборах материалов о Туринской Плащанице, сделав небольшой вклад в познание ее, я почувствовал, что ко мне уже не относятся слова, сказанные Христом апостолу Фоме: «Блаженны невидевшие и уверовавшие». Я вложил персты мои в раны гвоздинные и руку в ребра Его. Мне кажется, что не верить в воскресшего Христа может только тот, кто все в мире пытается объяснять лишь своим ограниченным и греховным опытом; тот, кому Бог мешает жить по его

страстям и гордости. Знаменитый анархист М. А. Бакунин писал: «Если Бог существует – Его необходимо запретить». Вот это «запрещение Бога» мы видели в течение долгих 70-ти с лишним лет. Но многие не приняли этого «запрещения». Однако для христианина важны не доказательства рациональной науки о Воскресении Христа, которые дает XX век, а свидетельства в его сердце, в его духовном опыте, в его жизни. И сегодня, в день Пасхи, победы Христа над смертью, приветствуя друг друга словами «Христос воскрес!», давайте забудем наши мирские суетливые печали и возрадуемся воскресшему Богу. Да будет радость в сердцах наших совершенна. И никто не отнимет ее от нас. И когда на нас находит уныние, вспомним, что Христос воскрес.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ, ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

<https://www.praimir.ru/pustaya-grobnica-xrista-kolybel-xristianstva/>

Архимандрит Савва (Мажуко)

Ночь святых огней и что сказал Златоуст

Подробно о том, что происходит в храме в Пасхальную ночь, к чему призывает нас Иоанн

Златоуст и почему пасхальную радость не нужно хранить лишь для себя – рассказывает

архимандрит Савва (Мажуко).



Молитва в опрае ночи

Свою первую всенощную я подсмотрел. Наша семья не была церковной, но Пасху праздновали всегда. В пасхальную ночь мама, как заговорщик, уходила на таинственную церковную службу, и утро для всех начиналось с разговения «пасвяционным» куличиком.

Настал день, вернее, ночь, когда на это «сборище заговорщиков» взяли и меня. Вспоминаю, и мне весело и хорошо. Море людей. Море огней. Неистовый звон колоколов и невероятно шумная служба. Нам так и не удалось пробраться в церковь. Всенощную стояли на улице в компании внезапно обнаруженных соседей. Что там пели батюшки, о чем восклицал хор – я не понимал ни слова. И отчего-то было очень светло на душе и радостно.

Но та первая Пасха стала настоящим откровением о мне самом, потому что я, человек, с детства привыкший избегать людей, прятаться от многолюдства, впервые пережил восторг оттого, что вокруг люди, которые почему-то перестали быть чужими.

И не важно, знакомы ли мы, ради чего пришли, во что веруем, мне было просто радостно, оттого, что люди есть.

Пасхальная служба непременно проходит ночью. Пасха – это ночь среди людей. Пасха не бывает личной, для себя. Пасха – для всех. Пасха – ночное собрание христиан. Мы сходимся, словно заговорщики, связанные страшной и веселой тайной. Мы все «повязаны» одной большой тайной – Христос воскрес!

Пасхальное богослужение – только ночью. Эту службу может выдержать только ночь. Молитва в опрае ночи. Если Пасха, значит, ночная служба, молитва на всю ночь, всенощная. Это слово так тесно вросло в Пасху, что большинство людей, говоря «Пасха», подразумевают «всенощная».

Однако «всенощная» – технический термин богослужебного устава. Это слово обозначает тип службы, отмеченный особой торжественностью. Всенощные положено совершать каждую неделю, например, в субботу вечером, а также в канун великих праздников.

Слово «всенощная» – одно из самых моих любимых церковных слов. Оно стоит в одном ряду со словами «полунощница», «заутреня», «повечерие», или, по-старинному, «павечерница». Когда-то всенощные действительно служили всю ночь, полунощницы совершали в полночь, а утреня пелась на рассвете. Времена изменились, а слова «засахарились», обратились в богослужебные термины, мало имеющие отношение ко времени суток.

И недоумевают «свежие» прихожане, придя на службу: кажется, объявляли всенощную, а молились каких-то три часа...

И только пасхальное богослужение – воистину всенощная.

Если вы выучили тропарь Пасхи

Богослужение Пасхи – самая простая из церковных служб. Правда, этот невероятный секрет известен только знатокам богослужения. Остальным остается только подсматривать за Пасхой христиан, оставаясь чужими, чего не должно быть на празднике для всех. Всенощная – одно из духовных упражнений, которые можно совершать только всем вместе.

Прекращаются ли на Пасху наши духовные упражнения? Нет. Просто несколько смещаются акценты. Пасха – таинство единения, праздник соборности.

Одно из самых простых и в то же время самых сложных духовных упражнений – искусство молиться вместе, «единым сердцем и едиными устами».

Высший уровень – молитва «единым сердцем» – опыт подлинного, глубокого единения в Боге с каждым из наших ближних и со всеми вместе. Это очень высоко. Это таинство открывается не всем, но всякий должен к нему идти, быть готовым принять этот дар. Однако молиться «едиными устами» – это упражнение по силам каждому.

Пасхальная всенощная – лучший повод погрузиться в молитву «едиными устами», но это духовное упражнение требует некоторой подготовки. Даже тем, кто подсматривал всенощную, известны закономерности пасхальной службы.

Во-первых, молитва постоянно перемежается радостной переключкой:

– Христос воскрес!

– Воистину воскрес!

Во-вторых, большую часть службы все поют короткую молитву:

«Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав».

Смысл этого текста понятен даже невнимательным соглядатаям. Это тропарь праздника Пасхи. Тропарем называют главное песнопение того или иного церковного праздника, своеобразную «визитную карточку» богослужебного события. Чаще всего это небольшие песнопения, которые следует знать наизусть и обязательно петь всем храмом.

Если вы уже выучили тропарь Пасхи, считайте себя почти готовым к походу на всенощную. Почти. Потому что на этой службе будет кое-что еще.

Открывается пасхальное богослужение чтением полунощницы с канонем Великой Субботы. Приблизительно в полночь начинается Крестный ход, который идет вокруг храма и останавливается у закрытых церковных дверей, символизирующих камень у входа в погребальную пещеру Христа. Здесь настоятель громко возглашает:

«Слава Святей и Единосущной и Животворящей и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно и во веки веков».

Хор, а с ним и весь народ, поет «Аминь». И тут священники впервые начинают петь тропарь Пасхи, и поют его трижды. В ответ хор, а значит, и все молящиеся, повторяют за батюшками троекратно тот же тропарь. Вообще, вся пасхальная служба сплетена из этих бесчисленных, но не утомляющих переключек. Это молитвенный диалог, из которого никому нельзя вырваться, ни одному возгласу нельзя остаться неотвеченным.

Священники подхватывают пасхальные стишки «Да воскреснет Бог», всего их четыре, и на каждый народ отвечает пением тропаря, а священники и хоругвеносцы на всякий стишок перемежаются, чтобы под пение очередного тропаря оказаться на новой стороне света. После стишков батюшки поют «Славу», то есть «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу», им отвечают тропарем. Духовенство затягивает «И ныне», то есть «И ныне и присно и во веки веков. Аминь», и снова тропарь. После чего переключка сменяется допеванием: батюшки поют первую половину тропаря, народ за ними допевает, и все заходят в храм.

То, что сейчас произошло, называется началом пасхальной утрени. Зайдя в церковь, дьякон говорит мирную ектению, а это тоже хорошо известная нам переключка: на прошения ектении люди отвечают «Господи, помилуй». Поэтому не останавливаемся, продолжаем молиться «едиными устами» и единым дыханием.

После ектении будет сложнее, потому что начинается пение пасхального канона. Канон короткий. Он не читается, а поется, и в этом особенность пасхального богослужения: все поется, читается только Писание. Значит, надо запастись текстом канона и подпевать за хором, тем более что напев очень простой и задорный, а текст легко запоминается. К следующей Пасхе будете петь наизусть.

Во время пения канона священники непрерывно носят кадил по храму, выкрикивая «Христос воскрес». Вы, конечно, отвечайте, но не забывайте и канон петь – очень утешает.

Канон заканчивается неожиданно быстро пением светильна «Плотию усну», после чего батюшки снова подхватывают уже известные нам пасхальные стишки. Но на этот раз хор, а значит, и мы с вами, отвечает не тропарем, а стихирами Пасхи, и их тоже следует выучить наизусть, для чего вам понадобится просто посетить несколько служб на Светлой седмице.

После пасхальных стихир читается Огласительное слово св. Иоанна Златоуста, звучат две ектении, и пасхальная утренняя закончилась. Вот такая простая служба! Странно, что кто-то может в ней запутаться.

После утрени поют пасхальные часы. Это небольшое собрание коротких и ободряющих текстов, которые поются не только в церкви, но и дома вместо утренних и вечерних молитв. Надо ли упоминать, что их не только следует петь за хором, но и знать наизусть?

Литургия начинается вслед за часами, причем начало у этой службы такое же, как и начало утрени после Крестного хода. Все повторяется.

Чин литургии на Пасху сохраняет свою обычную структуру. Но вы должны быть готовы к некоторым замечательным моментам. Прежде всего, всю службу двери алтаря остаются открытыми. Они не закрываются и между службами, и так всю Светлую седмицу. Мне это очень нравится, тем более что символизм этого действия понятен даже тем, кто не «испорчен» богословием. Мгновение, которого ждут многие, – это знаменитое и неповторимое

чтение Евангелия на разных языках. Это и вправду необычайно красиво и утешительно. Вместе с непрерывным каждением, беготней по храму, выкриками «Христос воскрес» это чтение символизирует широту и всеохватность пасхальной проповеди апостолов.

И еще в этом чтении слышится оправдание любого языка, апология церковности каждого народа, потому что каждому языку и племени Господь готов доверить Свои великие тайны. Это маленькое боговоплощение, когда Превечное Слово воплощается в словесную плоть, которую дает Ему каждый народ, делая Бога своим, становясь своими Богу.

Задостойник Пасхи тоже надо знать наизусть, что не составит вам труда, поскольку ирмос «Светися, светися» мы уже пели на пасхальном каноне.

Вот и всё. Очень просто. Но сколько радости и утешения быть на Пасхе своим, не «подсматривать за чужой свободой», а самому включиться в единое молитвенное дыхание Церкви. А тому, кто дышит вместе с Церковью одним дыханием, откроется и нечто большее.

Что сказал Златоуст?

Пасхальная всенощная дарит верующим опыт молитвы «едиными устами», одно из самых красивых и доступных церковных утешений. Однако на Страстной седмице мы приобщились к духовному упражнению «очищения смыслов», приобрели навык созерцания Страстей. Опыт созерцания не прерывается и в Пасхе Воскресения.

Пасха Крестная созерцала Христовы Страсти.

Пасха Воскресения вглядывается в тайну Жизни, победившей смерть. Предмет созерцания пасхальных дней – «Жизнь с избытком», из гроба воссиявшая. Но это не просто предмет созерцания. Самой Жизни мы приобщаемся в Чаше Причастия. Тело Христово становится нашим телом, Его Кровь вливается в наши жилы.

В самом центре Пасхи – Чаша Евхаристии. В Евхаристии мы причащаемся подлинной Жизни, поэтому невозможно помыслить пасхальное богослужение без причастия. Причастие – самый важный момент пасхальной службы.

Не пасхальные гимны, не Крестный ход, не чтение Евангелия на языках, не освящение куличей делают Пасху Пасхой, а именно Евхаристия, без которой все эти прекрасные моменты службы не достигают своей цели.

Подготовка к посту начиналась под знаком пасхальной трапезы. Вспомните притчу о блудном сыне. Она завершается трапезой, ради которой закалается откормленный телец. Поэтому притча о блудном сыне – на самом деле притча о Евхаристии, о последнем и непрекращающемся пире Царствия, на который позван каждый из нас. Это пир не для каждого лично. Пасха – праздник для всех. Поэтому и притча о мытаре и фарисее, и блудный сын, и описание Страшного суда, и многие другие сюжеты, через которые мы проходили Великим постом – о трапезе, которую мы должны разделить не просто с Богом, но и с людьми, которые рядом. Однако не я звал их на этот пир и не от моего желания зависит, с кем посадит меня Господь за эту таинственную трапезу вечности.

В пасхальном богослужении замыкается круг образов и знаков, которые мы созерцали Великим постом. Помогает собрать все эти образы воедино Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста, уже не одно столетие читаемое в пасхальную ночь.

К чтению и слушанию этого важнейшего текста следует готовиться. И даже если вы хорошо знаете Писание, все же, отправляясь на пасхальную всенощную, перечитайте притчу о работниках в винограднике из двадцатой главы Евангелия от Матфея.

«Царство Небесное подобно хозяину, который вышел рано поутру нанять работников в виноградник свой. И договорившись с работниками по динарию на день, послал их в виноградник свой» (Мф. 20:1).

Так начинается притча. Хозяин выходит на торжище еще в третий час, в шестой, девятый и, наконец, в одиннадцатый, и всякий раз нанимает работников, которые отправляются возделывать виноград. Вечером управитель по повелению хозяина выплачивает каждому по динарию, начиная с пришедших позже всех. Работники первого часа ропщут: «Эти последние работали один час, и ты сравнял их с нами, перенесшими тяготы дня и зной» (Мф. 20:11). Как же эти слова напоминают обиду «правильного» брата из притчи о блудном сыне! Но в отличие от кроткого отца этой притчи хозяин дает обидчивым работникам жесткую ответную посылку:

«Возьми свое и поиди; я же хочу дать этому последнему то же, что и тебе. Разве я не властен в своем деле, что хочу? Или глаз твой завистлив оттого, что я добр?» (Мф. 20:14-15).

И вот только после этой евангельской истории можно слушать Златоуста, который начинает не с богословия Пасхи, не с раскрытия таинственных смыслов, а с призыва участвовать в трапезе, потому что в Пасху следует погружаться не теоретически, а опытно:

Кто благочестив и боголюбив, – тот пусть насладится этим прекрасным и светлым торжеством.

Кто раб благоразумный, – тот пусть, радуясь, войдет в радость Господа своего.

Кто потрудился, постясь, – тот пусть возьмет ныне динарий.

Кто работал с первого часа, – тот пусть получит сегодня должную плату.

Кто пришел после третьего часа, – пусть с благодарностью празднует.

Кто успел придти после шестого часа, – пусть несколько не беспокоится; ибо ничего не лишится.

Кто замедлил до девятого часа, – пусть приступит, несколько не сомневаясь, ничего не боясь.

Кто успел придти только в одиннадцатый час, – пусть и тот не страшится за промедление.

Ибо щедрый Владыка принимает и последнего, как первого; успокаивает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и работавшего с первого часа;

и последнего милует, и о первом печется;

и тому дает, и этому дарует; и дела принимает, и намерение приветствует;

и деятельность отдает честь, и расположение хвалит.

Златоуст говорит о невыразимом милосердии Господа, который на Свой пир рад принять любого. Златоуст умоляет не бояться Бога, отвергнуть страх и ужас хотя бы в этот день, забыть мучительное чувство вины, которое так любят лелеять верующие люди, отдохнуть от себя в Боге, позволить Ему утешать наши раны, потому что не за наши труды и заслуги мы получили доступ к Его жизни, но только благодаря Его непостижимому и необъяснимому человеколюбию.



Итак, войдите в радость Господа нашего; и первые и вторые получите награду; богатые и бедные, ликуйте друг с другом; воздержные и нерадивые, почитите этот день; постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне. Трапеза обильна, – насыщайтесь все; телец велик, – пусть никто не уходит голодным; все наслаждайтесь пирием веры; все пользуйтесь богатством благодати. Никто пусть не жалуется на бедность, ибо открылось общее Царство.

Никто пусть не плачет о грехах, ибо из гроба воссияло прощение.

Трапеза – общая. Царство – общее. Радость – общая.

Потому что Пасха – для всех. Это праздник Бога-Човеколюбца. Его жизнь и Его любовь мы живы.

Поэтому самое важное, что нужно сделать на Пасху, – открыться этой любви, жизни и радости, разрешить себе хотя бы в эти дни быть святым, чистым и веселым. Но не хранить эту радость для себя, а разделить ее с другими.

И как естественно, когда после пасхальной всенощной все прихожане разговляются тут же в храме, все вместе, вокруг своего пастыря, разделив Чашу, делят друг с другом скромную пасхальную трапезу. Ибо Пасха – общая трапеза. Пасха – праздник для всех.

<https://www.pravmir.ru/noch-svyatyih-ogney-i-chto-skazal-zlatoust/>

Митрополит Антоний Сурожский ПАСХА

Мы поем Христово Воскресение, и вот только что словами святого Иоанна Златоустого мы провозглашали победу жизни над смертью: Где, ад, твое жало, где, смерть, твоя победа? Воскрес Христос – и ни один мертвец не остался в гробе... А вместе с этим мы видим собственными глазами, мы слышим страшные вести о том, что смерть все еще косит вокруг нас, что умирают ближние, умирают молодые, умирают дорогие – где же это благовестие о победе жизни?

Смерть бывает разная. Бывает телесная смерть, но бывает смерть еще более страшная: разлука, разлука окончательная, разлука вечная, непреодолимая разлука. И эта смерть, в течение тысячелетий до прихода Христова, была опытом всего человечества. Оторвавшись от Бога, потеряв Бога как источник своей жизни, человечество стало не только умирать телом, но стало уходить окончательно, навсегда от общения с Ним. Умерев без Него, люди оставались мертвыми без Него.

И вот Христос, Сын Божий, Бог Живой пришел на землю, Он жил человеческой жизнью. Будучи Богом Живым, самой Жизнью, Он приобщился всему, что составляло судьбу человека: Он жаждал, был голоден, уставал; но страшнее всего – в конечном итоге Он приобщился умиранию и смерти. Как Бог Он умереть не мог; но по любви к нам Он разделил с нами нашу судьбу. С Богом остался и был отвержен людьми; с людьми не разлучился и на Кресте – о, на Кресте Он сказал самые страшные слова истории: Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил?.. И умер, умер: сама Жизнь умерла, потух свет, который Свет по существу...

И вот сошел Христос Своей душой в ту бездну Богооставленности, где нет Бога. Когда Он вошел в эту страшную область, Он Собой, Своим Божеством, Жизнью вечной, Светом неумирающим заполнил все. И эта смерть навсегда упразднена; теперь смерть мы называем уснением, временным сном. И когда умираем, мы уходим не в бездну отчаяния и Богооставленности, а к Богу, возлюбившему нас так, что Он Сына Своего едиnorodного, единственного, возлюбленного дал, чтобы мы поверили в Его любовь!

Можем ли мы в этой любви сомневаться, когда мы видим, знаем, чего эта

любовь Богу стоила: жизнь Христа, смерть Христа, отверженность людьми, отверженность Богом, ужас Гефсиманского сада, когда Он ждал смерти, зная, что Его предал близкий ученик, зная, что через несколько часов Петр, другой Его ученик, от Него отречется и что все Его оставят умирать в одиночестве, умирать одному... И этим Он нам говорит: Смотрите: и это Я на Себя принял. Я умер, чтобы вы верили, что вы любимы Богом, и потому что вы Богом любимы, вы спасены... Потому что спасение наше не от нас зависит, а от этого чуда любви...

А мы – чем можем отозваться на эту любовь? Мы можем эту любовь принять благоговейно, трепетно в сердца наши, мы можем с изумлением предстать перед этим чудом непобедимой Божественной любви. И если мы это поняли, тогда мы можем всю жизнь благодарить, превратить всю жизнь в благодарение: не по долгу поклоняться Богу, не по необходимости исполнять Его заповеди, а сказать: Господи! Если Ты нас так любишь, то можно Тебя почитать, любить, слушаться, потому что Твой путь – путь жизни... И всю жизнь, всю без остатка сделать не словом благодарности, не песнью благодарности, а живой благодарностью: так любить каждого человека, как его возлюбил Бог: любой ценой и до конца.

И если мы так научимся любить, то мир наш станет новым, другим миром; тогда придет к нам Царство Божие, Воскресение, новая жизнь. Но для этого каждый из нас должен умереть – не телесной смертью и не ужасной смертью разлуки, а отказом от всего себялюбия, от искания своего открыться Богу, открыться другим, жить для других. Потому что воскреснуть вечной жизнью может только то, что сбросило с плеч, как старую, ненужную одежду, все временное и тленное... ТАК будем жить и такой мир создавать, и тогда возрадуется о нас Господь, и мы с радостью взглянем Ему и каждому человеку в лицо...

*Христос
Воскресе*

Архитектура пасхальных образов

Мы все привыкли к определённым пасхальным атрибутам. Но всё может быть и по-другому. Когда в Государственном музее архитектуры имени А.В. Шушева открылась выставка «Архитектура пасхальных образов», корреспондент «Правмира» посетил экспозицию и убедился: пасхальная весть может порой принимать весьма неожиданные формы.

Времена и страны

Мы привыкли к определённым атрибутам Пасхи – ночное богослужение, куличи, яйца. Однако, прямо на входе в экспозицию серия видеороликов показывает нам, насколько разной может быть Пасха, и как по-разному проявляется пасхальное настроение.

Ролики идут непрерывно. Среди них есть ожидаемые: вот царская семья и пасхальные торжества 1916 года. Вот пятое мая 1945. Схождение Благодатного огня. Пасха в России в наши дни.

А если по-другому? Пасха в Сербии – и улыбающиеся девушки в джинсах раздают крашенки из корзинок прохожим на улицах.

Пасха в Японии – и добросовестные прихожане пытаются спеть знакомый распев по-славянски. Только за кадром он звучит под синтезатор, обработанный в стиле современной музыки.

Пасха в Гане, где под пасхальный тропарь танцуют.

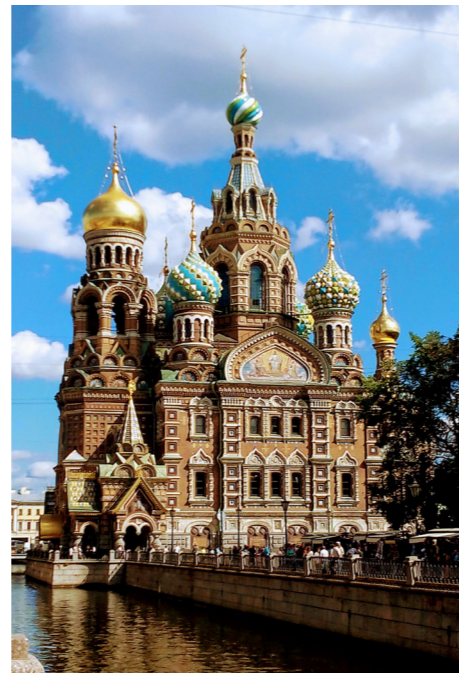
А в 1999 православная Пасха пришла на 12 апреля – День космонавтики. И тогда группе художников во главе с Кириллом Ассом пришло в голову, что по форме здание московского планетария – то же яйцо.

Что из этого получилось – на выставке наглядно демонстрирует ролик.

«Мы хотели создать у людей радостное настроение, – говорит Кирилл Асс. – Старинная музыка, фейерверк и планетарий в роли пасхального яйца».

Соборы – существующие и разрушенные

Отдельная тема экспозиции – не столь частые на Руси Воскресенские соборы – существующие и, увы, не сохранившиеся. Судьба Воскресенских храмов на Руси была очень разной. Так, например, Воскресенский собор Смоленского монастыря был заложен по распоряжению Елизаветы Петровны.



Церковь Воскресения Христова (Спаса-на-крови)

Ещё один Воскресенский храм – больше известный как Собор Спаса-на-крови – в Санкт-Петербурге согласно желанию императора Александра III был возведён на месте гибели его отца Александра II.

Причём в финале проект был доработан так, что построенное здание прочно напоминало о произошедшем событии. Высота центрального шатра храма – 81 метр – отсылает нас к 1881 году, а высота второго купола – 63 метра – говорит о возрасте погибшего государя в момент покушения.

Благополучно пережили все перипетии времени Воскресенские храмы в Плесе, Тутаеве, Томске, а также Воскресенский храм в Кадашах, уникальная колокольня которого получила название «кадашовской свечи».

Гораздо большему количеству храмов, к сожалению, повезло значительно меньше.

Например, уникальный Воскресенский собор в городе Кола Мурманской области – один из форпостов России на Севере был разрушен в 1854 году английским фрегатом «Миранда».

Ажурно-кружевной Воскресенский собор Вятки в 1921 году был даже признан комиссией из Наркомпроса памятником архитектуры. Однако такое наличие заветного охранного статуса храм не спасло. В 1935 году из списка охраняемых объектов он был исключён, а затем и разобран. Из его кирпичей в Кирове построили гостиницу.

В 1930-е разобрали и Воскресенскую церковь в деревне Немнога Архангельской области.

Отдельная долгая и, к счастью, благополучная история связана с историей Воскресенского собора Новоерусалимского монастыря – уникальной архитектурной иконы Святой Земли.

Замыслы этого архитектурного ансамбля появились у патриарха Никона, когда на Руси стали известны итальянские гравюры с изображением элементов внутреннего интерьера главного православного храма. Позже экспедиция, специально отправленная в Святую Землю, привезла патриарху подробные обмеры и макет храма.

Заложенный в середине XVII столетия, позже собор несколько раз перестраивался. А в 1941 году оказался практически разрушен серией взрывов.

Ныне завершается его реставрация, начатая ещё в советские годы, в монастыре вновь существует община.

«Затесалась» в «пасхальную компанию» также Троицкая церковь в



Воскресенский собор в г. Тутаев

Санкт-Петербурге. Дело в том, что в своё время по прихоти заказчика генерал-прокурора А.А.Вяземского возвели её в форме... кулича и пасхи. Это название закрепилось за архитектурным курьёзом до сих пор.

В 1876 году в храме Живоначальной Троицы крестили будущего адмирала А.В. Колчака.

Яйцо в архитектуре

А вот современных архитекторов среди всех пасхальных символов сильнее всего вдохновляет... яйцо.



Дом-яйцо в Москве на улице Машкова

Так неосуществлённый проект архитектора Сергея Ткаченко, намеревавшегося придать форму яйца четырёхэтажному родильному дому в Вифлееме, в конце концов, обернулся куда более скромным сооружением на одной из московских улиц. Нарядным яйцом отмечен музей писанки в украинской Коломые.

Однако Россией и Ближним Зарубеьем дело не ограничилось. Архитектурные конструкции в форме яйца теперь есть и в Англии, и в Германии, Дании и даже индийском Мумбаи. Так что пасхальное настроение в наше время можно, пожалуй, почувствовать везде.

<https://www.pravmir.ru/pasha-bez-granits-raznyie-stranyivoskresenskie-hramy-i-sovremennyye-arhitekturnyye-fantazii/>



Плавающий дом-лаборатория Egbury egg, Великобритания



Пасха в Гане

«Я же уже причащался». Какого мифа стоит избегать на Пасху и на Светлой неделе

Распространенная в советское время практика редкого причащения связана с идеей о том, что не следует причащаться в Пасху, если приступал к таинству на Страстной седмице. А на Светлой неделе христиане часто и вовсе избегают участия в Литургии, мотивируя это тем, что они «уже причащались» или принимали участие в обильных застольях. Миф о том, что причастия в сам Праздник и в пасхальные дни следует избегать, комментируют священнослужители.

Не причащаться – это лишить себя полноты Праздника



Священник Владислав Мишин, и.о. настоятеля храма иконы Божией Матери «Животный источник» в Москве

В целом отношение к причащению – это серьезный показатель того, где христианин находится.

Причащение Святых Христовых Таин – это исполнение заповеди Христа Спасителя, Который Себя заповедовал нам и оставил эту дивную заповедь: «Сие творите в память обо Мне». Христиане собираются вместе в память о Господе нашем Иисусе Христе, Литургия и Причащение – это неотъемлемая часть нашей духовной жизни. Причащение – это как бриллиант в оправе, ведь в этот момент Сам Господь нас изменяет, входит в нас и поддерживает.

Сам я начал свое воцерковление в 1989 году, оно было связано с Оптиной

пустынью, там я крестился. Мое первое причастие было как раз на Праздник Пасхи, в 1989 году в этом монастыре. И никогда ни по отношению к паломникам, ни по отношению к братьям даже не вставал такой вопрос – причащаться ли на Пасху? Для тех людей, которые меня окружали, это было жизненно, это было тем, к чему люди стремились всей своей душой.

Пасхальная радость переполняла меня. Это была единственная в моей жизни Пасха, когда я молился во время трех пасхальных Литургий. Ранняя – во Введенском соборе, следующая – в скитском храме Иоанна Предтечи, поздняя Литургия – в Никольском приделе Введенского собора. Я ликовал, подпевал хору. Хотелось, чтобы служба никогда не кончалась.

Причащение на Пасху – это полнота Праздника, к которой мы приобретаем, которую Господь дает человеку.

Не причащаться – означает сознательно себя в чем-то ограничить, причаститься к Пасхе не до конца.

Можно только посочувствовать людям, которые прибегали к другой традиции, или, может быть, есть какие-то другие обстоятельства, которые не позволили им причаститься в этот Праздник.

Если немного углубиться в этот вопрос, то можно отметить, что есть благочестивая традиция причащаться на Праздник Святой Пасхи и есть традиция причащаться в течение Светлой недели. И у разных духовников есть разное отношение к тому, как это нужно делать. Одни говорят, что если человек причащается, он должен в любом случае готовиться к этому, поститься и только после этого причащаться, другие напоминают, что Пасха – праздник Праздник, Торжество из торжеств – церковный устав в это время не подразумевает поста. Поэтому спокойно можно, вкушая все умеренно, прочитывая положенные молитвы, причащаться Святых Христовых Таин.

На Светлой не грешите и причащайтесь хоть каждый день



Протоиерей Александр Авдюгин, настоятель храма-часовни святых Богоотцев Иоакима и Анны в честь погибших шахтеров города Ровеньки Луганской области

Причащение на Пасху не только не возбраняется, но и приветствуется – особенно если человек достойно прошел Страстную седмицу и исповедовался в Великую Субботу или даже в Великий Четверг. Если, конечно, он не совершил за это время что-то, что возмущает об исповеди. Такой человек может спокойно приходить и причащаться не только на Пасху, но и в каждый день Светлой седмицы. Скажу даже, что на Светлой человек обязан причащаться – ибо Торжество из торжеств. Господь позволяет в это время причащаться любому верующему человеку. Любому!

Правило о том, что к каждому причащению нужно готовиться особым образом, на Светлой седмице не действует. Ходишь каждый день в эти дни на службу – каждый день и причащайся! Поститься перед причащением на Светлой седмице тоже не нужно. Нет поста в эти дни! Многие богословы и священники считают, что Светлая седмица исключает пост, а причастие в эти дни – в радость Воскрешения.

Вкушай все, что хочешь и можешь. Подготовка – только пасхальные часы.

У меня на приходе прихожане, которые исповедовались в субботу, все дни Светлой седмицы, если не нагрешили, причащаются без исповеди и подготовки. Ведь и мы, священники, когда ездим в эти дни по приходам, не постимся, а вкушаем любую пищу и потом причащаемся. Это единственный период в году, когда не нужно поститься перед причащением (если не считать другие дни, когда человека может благословить не поститься его духовник – и только он!).

Конечно, на сельских и небольших приходах проще – я, например, своих прихожан всех знаю. На городских, больших приходах священник тоже может допустить к причащению без исповеди только известных ему прихожан, а с другими – побеседовать. Это если на Светлой седмице, а на Пасху, напомню, не исповедуют.

Иногда на частое причащение смотрят с опаской из-за якобы «обесценивания» Таинства таким образом через какое-то «привыкание». Это досужее мнение – отголоски начала XX века, когда была распространенной практика говеть 4 раза в год, а то и еще реже. Оно не имеет под собой никаких оснований и не должно становиться препятствием для желающего причащаться на Светлой седмице каждый день.



Не нужно равняться на старые предания и мифы



Священник Максим Бражников, настоятель храма Казанской иконы Богородицы города Орска

В каноническом сборнике, в одном из правил, написано, что от Пасхи до Вознесения все верующие должны участвовать в жизни Церкви и причащаться Святых Таин. То есть прямо предписывается в это время часто находиться в храме и причащаться.

Наш церковный устав ставит такие дни, когда причащаться нельзя – если в этот день не совершается литургия, или если это, например, Великая Пятница или другие дни Великого поста, когда нет Литургии Преждеосвященных Даров. Соответственно, в обычное

время всем причащаться – надо, и уж на Пасху тем более усердствовать в этом деле – надо. Нет никаких запретов и ограничений, если мы говорим о причащении на Пасху. На Светлой неделе причащаться тоже надо – нет поста, хотя лучше стараться не переедать, тем более что после Страстной седмицы «праздник живота» не так уж и полезен для здоровья. На Светлой неделе достаточно соблюдать евхаристический пост – от полуночи до самой Божественной литургии.

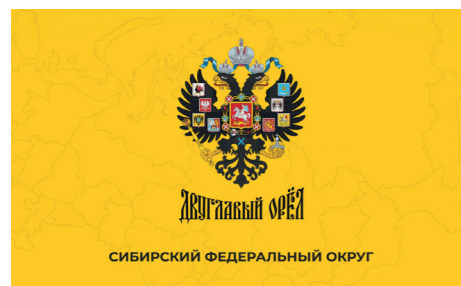
Если человек постился Великим постом, причащался на Страстной седмице, то ему полагается приступать к Святым Христовым Таинам и на Пасху, и во время Светлой седмицы. Насколько я знаю, где-то еще сохранилась такая традиция, что на Пасху священники не причащают людей, но это было еще в СССР, и только в некоторых областях, где традиционно Пасху отмечали с размахом. Люди, предвкушая пир горой на всю деревню и зная, что на Пасху они будут объедаться, слушались своих духовников, которые им советовали причащаться как-нибудь заранее – например, в Великий Четверг или в Великую Субботу, а на Пасху, мол, не стоит. Но я очень надеюсь, что подобные утверждения в прошлом, потому что уже и наша церковная власть несколько раз выпускала документы о подготовке христиан к Святому Причащению, в которых говорится о том, что нет запретов на причащение в праздник.

Более того, если священник выходит с Чашей – логично, что надо к ней подходить.

Правда, я изредка сталкиваюсь с ситуациями, что в некоторых храмах священники отказываются причащать людей по каким-то причинам, но мы знаем, что и сам Святейший Патриарх в своей проповеди призывал людей причащаться на Светлой неделе, поэтому нам, наверное, лучше равняться на него, чем на старые предания и мифы.

Если человек постился, на Пасху он чувствует в себе призвание перед Богом. Или обновление призвания. И тогда уже понимает, что не хочет расставаться с Богом. Пост закончился – а ему расставаться с Богом не хочется. И что же делать? Снова пойдем в церковь, будем слушать и внимать молитвам, будем читать Евангелие, будем и дальше в радости усиливать нашу молитву и научимся наконец радостно и нормально жить.

«Двуглавый Орёл» Общество русского исторического просвещения и развития спорта



Сохранение, преумножение и благополучие русского народа

является целью нашей деятельности.

Отчизна, многолетняя семья, воспитание детей в духе

почитания памяти предков, традиционных православных

ценностей имеют для нас ключевое значение.

«Двуглавый Орёл» города Сосновоборск – 34 медали в Ачинске

Воспитанники Заслуженного мастера спорта России Селянского Н. Е. выступили в городе Ачинск на турнире по кикбоксингу.

14 первых мест,
10 вторых мест,
10 третьих мест.

В соревнованиях приняли участие более 150 спортсменов.

**Поздравляем спортсменов,
тренеров и родителей!**



День народного единства

Красноярское региональное отделение при взаимодействии с Правобережным благочинием Красноярской Епархии и руководством СК «Авангард» организовали показательный стеношный кулачный бой.

Открытие и молебен совершил протоиерей Максим Смоляков. Настоятель храма Рождества Христова провел экскурсию с посещением колокольни

Мы – русские, с нами Бог!



Открытое первенство Сосновоборска по греко-римской борьбе

Провели ежегодные открытые соревнования города по спортивной борьбе среди юношей на призы некоммерческой организации «Двуглавый Орёл».

С радостью встретили более 150 гостей из 10 городов края, а спортсмены нашей секции показали достойные результаты и принесли медали, в том числе высшей пробы.

Благодарим всех участников за развитие отечественного спорта!

3 Чемпиона России по кикбоксингу!

В городе Каспийск Республики Дагестан прошел Чемпионат России по кикбоксингу, собравший более 650 спортсменов, представляющих 59 регионов.

Тренеры и спортсмены Красноярского регионального отделения «Двуглавый Орёл» – Александр Одинокий, Захар Михайлов и Иван Зиновьев завоевали первые места!

Александр Игоревич, одержав победу в трех боях, подтвердил звание первого номера сборной страны и стал 5-кратным чемпионом России!

Поздравляем Сильнейших!



Подразделение города Назарово

Провели открытый краевой турнир по боксу.

За 4 дня десятки спортсменов приняли участие в соревнованиях, а лучшие получили призы общества русского исторического просвещения и развития спорта.

Взаимодействие и развитие!



Домой с кубками и медалями

Спортсмены нашей школы выступили на чемпионате и первенстве Красноярского края по кикбоксингу!

Сосновоборцы на пьедестале во всех категориях. 9 первых мест, 4 вторых места, 8 третьих мест.

Дисциплина и труд – золотой результат!



Рождество Христово!

«Русская Дружина» и «Двуглавый Орёл» Красноярского края, при поддержке управляющей компании «Жилкомсервис», в преддверии светлого праздника подготовили и передали настоятелю Введенского Храма г. Сосновоборск отцу Николаю 200 рождественских подарков для детей.



Крещение Господне!

В день празднования Крещения Господня соратники нашего отделения, активисты «Русской Дружины» Сосновоборска, при участии «Академистов» Красноярска встретились на берегу реки Есауловка.

Настоятель Введенского Храма отец Николай провел общий молебен и освятил купель.

Продолжением встречи стали ратные спортивные забавы: сыграли в футбол на льду и устроили перетягивание каната.



Масленица на берегу Енисея

Совместно с «Академистами» приняли участие в народных гуляниях Масленицы в Красноярске.

Провели силовые конкурсы с поднятием пудовой гири и удержанием веса в статике. Вручили призы победителям!



Народные гуляния Масленицы в Сосновоборске

Собрали две смешанные дружественные ватаги с коллективом «Русской Дружины» и организовали традиционные кулачные бои стенка на стенку. Было горячо и зрелищно!



Никита Евгеньевич Селянский – старший тренер Сборной России по кикбоксингу!



Старшим тренером команды Сборной России в дисциплине «лоу-кик» становится заслуженный мастер спорта России, двукратный обладатель кубка мира, чемпион мира, трехкратный чемпион Европы, победитель всемирных игр боевых искусств, шестикратный чемпион России Никита Евгеньевич Селянский – председатель Красноярского регионального отделения «Двуглавый Орёл».

Тренером сборной России в дисциплине «лоу-кик» назначен мастер спорта международного класса, серебряный призер первенства Европы, бронзовый призер кубка мира, бронзовый призер чемпионата мира, бронзовый призер первенства Европы, пятикратный чемпион России, победитель первенства России Александр Игоревич Одинокий.



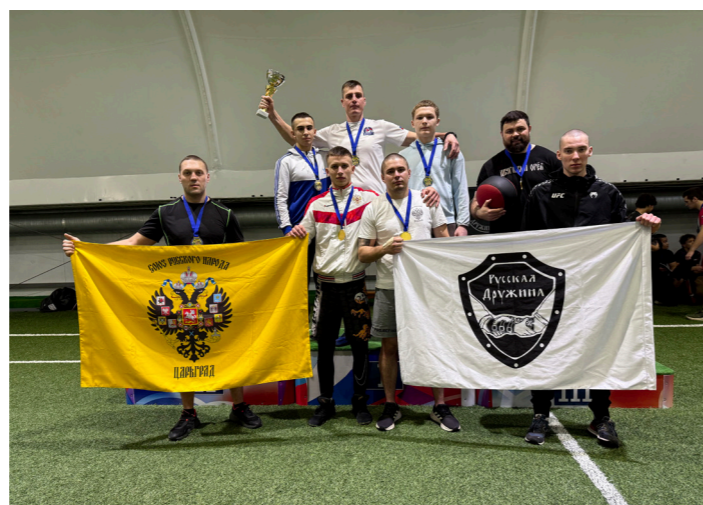
Первое место в городском турнире по киле

Сборная команда «Русской Дружины» и «Двуглавый Орёл» приняли участие в городском турнире по киле «Кубок Сибирской дружины» г. Красноярска, приуроченном ко Дню защитника Отечества.

Кила – русская национальная командная игра с мячом и элементами силового противоборства, смесь футбола и регби. Основная цель – «взять город» соперника, то есть занести мяч в специальную зону игрового пространства.

По итогам соревнований наша команда завоевала первое место, не уступив соперникам ни в одном матче.

**История, традиции, спорт.
Из поколения в поколение!**



Приняли участие в дискуссии о демографических проблемах, состоявшейся в Красноярском архиерейском доме.



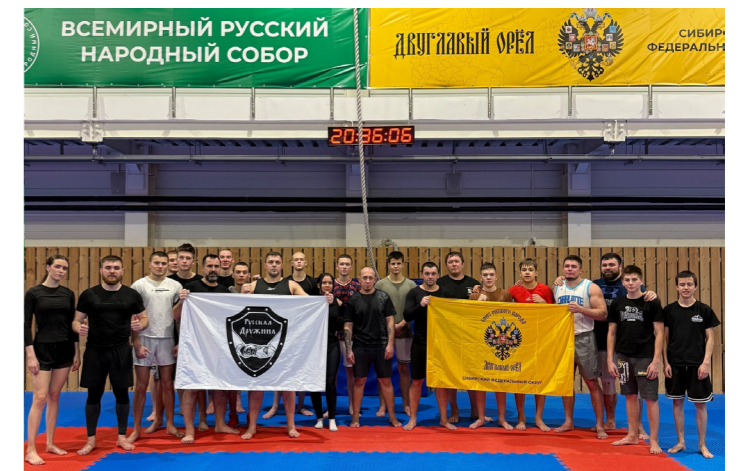
Еженедельные занятия по тактико-медицинской подготовке.



Совместные тренировки с «Русской Дружиной» и «Академистами» по смешанным единоборствам.



Регулярные тренировки по кикбоксингу.



Сообщество Красноярского регионального отделения «Двуглавого Орла» ВКонтakte: vk.com/rusorelso



Арсений Замостьянов

Соревнование: Пушкин, Дельвиг, Туманский

Пасхальных стихотворений в русской поэзии немало. Но настоящих, вдохновенных, удивительных – увы, наперечёт. Страстная неделя – другое дело, а светлый праздник оставлял стихотворцев в растерянности. Рождалось нечто из обязательной программы, приглашенное, предсказуемое в каждой строке. Или – переслащённые стихи для детского альбома, которые не остаются в памяти. Но счастливые исключения всё-таки были. И среди них – два крылатых, в прямом и переносном смысле. Два из трёх, написанных по одному случаю, по одной канве. В творческом споре. А, может, и не в споре. Но – на наше счастье, написанных.

Мы точно не знаем, когда они замыслили это соревнование. Но знаем участников, каждый из которых оставил по восьмистишию. Пушкин, Дельвиг, Туманский.

Кто такой Фёдор Антонович Туманский? Главное – не перепутать его с двоюродным братом, Туманским Василием, которого Пушкин с доброй иронией вспоминал в «Путешествии Онегина»:

*Одессу звучными стихами
Наш друг Туманский описал,
Но он пристрастными глазами
В то время на нее взирал.*

Этот Василий Иванович частенько писал и публиковал стихи – вполне почтенные, на уровне (уж простите за неуместные ранжиры!) хорошего третьего ряда пушкинской плеяды. А, кроме того, был политиком, заметным

даже из европейского моногля и попечителем Полтавской гимназии. По словам мемуариста, «имел вид не вполне праздный». Все Туманские – малороссийские аристократы, многие стали крупными дипломатами Российской империи.

А Фёдор Антонович был русским консулом в Яссах, а позже – в Белграде. Пока служил в Яссах – частенько навещался в Кишинёв, где жил ссыльный Пушкин. Приятельствовал Туманский и с Дельвигом. Сохранилось меньше десяти стихотворений Фёдора Туманского. Он был истинным «высоким дилетантом», литературного честолюбия не имел. А взлёты случались.

По-видимому, он тяготился службой, уставал от интриг, от суеты – и свои поэтические увлечения оберегал от схожих тягот. По немногим сохранившимся строкам Туманского видна душа искренно, даже простодушно верующего человека. Без надменности, без светского холодка.

Ну, а теперь – о главном. «Знаете ли вы трогательный обычай русского мужика в Светлое Воскресение выпускать на волю птичку? вот вам стихи на это», – писал Пушкин Гнедичу из Кишинёва, посылая ему новые стихи.

Традиция эта не везде была связана именно со Светлым и в наше время если возрождается, то не повсеместно. Более распространён другой повод из церковного календаря, вошедший в поговорку: «Благовещенье – птиц на волю отпущенье». Это и сегодня привычно. Благовещенье – предчувствие пасхального воскресенья. Из-за этого возникла путаница, многие относят стихи о птичке к Благовещенью.



Но в Петербурге было заведено отпускать птиц именно на Пасху: «В Страстную неделю и в неделю Светлого Воскресения разносят птичек в клетках, как-то: жаворонков, синиц, подорожников и продают их, с условием на выпуск», – пишет Терещенко, исследователь русских народных традиций. И Пушкину «на чужбине» припомнилась именно петербургская Пасха. Быть может, тогда, в 1823-м году, ему и в Кишинёве удалось выпустить из клетки какую-нибудь канарейку? Поверим поэту на слово.

Кто предложил устроить это замечательное соревнование – теперь уж неизвестно. Об этом поэтическом турнире мы узнаём из краткого рассказа Льва Сергеевича Пушкина – понятно, чьего брата. Лев Пушкин дружил с Фёдором Туманским.

Это было весной 1823 года – незадолго до Светлой. Неизвестно, в какой день они ударили по рукам и когда каждый из них написал своё восьмистишие: датировка (в особенности в случае с Туманским) вызывает споры. Три стихотворца – Дельвиг, Пушкин и Туманский – задумали соревнование. Написать экспромтом по восьмистишию на заданную тему. Приближалась Пасха – и припомнился тот самый обычай. Задали и размер – четырёхстопный ямб.

Когда-то Ломоносов, Сумароков и Тредиаковский поспорили – кто лучше переложит 143-й давидов псалом. Переводы были изданы анонимно, в одной книге. Каждый боролся за благосклонность читателей. Но они враждовали, всерьёз боролись за первенство в русской словесности, а Пушкин с приятелями

зла друг на дружку не держали. У Дельвига, по обыкновению, получилось нечто, издали напоминающее перевод из античной классики. И за рифмой он следил недостаточно усердно:

*Во имя Дели прекрасной,
Во имя пламенной любви,
Тебе, летунье сладкогласной,
Дарю свободу я. — Лети!
И я равно счастливой долей
От милой наделен мой:
Как ей обязана ты волей,
Так я неволю своей.*

Туманский писал проще, без античных красот. И – человечнее:

*Вчера я растворил темницу
Воздушной пленницы моей:
Я роцам возвратил певичу,
Я возвратил свободу ей.
Она исчезла, утопая
В сияньи голубого дня,
И так запела, улетая,
Как бы молилась за меня.*

В 1864-м К.Д.Ушинский включил это стихотворение Туманского в своё «Родное слово» – и с тех пор полвека без него не обходилась ни одна хрестоматия. Туманского прославляли как автора одного, но гениального стихотворения. Признавали, что он одержал верх над Пушкиным. В его «Птичке» нет заданности, но многие замечали в ней чистоту и восторг искренней молитвы. Особенно во второй – ключевой – строфе. Всего-то четыре строчки, а характер автора ощущается. Это и восхищало добродушных читателей старинных хрестоматий.

«Птичка» Туманского стала известной детской песней. Его многократно и небезуспешно перелажали на музыку. Выходит, в состязании победил Туманский? И в словарях крылатых выражений появилась: «Я роцам возвратил певичу...».

У Пушкина находили личностный, слишком злободневный мотив, намёки на ссылку, на несвободу:

*В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!*

Это запоминалось, будоражило воображение, но и воспринималась как низкая «злота дня», от которой отрёшился Туманский в своём чистейшем восторге. Считалось, что Пушкин отвлекает цензуру пасхальными ассоциациями, а сам хочет пожаловаться на несвободу. Но – в XX веке пушкинская «Птичка» взлетела высоко. Нет, Туманского продолжали публиковать, в том числе и в хрестоматиях, но Пушкина выучили наизусть. И, по меньшей мере, одна его строка стала крылатой – «На волю птичку выпускаю».

Три восьмистишия того шутиwego турнира и впрямь похожи. И не столь важно, что нет точной датировки их написания. Главное, что они (особенно – стихотворения Пушкина и Туманского) – лучшее, что написано о Пасхе русскими поэтами. Два стихотворения по восемь строк летят, как птицы, в пасхальном небе.



<https://www.praimir.ru/na-volyu-ptichku-vyipuskayu/>

Хлеб жизни. Зачем раздают артос

В Светлую Субботу верующим раздается артос.
Откуда пошла традиция употреблять артос
и как правильно это делать?



Что такое артос?

Слово артос переводится с греческого как «квасной хлеб» — общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе — просфора всецелая. Артос в продолжении всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место, вместе с иконой Воскресения Господня и, в заключение пасхальных торжеств, раздается верующим.

Откуда пошла традиция употреблять артос?

Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе, они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Когда сходились на общую молитву,

они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб.

Что символизирует артос?

Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб как видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни. На артосе изображен крест, на котором виден только терновый венец, но нет Распятого — как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова.

С артосом соединяется и древнее церковное предание, что апостолы оставляли за столом часть хлеба — долю

Пречистой Матери Господа — в напоминание постоянного общения с Ней и после трапезы благоговейно делили эту часть между собой. В монастырях этот обычай носит название Чин о Панагии, то есть воспоминание о Всесвятейшей Матери Господа. В приходских церквях этот хлеб Богородице вспоминается раз в год в связи с раздроблением артоса.

Как освящают артос?

Освещается артос особой молитвой, окроплением святой водой и каждением в первый день Святой Пасхи на Литургии после заамвонной молитвы. Артос полагается на солее, против Царских Врат, на уготованном столе или аналое. После освящения артоса аналой с артосом ставят на солее пред образом Спасителя, где артос лежит в течение всей Святой седмицы. Его сохраняют в храме всю Светлую седмицу на аналое пред иконостасом.

Во все дни Светлой седмицы по окончании Литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой седмицы по заамвонной молитве читается молитва на раздробление артоса, артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу как святыня.

Как хранить и принимать артос?

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например в болезни, и всегда со словами «Христос воскрес!»

<https://www.pravmir.ru/zachem-razdayut-artos-5-voprosov/>

Необычные способы покрасить яйца на Пасху

Яйца на Пасху принято красить в красный цвет, потому что красный — символ крови распятого Христа. Чаше всего красят с помощью луковой шелухи — цвет получается насыщенным, а в самом отваре нет никаких вредных веществ, и позже крашеное яйцо можно с удовольствием съесть. Но никто не мешает пофантазировать, экспериментируя с декором и оформлением.



«Мраморные» яйца

Подготовьте луковую шелуху, нарезанную мелкими кусочками (размер — не более 1 см). Старайтесь подбирать кусочки разного цвета. Аналогично нарежьте бумагу. С ее помощью мраморный окрас получится более разнообразным. Чем мельче вы нарежете шелуху и бумагу, тем интереснее получится рисунок. Также заранее подготовьте ненужный капроновый чулок или марлю. Смешайте подготовленную шелуху и бумагу в одной емкости.

Возьмите яйца комнатной температуры, хорошенько смочите водой и обваляйте в получившейся смеси шелухи и бумаги. Подготовленный чулок или марлю нарежьте на квадраты размером 15×15 см. Положите в центр квадрата яйцо, плотно и надежно зафиксируйте края ткани — завяжите или закрепите нитками. Луковая шелуха должна плотно прижиматься к скорлупе — так рисунок получится более четким.

В кастрюлю насыпьте побольше луковой шелухи, залейте водой и добавьте 1-2 ст. л. соли. Опустите туда яйца (вода должна полностью покрывать их) и доведите до кипения на среднем огне. После закипания необходимо убавить огонь до минимума. Варите 35-40 минут, а после достаньте яйца ложкой и опустите в емкость с холодной водой.

Снимите капрон (или марлю), смажьте яйца растительным маслом для блеска.



Космические яйца

Для этого способа вам тоже понадобятся пищевые красители: синий, фиолетовый, черный, розовый и бирюзовый. Также подготовьте неглубокую чашку, кисточки, бумажные салфетки, спирт и серебряный кандурин (несмотря на «страшное» название, это тоже пищевой краситель). Яйца предварительно необходимо отварить и остудить.

Яйцо заворачивайте в салфетку и обильно наносите красители — сразу все цвета. Позволяйте краскам растекаться и смешиваться. Главное, чтобы салфетка хорошо пропиталась. Подождите 15-20 минут. После удалите салфетку и оставьте яйцо до полного высыхания.

В это время кандурин разведите спиртом до состояния густой сметаны. После либо точно, либо с помощью брызг нанесите звезды на поверхность яйца.



Радужные яйца

Для этого способа вам понадобятся 7 рюмок. В каждой необходимо развести пищевой краситель — по цветам радуги. Для более насыщенного оттенка разведите красители в небольшом количестве воды. В каждую рюмку опустите ватную палочку.

Яйца нужно предварительно сварить и остудить.

Яйцо плотно заверните в салфетку или бумажное полотенце. Ватными палочками поочередно наносите каждый цвет в произвольных местах на скорлупе, чтобы получился хаотичный радужный рисунок. Учтите, что если вы возьмете салфетку или полотенце не гладкие, а с узорами, то, скорее всего, рисунок отпечатается на поверхности. Но так получится даже интереснее — выбор остается за вами. Оставьте яйца в салфетках минут на 20. Затем снимите салфетку и смажьте скорлупу растительным маслом.

Общие рекомендации:

- Выбирайте яйца с белой скорлупой — цвет и рисунки на них лягут проще.
- Чтобы яйца не треснули при варке, варите их на слабом или среднем огне. И обязательно подсаливайте воду.
- Перед покраской яйца должны быть комнатной температуры.
- Цвет будет ложиться лучше, если перед покраской тщательно вымыть яйца с мылом.
- Для придания блеска после покраски смажьте скорлупу растительным маслом и натрите ее тканью.

Что можно сделать на Светлой седмице

- Позавтракайте куличом 
- Угостите соседей пасхальными блюдами 
- Спойте тропарь Пасхи вместе с семьей (и гостями) 
- Сходите на литургию по пасхальному чину в любой день (они короткие, радостные, с крестными ходами и краплением святой водой) 
- Обменяйтесь пасхальными яичками с прихожанами своего храма 
- Посадите дерево или цветок в знак обновления и воскресения 
- Устройте пасхальные игры: битые и катание яиц 
- Ходите в гости и принимайте гостей у себя 
- Сделайте подарок своему дому (новая скатерть, рушник под иконы, нарядное блюдо) 
- Сходите на пасхальный концерт или ярмарку в вашем городе 
- Снимите короткое семейное видео с пасхальным поздравлением и отправьте близким 
- Прочитайте акафист или канон Святой Пасхи 
- Посетите больных или пожилых людей 
- Позвоните в колокола 
- Отправьте пасхальную открытку по почте 

Благовещенская кулебяка, о которой еще упоминал Иван Шмелев в «Лете Господнем», – рыбная, испеченная из постного теста, но вместе с тем праздничная и нарядная. Для начинки подойдет любая рыба, визига, соленые грибы и даже малосольная икра. Прослаивают кулебяку блинчиками, в основание кладут слой риса или рассыпчатую гречневую кашу. Для сохранения формы кулебяки слои лучше собирать в обратном порядке, а потом перевернуть всё сооружение с помощью салфетки.

Тесто для благовещенской кулебяки не содержит ни яиц, ни молока, ни сливочного масла. Его можно использовать и для приготовления других постных пирогов и пирожков.

И как всегда: «ГОСПОДИ, БЛАГОСЛОВИ!»

Благовещенская кулебяка

● Ингредиенты:

Тесто:

- 1 кг муки (пшеничной или ржаной)
- 2-2,5 стакана теплой воды
- 1 стакан постного масла
- 40 г дрожжей
- чайная ложка соли

Начинка:

- 700-800 г филе жирной рыбы (сом, лосось, форель)
- 2 стакана соленых грибов
- 4 луковицы
- 6 ложек постного масла
- 1 стакан риса
- молотый черный перец
- соль

Для блинчиков:

- 5 столовых ложек «с горкой» пшеничной муки
- 1 стакан воды
- ½ стакана теплой воды
- соль

● Приготовление:

Это тесто опарное, поэтому первым делом из половины муки, теплой (40°C) воды и дрожжей замешиваем опару. Даем опаре подойти, добавляем масло, соль и вмешиваем остаток муки. Вымешивать необходимо до отставания теста от рук, при необходимости понемногу подпыливать мукой. Окончательно замешенное тесто поднимается в теплом месте не меньше 3-4 часов. За это время необходимо произвести две обминки.

Из муки, воды и растительного масла замесить жидкое тесто и выпечь блинчики.



Филе рыбы порубить и обжарить с луком на постном масле. Посолить его и поперчить.

Отварить хорошо промытый рис.

Соленые грибы немного промыть в холодной воде, отжать и порубить. Обжарить с луком на постном масле.

Раскатать тесто на полотенце слоем толщиной в 1 см. Разложить рыбную начинку, затем в один слой блинчики, грибную начинку, блинчики, на самый верх – отваренный рис.

Защипать и аккуратно с помощью полотенца перевернуть на противень зашипом вниз.

Кулебяку украсить кусочками теста, сделать несколько проколов вилкой для выхода пара и смазать крепким чаем.



Можно приготовить и кулебяку «на четыре угла», разложив начинку так, чтобы в одном углу кулебяки были грибы, в другом – малосольная рыба, в третьем – визига, в четвертом – налимыя печенка.

	Богослужения	Отряд юных разведчиков «Покров»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.			10.30-14.30 выдача литературы		
Ср.	12.00 Молебен* в часовне		10.30-14.30 выдача литературы 14.00 Азбука* православия		11.00-13.00 Консультация соц. работника* по адресу: Лен. Комсомола, д.15а
Чт.	16.00 вечернее богослужение		13.00-15.30 выдача литературы 14.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		10.30-14.30 выдача литературы		
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-14.45 детская воскресная школа, занятия младшей, средней и старшей групп	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	13.00-16.00		11.00-12.30 Творческие занятия 16.00-18.00 Апостольские чтения (воскресная школа для взрослых)	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/club223376716	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

Группа Анонимных алкоголиков «СОСНОВЫЙ БОР» — +7-993-719-84-18 (суббота в 17:00)

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Отряд юных разведчиков «Покров» — диакон Андрей Никитин — +7-913-560-84-18.
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

Читайте в следующем номере



21 МАЯ
Вознесение Господне



30 МАЯ
Троицкая родительская суббота



31 МАЯ
День Святой Троицы

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 36 (Расчетно-кассовый центр УК «Жилкомсервис»)

Введенский храм
г. Сосновоборска
в ВК



Введенский храм
г. Сосновоборска
в МАКС



Введенский храм
г. Сосновоборска
в Телеграм



Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).
ИНН/КПП 2458007259 /245801001
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д.15
Сайт журнала «Встреча» — <http://vstrecha.pravorg.ru>
Тел.: +7-923-326-82-52.
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г.Сосновоборска благодарит
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**