

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

9 ВСТРЕЧА С ЦЕРКОВНЫМ ПРЕДАНИЕМ  
Святые отцы о Благовещении10 ПРОПОВЕДЬ  
Проповедь Патриарха Кирилла на праздник Благовещения12 АКТУАЛЬНО  
Благая весть, изменившая мир: что Евангелие рассказывает о Благовещении?13 АКТУАЛЬНО  
Великий пост, начало14 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА  
Лазарева суббота: пробуждение души16 АКТУАЛЬНО  
Почему на царских вратах всегда изображают Благовещение?17 АКТУАЛЬНО  
10 фактов о космосе и вере21 АКТУАЛЬНО  
«Благовещение» Василия Сурикова22 АКТУАЛЬНО  
Икона Благовещения: Навстречу восходящему солнцу Евангелия25 СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВИЯ  
Икона Пресвятой Богородицы «Тучная Гора»

26 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

28 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

29 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

## Подписано соглашение с Федерацией хоккея с мячом г.Сосновоборска

В начале марта между Введенским храмом г.Сосновоборска и Федерацией хоккея с мячом г.Сосновоборска было заключено соглашение о взаимодействии.

В рамках соглашения предусматривается разработка и реализация различных программ и проектов в области патриотизма и нравственного воспитания граждан России. Взаимодействие в целях профилактики негативных социальных зависимостей, содействия в развитии волонтерства и пропаганды семейных и духовно-нравственных ценностей.



## Волонтеры Введенского храма отметили Международный женский день

Волонтеры Введенского храма отметили Международный женский день. Женщины собрались за чашечкой чая накануне 8 Марта, чтобы поздравить друг друга с праздником. Много теплых слов прозвучало от активистов волонтерского движения. Также были переданы самые теплые пожелания и слова благодарности с передовой от российских военнослужащих.



Если у вас есть желание и возможность стать частью команды волонтеров, то можно позвонить по телефону: +7-913-536-40-21 Арине Николаевне. Она непременно расскажет, где и какая помощь на данный момент особенно нужна.

Также напомним, что волонтеры ежедневно (кроме выходных) собираются по ул. 9 Пятилетки, 5 в помещении православного клуба «Встреча» с 17:00 до 20:00. Здесь фасуют сухие продукты, плетут сети и костюмы лешего, принимают гуманитарную помощь.

## В воскресной школе прошло занятие о сказке



9 марта в воскресной школе прошло занятие, посвященное сказке. Все дети любят и знают сказки. Ребята весело отвечали на вопросы викторины, которую им предложила педагог. Посмотрев небольшой фильм, дети узнали историю возникновения русских народных сказок, узнали, что сказки помогают разобраться в том, что в жизни плохо, а что хорошо. А в заключении встречи уже постоянные гости из КЦСОН «Серебряные волонтеры» показали кукольную сказку про курочку и зверят, которые помогли деду и бабушке готовиться к Пасхе. Воспитанники получили раскраски и задание на неделю: сочинить сказку на пасхальную тему.



Фотограф Роза Можайская



## Православный детский хор «Девятый глас» готовится к отчётному концерту «Хора трёх поколений»

В Сосновоборске с сентября 2022 года действует православный детский хор «Девятый глас», руководителем которого является Юлия Абалтусова. На данный момент азы церковного пения изучают 18 ребят.

В 2022 году хористы приняли участие в акции «Дети поют солдатам о Рождестве»: ребята спели рождественские колядки и отправили видеозапись российским военнослужащим. «Девятый глас» участвует в праздничных Богослужениях Введенского храма, а также в различных творческих проектах, один из которых хорошо знаком читателям журнала – «Хор трёх поколений». Помимо православного хора в этом проекте принимают участие хор ветеранов педагогического труда «Вдохновение» от Центра досуга и хор «Обергон».

В скором времени жители Сосновоборска увидят большой отчётный концерт, посвященный 90-летию образования Красноярского края, где примут участие все три коллектива. На данный момент активно проходят репетиции. Концерт запланирован на май 2024 года.



## ЧИН ПРОЩЕНИЯ

В канун седмицы 1-й Великого поста 17 марта в Сосновоборском Введенском храме после пения великого прокимна и закрытия Царских врат духовенство переоблачилось в великопостные черные ризы. После окончания Литургии был совершен чин прощения. Во время этого благочестивого обычая сначала настоятель храма испросил прощения у причта и прихожан. А затем при пении покаянных песнопений духовенство и прихожане при целовании напестольного креста испрашивали прощения друг у друга.

Затем настоятель храма иерей Николай Чихичин обратился к верующим с напутственным словом перед началом Великого поста.



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

«Если ты, человек, не прощаешь всякого согрешившего против тебя, то не утруждай себя постом и молитвой... Бог не примет тебя», — писал преподобный Ефрем Сирий. Именно поэтому началом Великого поста является Чин прощения, а в народе за этим днем закрепилось название «Прощеное воскресенье». Это вековая традиция восходит к церковной древности, когда подвижники перед тем как удалиться на весь Великий пост в пустыни, прощались и примирались друг с другом, не зная вернутся ли они к Пасхе.

Фотограф Роза Можайская

Всем доброго дня! Знаете, честно скажу, думала, что в этой жизни видела все и ничем меня не удивить, из седла не выбить. А нет, вчера и сегодня произошло то, что не удивляет и не выбивает, а делает меня сильнее, крепче и увереннее, душой и телом.

Подхожу я вчера к нашему швейному цеху, руки, как всегда, полные, несу костюмы Леших для отшива, только в зубы осталось ещё чего-нибудь взять, и тогда полный комплект. Пытаюсь достать телефон для звонка, чтобы дверь открыли, слышу мужской голос: «А это вы на СВО все делаете?». Поворачиваюсь, а никого перед собой в первую секунду не вижу. Опускаю голову — мужчина в инвалидной коляске, мило улыбается и начинает расспрашивать о нас, о нашей с вами деятельности. Я ему все рассказываю, а он и говорит: «Понятно, сейчас свои дела доделаю и привезу продукты для бойцов», — и поехал по дорожке дальше.



А я стою, молчу, дар речи потеряла, а глаза полные слёз, а в голове его слова.

А рассказываю я вам про Лобанова Александра Николаевича. Я уверена, что его многое видели или знают. Человек без ног, на инвалидной коляске, с копеечной пенсией, но с огромным желанием помочь бойцам на СВО. Через некоторое время Александр Николаевич действительно приехал к нам в клуб и привёз консервы, сгущёнку, крупы. А сегодня я его встретила возле клуба, и он попросил, чтобы его приняли в команду для плетения массетей и сказал, что он с завтрашнего дня будет приезжать в клуб плести сети. **АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ, огромное Вам спасибо и низкий поклон от всех нас. Мы будем очень рады вас видеть в нашем строю.**

А сегодня позвонили с нашего детского дома. Светлана Анатольевна попросила приехать и забрать яблоки для изготовления яблочных чипсов. Я подъехала, позвонила Светлане Анатольевне, и она мне сказала, что дети где-то увидели наше объявление про сбор яблок и сами собрали яблоки, написали письмо, а малыши нарисовали рисунки для бойцов. Сказала, что Алёшка уже к вам бежит, сейчас все принесёт. Ко мне подошёл мальчуган со словами: «Вы только передайте, скажите, что от нас, что мы сами и письмо от нас отправьте». А когда я прочитала письмо, сердце сжалось. **Детки, мои вы хорошие, спасибо вам огромное от всех нас. Мы обязательно все отправим на фронт бойцам. А так же спасибо всему педагогическому коллективу за такое правильное воспитание.**

Как вы думаете, после всего этого у нас с вами есть право остановиться, опустить руки, усомниться в нашей с вами деятельности? А те, кто смотрят на нас и крутят пальцем у виска, — Бог им судья.



Оксана Блискавка



## Благословение колива

В пятницу 22 марта в Сосновоборском Введенском храме была совершена вторая этим Великим постом Литургия Преждеосвященных Даров. Возглавил богослужение иерей Сергей Гридин. По окончании этой Литургии накануне субботы первой седмицы Великого поста совершается чтение молебного канона святому великомученику Феодору Тирону с чином благословения и овящения колива.



Традиция благословлять коливо в этот день восходит к чуду, произошедшему в Антиохии в 362 году. Император Юлиан Отступник, чтобы осквернить христиан, строго постящихся в первую седмицу Великого поста, приказал тайно окропить идоложервенной кровью все продукты, продававшиеся на рынках Антиохии. Однако его коварному замыслу не дано было совершиться: архиепископу Евдоксию во сне явился святой великомученик Феодор Тирон и предупредил его об опасности. Святой указал, что привычную пищу можно заменить на коливо – вареные зерна с медом.

Два события первой седмицы Великого поста – чудесное коливо святого великомученика Феодора Тирона, освященное в этот день во всех православных храмах, и Торжество Православия, которое празднуется в ближайший к нему воскресный день, являются для православных христиан провозвестниками Воскресения Христова.



## Молитвы Феодору Тирону

Тропарь великомученика Феодора Тирона,  
глас 2

Велия веры исправления, во источнице пламене,  
яко на воде упокоения, святыи мученик Феодор  
радовашеся: огнем во все сожегся,  
яко хлеб сладкий Тронце принесся.  
Того молитвами, Христе Боже,  
спаси души наша.

Кондак великомученика Феодора Тирона,  
глас 8

Веру Христову, яко щит, внутрь приим  
в сердце твоем, противныи силы попрад еси,  
многострадальче, и венцем Небесным венчался  
еси вечно, Феодоре, яко непобедимый.

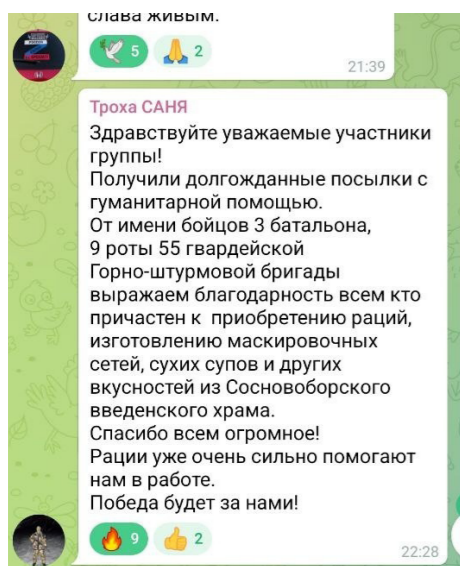


## Православные волонтеры Сосновоборска

Православные волонтеры Сосновоборска продолжают активно трудиться: делают сухие супы и обеды в реторт-пакетах, вяжут и шьют, изготавливают маскировочные сети и костюмы лешего, запустили процесс производства одеял «защита от тепловизора» и многое, многое другое. Работа не прекращается ни на день. Да и возможно ли это, если каждый из участников проекта знает, как ждут всё это там, на фронте.



В этом месяце отправили посылки для бойцов «Левита», «Арташа», Ване, «Дядьке», «Хинди». Отправили всё, что просили! Приготовили посылки для «Берёзы», «Ската», «Дока137» и Алексея.



Выражаем благодарность всем, кто нам помогал и помогает, оказывает помощь деньгами и продуктами питания. Спасибо сотрудникам и воспитанникам детских садов: МАДОУ ДСКН №8 г.Сосновоборска, МАДОУ ДСКН №4 г.Сосновоборска, МАДОУ ДСКН №7 г. Сосновоборск и Дому детского творчества г.Сосновоборска, которые передали посылки для бойцов, письма, открытки, гуманитарную помощь.

**Просим всех неравнодушных жителей поддержать нас финансово.**

**Необходимо собрать средства на изготовление супов, душей, сетей, одеял... На это всё идёт много сил и средств. А главное, всё это уходит нашим парням, прямо сейчас они получают наши весточки из дома!**

**В ЭТОЙ СВЯЗИ ЗАПУСКАЕМ АКЦИЮ «С МИРУ ПО НИТКЕ». КТО СКОЛЬКО МОЖЕТ... 50, 100, 200 РУБЛЕЙ.**

Сбор пожертвований на карту волонтера  
**4276 3100 2627 7196** (сбер)  
(Арина Николаевна Ф.)

**ВОЛОНТЕРЫ СВО  
ВВЕДЕНСКОГО ХРАМА**



г. СОСНОВОБОРСК  
пгт. БЕРЕЗОВКА  
ЕСАУЛЬСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ  
ЗЫКОВСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ  
ИРБЕЙСКИЙ РАЙОН



+79135364021 Арина



+79831671290 Оксана

+79029729039 Наталья

+79131841352 Роза



4276 3100 2627 7196  
АРИНА НИКОЛАЕВНА

## Святые отцы о Благовещении

Святитель Илия Минятей.  
Слово на Благовещение  
Богоматери:

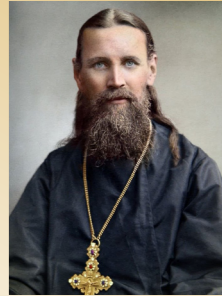


«Как различны между собой Бог и человек! Но Бог, став человеком, в восприятии плоти не оставил природы Божества. И как различны Дева и Матерь! Но Дева, став Матерью, в материнском чревоношении не потеряла славы девства. Какое странное общение двух природ – Божеской и человеческой, неслитно соединившихся в одну ипостась! Божественная природа усвоила особенности человеческой, и Бог стал совершенным человеком; человеческая стала причастна свойствам Божественной, и тот же человек сделался совершенным Богом.

Точно так же, какое необычайное соединение девической чистоты и материнского чревоношения, которые странным образом совместились в одной Жене! Девство дало Матери чистоту, которую должна была иметь Матерь Бога, вся чистая, вся непорочная, прекрасная как солнце, избранная как луна, как называет Ее Святой Дух (см.: Песн. 6, 9). Чревоношение дало девству благословение, которое должна была иметь Дева согласно тому, как приветствовал Ее архангел: Благословенна Ты в женах (Лк. 1, 28).

Там родилось это чудесное соединение – Богочеловек; здесь происходит другое соединение, такое же чудесное, Дева Матерь. «Странное и чудесное и во многом отступающее от обычной природы: одна и та же Дева и Матерь, пребывающая в освящении девства и наследующая благословение деторождения», – возглашает небоявленный Василий. У такого Сына, повторяю, такая должна быть и Мать; у Сына, Который родился человеком и не перестал быть Богом, – Мать, Которая родила Сына и не перестала быть Девой».

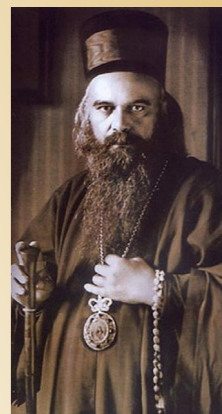
Святой праведный Иоанн  
Кронштадтский.  
«Начало спасения»  
(Слово на Благовещение  
Пресвятой Богородицы):



«Таинство, свершившееся в нынешний день, приводит в изумление не только человеческие, но и все ангельские, высокие умы. Недоумевают и они, как Бог безначальный, необъятный, неприступный нисшел до образа раба и стал человеком, не перестав быть Богом и нимало не умалив славы Божественной? Как Дева могла вместить в пречистой утробе нестерпимый огонь Божества, и остаться неповрежденною, и пребыть на веки Матерью Бога воплощенного? Так велико, чудно, такой Божественной премудрости исполнено это таинство благовещения Архангелом Пресвятой Деве воплощения Сына Божия от Нее! Радуйтесь, земнородные, радуйтесь, особенно верные души христианские, но радуйтесь с трепетом перед величием таинства, как обложенные скверной греха; радуйтесь, но немедленно искренним и живым, глубоким покаянием очищайте себя благодатью Божьей от скверны греха.

Возвеличьте чистыми сердцами и устами Матерь Божью, возвеличенную и превознесенную над всеми тварями, Ангелами и людьми, возвеличенную Самим Богом, Творцом всякой твари, и помните, что таинство воплощения и вочеловечения Сына Божия совершилось для нашего спасения от греха, проклятия, праведно на нас изреченного в начале от Бога за грехи, и от смерти временной и вечной. Со страхом и радостью примите Господа, грядущего к нам водворить на земле, в сердцах и душах наших Царство Небесное, царство правды, мира и радости в Духе Святом, и возненавидьте богоненавистный грех, злобу, нечистоту, невоздержание, гордость, жестокосердие, немилосердие, себялюбие, плотоугодие, всякую неправду. Христос для того на землю сошел, чтобы нас на небеса возвести».

Святитель Николай  
(Велимирович):



«Никогда никакая ключевая вода не была столь чистым зеркалом солнца, как Пречистая Дева Мария была зеркалом чистоты. («О чистота, радость сердцу сотворяющая и душу в небо претворяющая! О чистота, благое стяжание, зверьми не оскверненное! О чистота, в душах кротких и смиренных пребывающая и человеками Божиими сих творящая! О чистота, посреди души и тела как цвет процветающая и всю храмину благоволия исполняющая!» Прп. Ефрем Сирий. О чистоте.)

И утренняя заря, рождающая солнце, устыдилась бы пред чистотою Девы Марии, рождающей Бессмертное Солнце, Христа Спасителя нашего. Кое колено пред Нею не преклонится, кои уста не возопиют: «Радуйся, Благодатная! Радуйся, Заря спасения человеческого! Радуйся, Честнейшая херувим и Славнейшая серафим! Слава Сыну Твоему, Господу нашему Иисусу Христу, со Отцем и Святым Духом – Троице Единособственной и Нераздельной, ныне и присно, во все времена и во веки веков. Аминь».

Патриарх Кирилл

## Проповедь на праздник Благовещения

Так уж принято, что отметив какой-то праздник мы сразу же забываем, о том, что было его причиной, и вспоминаем об этом лишь через год. Но праздник, который мы отметили в эту субботу – особенный. Благовещенье, напоминает нам о событии, изменившем всю человеческую историю. Поэтому, пусть он останется с нами навсегда. В завершение этого светлого дня предлагаем Вам прочесть слово, произнесенное на субботней службе Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. О двух вестях, принесенных ангелом. О трех годах, перевернувших античный мир. И о воскрешении Лазаря, которое дает надежду всем нам.

Благовещение по-гречески – Εὐαγγελισμός, а Евангелием называется самая главная книга Нового Завета. И смысл у двух слов один – Благая весть. Божией Матери была дарована свыше Благая весть о том, что Она будет Матерью Сына Божиего и Сына Человеческого, Господа нашего Иисуса Христа. Празднуя этот великий день, мы и вспоминаем Благовещение о Рождении Сына Божиего и Сына Человеческого.

Но была и иная Благая весть, которую ангел открыл Деве Марии. И часто наше внимание как-то проходит мимо этой Благой вести, которая по значению своему не меньше той, что в нашем сознании непосредственно связана с воспоминанием о Благовещении. Что же это за Благая весть, равная по силе той, что свидетельствовала о рождении Сына Божиего и Сына Человеческого? «Дух Святой найдет на Тя, и сила Вышняго осенит Тя. Потому и рождаемое Святое назовется Сыном Божиим, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его, и Царству Его не будет конца» (см. Лк. 1:31-35). Вот эти поражающие сознание слова «Царству Его не будет конца» и являются второй частью – не по значению, а чисто синтаксически – единого послания Бога роду человеческому, которое мы сегодня так торжественно вспоминаем.

Пресвятая Дева узнала, что Сын Ее будет иметь Царство, у которого нет конца. Это послание, конечно, выпадало из Ее личного опыта – оно выпадает из опыта любого человека, потому что люди не мыслят себе истории, включая свою собственную историю, свою собственную жизнь, без конца. Конец – это то, что непременно должно наступить. Для нас конец – это смерть. Конец для всей вселенной – это грозное, предвещенное Богом завершение человеческой истории, открытое нам в Апокалипсисе.

А что же означает «Царство, которому не будет конца»? Когда начинается это Царство? Где это Царство? Совершенно очевидно, что Царство это наступило тогда, когда родился Сын Божий. Он жил в простых человеческих условиях, в доме плотника. До 30 лет о Нем мало кто знал, и Евангелия сохранили так мало эпизодов из Его детской жизни. А затем три года, которые словно взорвали всю такую затхлую и тяжелую духовную атмосферу античного мира. Три года, которые произвели духовную и нравственную революцию в истории человечества.

Может быть, эти три года и есть то самое Царство? Но ведь им наступил конец – Спаситель вознесся, и нет Его здесь, на земле. Нет, то Царство – это иное царство, оно не связано напрямую с физическим бытием этого мира. Источником того Царства не является то, что служит источником любого явления в этом мире, будь то явление физическое, политическое, общественное. Здесь чаще всего источником является человек, человеческое общество, человеческие законы, человеческая сила – ведь именно так устроены человеческие царства, которым всегда приходит конец. Но Царство, о котором архангел Гавриил сказал Пресвятой Богородице, иное. Его источником является Бог, потому что только вечный Бог может создать нечто, что не имеет конца.

А как же опознается это Царство? Где оно? Может быть, оно в будущем, может быть, его еще нет? Оно наступило с пришествием в мир Спасителя.

Это есть некий параллельный духовный мир, параллельная реальность.

Ни спереди, ни сзади, ни справа, ни слева – Царство объемлет течение человеческой истории, и сама история развивается в духовном лоне этого Царства. А можно ли как-нибудь его увидеть, прикоснуться к нему?

Сегодняшнее повествование о воскрешении Лазаря – это и есть соприкосновение с тем Царством, которому не будет конца. Господь Иисус Христос Божественной силой воскрешает мертвеца, наводя ужас на всех присутствующих, потому что тот уже три-четыре дня пробыл в гробовой пещере – и вышел по зову Спасителя, обвитый саваном, погребальными пеленами (см. Ин. 11:1-45). От них, наверное, плохо пахло, они уже слиплись. Это было страшное зрелище, и Господь говорит: «развяжите его». Наверное, Он торопил людей – нужно было положить конец этой картине разложения и гибели человека и явить иную картину, иной образ – образ Божественного царства.

И в личности воскресшего Лазаря Царство врывается в человеческий мир, его созерцают сотни людей – ведь именно поэтому такое огромное количество людей, потрясенных воскресением Лазаря, встречали Спасителя, когда Он восходил в Иерусалим. Но, может быть, это единственный, уникальный случай соприкосновения людей, живущих в этом мире, с тем Царством, которому не будет конца? Совсем нет. И сегодня каждый из нас имеет возможность прикоснуться к этому невечернему Царству Божественной славы. Мы чувствуем присутствие этого параллельного мира, когда открываем ум свой, душу свою навстречу Богу в молитве; когда причащаемся Святых Христовых Таин и чувствуем, как благодать Божия преобразует нашу природу, дает нам силы, разум, мир, радость. Мы соприкасаемся с этим Царством всякий раз, когда встречаемся со светлыми, святыми людьми, живущими по закону Божию. Глядя в их светлые глаза, мы видим отблеск этого Царства. Мы соприкасаемся с этим Царством, когда соприкасаемся с красотой Божиего мира, потому что грех извратил нравственную природу человеческого бытия, но не мог извратить красоту мироздания, красоту космоса, красоту Земли. Мы соприкасаемся с этим Божественным царством тогда, когда поражаемся силой, чистотой человеческого творчества; когда говорим о том или ином произведении искусства, будь то словесное или изобразительное, что художник «имел в себе искру Божию». Мы говорим, что без этой искры не было бы этого произведения, не было бы этого прозрения, не было бы этого явления гармонии; и говорим правду, потому что искра Божия, воспламеняющая талант человека, – это тоже сигнал из параллельного мира, из Божиего Царства.

Мы питаемся энергией того Царства, и неизвестно, что было бы с миром, с космосом, с родом человеческим, если бы тот мир и этот не имели великой связи, которую мы именуем током Божественной благодати. Энергия того Царства переходит в энергию земной жизни. Именно та самая энергия и воскресила Лазаря. Именно та самая энергия и воспламеняет таланты человеческие. Именно та самая энергия дает людям мужество отстаивать то, что для них дорого, в первую очередь веру, не боясь никаких гонений и никаких глумлений. И мы знаем, что вся история Церкви отмечена множеством примеров мученичества и исповедничества.

Но разве без той, внеземной Божественной силы мог бы слабый человек воскреснуть, или пойти поперек общего течения, или идти на смерть ради веры своей, не боясь никаких самых страшных мучений? То самое великое Благовещение, дарованное Деве Марии, помогает нам понять, что произошло с миром и с человеком в результате того, что Она, Пречистая Дева, родила Сына Божиего и Сына Человеческого, Господа нашего Иисуса Христа. Действительно, мир стал другим. Не тот самый эмпирический мир, в котором мы живем, – полный злобы, клеветы, лжи, насилия. Он так и будет бороться сам с собою, стараясь вовлечь в эту борьбу тех, кто стремится прикоснуться к миру иному, и мы знаем, чем закончится бытие этого мира. Но для того чтобы он не поглотил нас, мы никогда не должны забывать о том, что совсем рядом, не где-то на каком-то физическом расстоянии, а пронизывая и проникая в каждого из нас, существует иной, Божественный мир, о котором получили мы откровение через Благовещение Пресвятой Девы Марии. И пусть это Благовещение, которое тогда так наполнило радостью, уверенностью чистую и святую Деву, и сегодня даст силу и уверенность всем нам, живущим великой надеждой на то, что «Царству Его не будет конца», и что каждый из нас через веру, молитву, открытость навстречу слову Божию через Таинство Церкви, соприкасается с этим вечным миром Божественной славы.

Аминь.

## Благая весть, изменившая мир: что Евангелие рассказывает о Благовещении?

В день Благовещения произошло событие, которое в корне изменило историю всего человечества. Приблизилось время исполнения обета Божия о рождении Спасителя. Однако для того чтобы Мессия родился, свою роль в Божественном замысле должна была сыграть простая еврейская девушка Мария.



По обету, данному родителями Марии – праведными Иоакимом и Анной, – Она была посвящена Господу Богу и с трех до пятнадцати лет жила при Иерусалимском храме. Когда пришло время покинуть храм, Дева Мария, по решению священников, была обручена праведному Иосифу, плотнику по профессии. Пречистая Дева жила в его доме в Назарете, вела благочестивую жизнь: занималась хозяйством, пряла лен и шерсть, читала священные книги, молилась Богу, а Иосиф плотничал.

Как все люди из народа избранного, Дева Мария хорошо знала о том, что приблизилось время пришествия обетованного Мессии. И конечно, Она помнила слова пророчества Исайи: «Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис 7:14). Будучи

смирной, Дева Мария, вероятно, и не предполагала, что вскоре Ее ждет необычное и важное событие. Важное не только для Нее одной, но и для всего человечества.

В один из обыкновенных дней, когда Мария читала Священное Писание и молилась Богу, Ей явился вестник Божий – святой архангел Гавриил, который сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» (Лк 1:28). Приход ангела Божия и его слова смутили Пречистую Деву, но тот продолжил: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк 1:30-33).

Мария была девушкой благочестивой и непорочной, а Иосиф (вопреки распространенному сейчас представлению) не был Ее мужем. Он был ее покровителем и должен был оберегать ее. В древнем Израиле иногда применялась форма обручения женщины мужчине ради сохранения ее девства и исполнения обета, данного Богу. В таких взаимоотношениях находились и Мария с Иосифом. Именно поэтому, услышав обетование архангела Гавриила, Она спросила: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» (Лк 1:34). На это посланник Божий ответил самым таинственным пророчеством в истории отношений Бога и человека – он обетовал непорочное зачатие Спасителя: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим» (Лк 1:35). В подтверждение того, что Господь силен исполнить Свое слово, Гавриил рассказал Марии о Ее

родственнице – праведной Елисавете: «Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодной, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово» (Лк 1:36-37).

Приняв все, что сказал Ей святой архангел, Пречистая Дева с покорностью, смирением и послушанием ответила: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк 1:38). После согласия Марии, архангел Гавриил «отошел от Нее». Как учит Церковь, в тот момент, когда Мария дала Свое согласие на рождение от Нее Мессии, таинственное, непостижимое человеческим умом непорочное зачатие совершилось.

Когда праведный Иосиф узнал, что Пречистая Дева ждет ребенка, он решил отпустить Ее. Дело в том, что он опекал и берег Ее для того, чтобы Она могла продолжать Свое служение Богу. Ожидаемый же ребенок, по мнению Иосифа, свидетельствовал о том, что он не выполнил свою обязанность. Чтобы девушку не побили камнями за предполагаемое неблагочестивое поведение (ведь никто не знал, кто Отец ребенка), Иосиф и намеревался Ее отпустить. Однако во сне ему явился ангел Божий, который сказал: «Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их» (Мф 1:20-21). После этого Иосиф уже не думал о том, чтобы отпустить от себя Деву Марию. Наоборот, он стал еще усерднее, с еще большим благоговением заботиться о Пречистой, ведь он тоже помнил пророчество о рождении Мессии от Девы. С этого момента Мать Божия уже неотлучно жила в доме Иосифа до самой его праведной кончины.

<https://foma.ru/blagaya-vest-izmenivshaya-mir.html>



## ВЕЛИКИЙ ПОСТ, НАЧАЛО

Наступило благословенное время Великого поста. Нам снова дан шанс подумать о своей жизни, принести посильное покаяние в том, что мучает совесть, по возможности исправить то, что можно исправить, а главное – стать ближе к Богу!

Каждый Великий пост переживаете как новое рождение. Вот мы делаем первые шаги, ходим на ранние и длительные Богослужения, а вечерами на чтение Великого покаянного канона Андрея Критского, кладем земные поклоны с чтением молитв Ефрема Сирина, а время как будто замирает. Ощущение, словно жизнь сделала поворот, но не крутой, а плавный с подготовительными неделями, и вот, постепенно, открываются новые духовные горизонты. Сознание, одурманенное мирской суетой и заботами, начинает понемногу проясняться. И это не механика – диета, медитация, это нечто большее, таинственное и волшебное действие, сочетание взаимного стремления к друг другу Бога и человека.

Все движение и форма Великого поста направлены на то, чтоб помочь человеку хоть на это время притормозить бег по кругу, томление стра-

стей и задуматься о смысле всех своих действий, вспомнить о Боге и вечной жизни. Проснуться от хлада духовной спячки и обновиться вместе со всей природой. Недаром же Великий пост весенний. Как первый весенний цветок – подснежник пытается пробиться сквозь жесткий, подтаявший и опять замерзший снег, чтоб раскрыться в полную силу, радуясь солнцу и теплу, так и мы, пытаемся пройти через толщу бытовых дел, собственных страстей, треволений, чтоб зацвести, раскрыться, заиграть радугой красок собственной души, и Господь протягивает нам руку помощи – Великий пост.

С годами все больше понимаешь, что пост – это не система жестких ограничений, направленных на сокращение удовольствий. Ограничение лишь средство для подавления страстей, собственных желаний и развлечений, для «погружения» в иное измерение. Ведь

по сути настоящий пост – это полный отказ от пищи. Так постился сорок дней в пустыне Христос, перед тем, как выйти на проповедь. Так постились некоторые святые. Но нам, слабым и немощным, так делать нельзя, не нашей меры. Для нас и уставной пост соблюдения сверхзадача. Вот и тянемся в храм к батюшке за благословением на то да на се, а то и просто на исповедь «нарушил пост», так было, так есть и так будет. Но пост – это не время для уныния и отчаяния. Пусть ты пал, нарушил, но ты иди дальше, не можешь идти – ползи, не можешь ползи – хоть ложись в правильном направлении. Старайся, и любящий Отец, видя твои потуги, выйдет тебе навстречу, как к блудному сыну, и заключит в Свои объятия, а где может быть спокойнее и теплее, чем в руках у Бога!

Виктор Малеванный

## Священник Сергей Круглов Лазарева суббота: пробуждение души

«Опыт смертного сна разрушает в нас иллюзии о сладости греха, ясно показывает, где черное, а где белое, и дает толчок ко Христу, а опыт пробуждения души Великим постом в преддверии Пасхи Христовой даёт незабываемый вкус жизни вечной, настоящей, полноценной – вкус, который мы не забудем уже никогда». Священник Сергей Круглов – о Лазаревой субботе.

Всем хорошо известно: Страстная седмица к Великому посту не относится. Страстная, Пасха и Светлая седмица – вершина церковного года, в эти дни и Богослужение совсем особое. Эти дни есть апофеоз череды великих событий пришествия Бога в падший мир, Его вочеловечения – ради спасения и обожения нас с вами. А Великий пост был лишь подготовкой к восхождению на эту вершину, временем сугубого приложения наших собственных усилий к тому, чтобы смочь принять данное от Бога.

Что значит – «смочь принять»? Разве не достаточно того, что сделал для нашего спасения Христос? В каком-то смысле недостаточно. Вспомним, что человек призван быть не марионеткой в руках Бога, но Его чадом, а значит – сотрудником, соратником, воплощать в своей жизни то, что Святые Отцы называли «синергией». Без Бога мы – бессильны. Но и без нашего участия в жизнь вечную Бог нас за уши не вытащит.

Как часто мы сетуем: «Ходим на исповедь, но снова и снова грехи повторяются... Неужели Бог нас не прощает?» Прощает, конечно. Но не только в Его прощении дело – а в том, как живем мы сами, делаем ли хоть какие-то усилия, чтоб переменить себя и свою жизнь. Прощает, любит – но именно потому и горько оплакивает нас, приколотый ко кресту, видя, как мы зачастую безвольно катимся в яму, в оцепенение смертного сна...

Всем нам знакомо, что такое сон смертный, ночной кошмар. И как часто выход из него один: прямо там, во сне, ОПОМНИТЬСЯ. Прийти в себя. Осознать: я внутри кошмара, надо проснуться!



ся! И сделать усилие, страшно тяжелое, как сквозь свинцовую толщу – прочь, прочь отсюда, всплыть со дна вверх, в явь, в утро и в жизнь... Просыпаетесь – и в первые минуты все еще тошно и страшно, весь в липком противном поту, сердце бухает, кошмар все еще перед глазами... Но тем не менее – ты уже в яви, ты жив.

Вот примерно таким «опамятованием» из тягучего сна, кошмара ежедневной суеты, греховности, расслабленности духа, озаменовано для нас начало Великого поста:

**«Душе моя, душе моя, востани, что спиши? Конец приближается, и илмаша смутитися: воспрями үбо, да пощадит тя Христоу Бог, везде сый и вся исполняй».**

Весь пост – это именно рывок и души, и всего телесного состава, из тягучего ночного кошмара к свету Воскресения, восстановление человека в том его качестве, которое одно и есть «человеческое»: не бледный призрак из сна, терзаемый другими призраками, но человек из плоти и крови, весомый и реальный, дитя и любимое творение Божье. Аскетические труды поста и молитвы, предпринимаемые нами в этом рывке, незримо поддерживает Бог, в первую очередь – через Церковь, ободряет нас в том, что мы – не одни, что Он не оставит нас, вытянет из ому-та к берегу, лишь бы и мы не опустили рук, содействовали посылно.

И вот он результат – настает Страстная седмица, Церковь празднует события Лазаревой субботы и Входа



Господня в Иерусалим, Бог идет на крест и к Воскресению, мы видим вочью Его труды по нашему спасению из кошмара. И видим, что Он не просто «пощадил» нас, как мы просили о том словами кондака из Великого канона преп. Андрея Критского. Он делает большее – воскрешает нас, как воскресил когда-то Лазаря:

**«Якоже река еси Господи Марфе: аз есмь воскресение, делом слово исполни еси, из ада воззвав Лазаря: и мене человеколюбче мертвѣ страстьми, яко сострадателен воскреси, молюся».**

(Стихира Лазаревой субботы, на хвалитех)

Не только проснуться – мы должны, и по своему желанию и по зову Христову, встать со своего одра, из ада насилующих нас страстей и тления, и жить жизнь вечную.

Из Евангелия мы видим, что силу жизни вечной, силу Царства Божия, Господь являл людям (не столько стараясь «доказать» некие вероучительные положения, сколько именно ЯВЛЯЯ им факт этой силы и оставляя жить перед лицом этого факта) не единожды: преобразуя косную материю, показывая несостоятельность, без-божность таких, казалось бы, незбылемых законов, управляющих миром сим: останавливая бушующие волны, претворяя воду в вино, умножая хлебы, исцеляя неизлечимо больных и бесноватых.

Воскресение Лазаря из Вифании,

уже начавшего разлагаться в погребальной пещере, явило эту силу настолько ярко и мощно, что слава о Назаряине умножилась среди иудейского люда многократно, и на следующий день Его, въезжающего через Сузские ворота в Иерусалим на ослике, народ встречал с небывалым подъемом и ликованием, как Мессию и царя. Чаша терпения церковной элиты переполнилась, разговоры между ее авторитетами о том, что «этого, делающего себя Богом», надо срочно ликвидировать ради всеобщего спокойствия, достигли предельного градуса обеспокоенности, а воскресшего Лазаря они возненавидели не менее, чем самого Иисуса, о чем свидетельствует евангелист Иоанн.

Всё это знакомо и нам с вами: стоит нам немного стяжать благодати Божией, приложить усилия в молитве ли,

посте, делании во Христе – так сразу в это место бросаются разозленные духи нечистые, пытаются новым восстанием страстей и возмущением скорбей житейских погасить затеплившийся огонек, загнать пробудившуюся душу назад, в уныние и отчаяние, в сон смертный...

Но не тут-то было. Онтологический опыт воскресения, полученный нами в дни Великого поста и Пасхи Христовой, уничтожить невозможно, этот свет жизни остается в нас навсегда, с каждым усилием, с каждым опытом приятия благодати, мы становимся все сильнее.

По преданию, после своего воскресения Лазарь прожил еще тридцать лет, был епископом Кипра (в западной традиции – Марселя). Помнил ли он те четыре дня в лоне тления? Думаем, что помнил. Тому порукой – и многочисленные свидетельства людей, переживших опыт посмертия: они возвращались в жизнь, но помнили те места, в которых побывали, и их мировоззрение зачастую менялось кардинально.

Конечно, Лазарь потом умер еще раз – но уже как христианин, смерть окончательно потеряла над ним власть и стала переходом в вечную жизнь.

То же самое происходит и с нами: опыт смертного сна разрушает в нас иллюзии о сладости греха, ясно показывает, где черное, а где белое, и дает толчок ко Христу, а опыт пробуждения души Великим постом в преддверии Пасхи Христовой даёт незабываемый вкус жизни вечной, настоящей, полноценной – вкус, который мы не забудем уже никогда.

<https://www.pravmir.ru/lazareva-subбота-probuzhdenie-dushi/>



# Почему на царских вратах всегда изображают Благовещение?

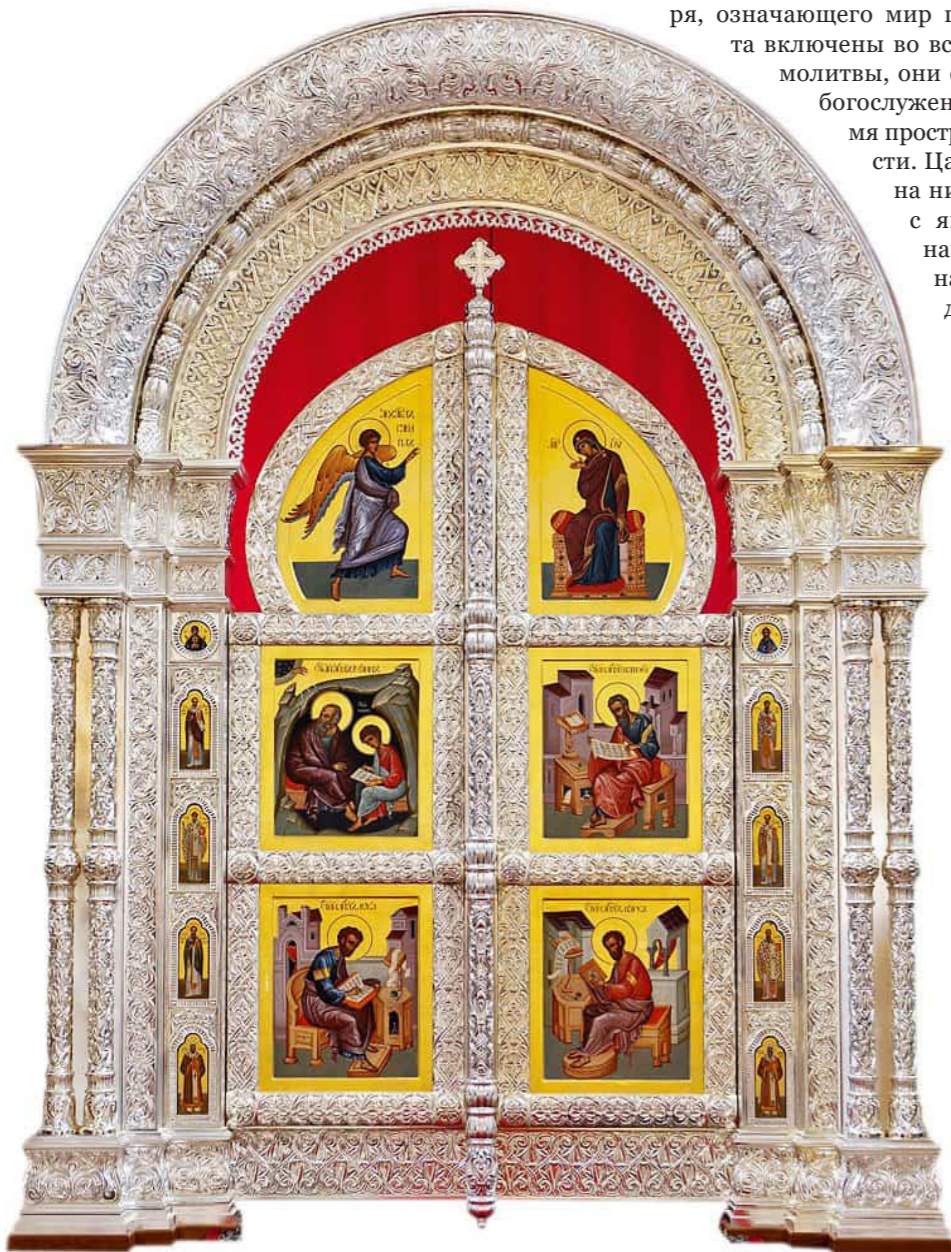
Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

У царских врат особое место в храме. Они ведут в пространство алтаря, означающего мир горний, Царство Небесное. Царские врата включены во всю полноту литургии: перед ними читают молитвы, они открываются в самые значимые моменты богослужения. Створы врат – это граница между двумя пространствами, разными по степени сакральности. Царские врата – образ райских врат, потому на них и помещают образ Благовещения. Ведь с явления архангела Гавриила Богородице начинается новозаветная история, история нашего спасения, открываются закрытые для человечества врата рая. Богородицу мы так и именуем в акафистах – «райских дверей отвержение», «дверь спасения», «дверь Света».

Сцену Благовещения перенесли на царские врата с алтарных столбов. При этом изменилась композиция иконы, подчинившись архитектуре дверей. На Руси с развитием высокого иконостаса царские врата стали многосоставными. Но в то же время это единая икона из нескольких частей, соподчиненных друг другу. В навершии, или верхней части, – образ Благовещения как напоминание о радости Благой вести, а ниже – образы четырех евангелистов, которые понесли эту весть всему миру. Также под «Благовещением» изображают святителей Василия Великого и Иоанна Златоуста. На свитках в руках святых – тексты молитв, обращенных к Богородице. Так с помощью иконописи передаются сложные богословские идеи.

Поначалу Благовещение на царских вратах было полной, подробной композицией, позже появилась традиция более крупных изображений. Так иконописцы акцентируют внимание на ликах архангела Гавриила и кроткой Богородицы.

<https://foma.ru/pochemu-na-tsarskih-vratah-vsegda-izobrazhayut-blagoveshhenie.html>



# 10 фактов о космосе и вере

12 апреля православные христиане празднуют день преподобного Иоанна Лествичника, автора удивительной книги «Лествица», повествующей о духовных ступенях на Небеса. И одновременно с этим вся Россия и ряд других стран празднуют день первого полёта человека в космос – русского православного человека. Удивительное совпадение Дня преподобного Иоанна Лествичника с Днём космонавтики, несомненно, промыслительно. Об этом и других фактах в нашей статье:

## 1. С ПРЕПОДОБНЫМ СЕРАФИМОМ НА БОРТУ

Вместе с Союзом МС-02, который находился в составе МКС с 21 октября 2016 до 10 апреля 2017 года, на Землю вернулась частичка мощей преподобного Серафима Саровского. На время пребывания корабля в космосе она была помещена в мягкую коробочку и закреплена под скафандром на груди бортинженера экипажа МКС-50 Рыжикова.

«Мощами батюшки Серафима космонавты хотят освятить всю нашу Землю, чтобы его святыми молитвами мир Божий всегда был с нами, чтобы тихое и безмолвное житие прожить нам на земле во всяком благочестии и чистоте», — прокомментировал передачу святыни на МКС митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

После возвращения с орбиты святыня передана в храм Преображения Господня в Звездном городке.



Частичка мощей преподобного Серафима в руках представителя Центра подготовки космонавтов. Фото: Алексей Козориз

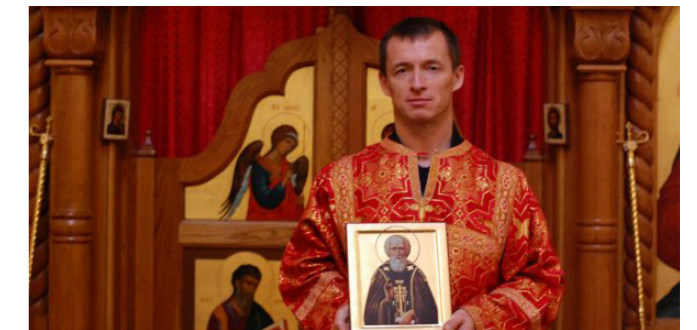
## 2. ПСАЛОМШИК В КОСМОСЕ

На борт Международной космической станции бортинженер экипажа МКС-50 летчик-космонавт с мировым именем Сергей Рыжиков взял икону, камни со святой горы Фавор и Евангелие.

Известно, что Сергей Рыжиков в свободное от полетов и тренировок время помогает на богослужениях в православных храмах родного Нижневартовска

Отец Сергей, директор воскресной школы, отмечает, что «сегодня многие боятся, стесняются идти в храм, а ведь из православных верующих выходят целеустремленные люди. Они искренние, настоящие, участвуют в богослужениях, как наш земляк Сергей Рыжиков, и не стесняются, не боятся этого!»

В октябре-декабре 2014 года космонавт служил псаломщиком в храме святого равноапостольного великого князя Владимира, который находится в американском городе Хьюстоне, сообщает официальный сайт храма. Рыжиков был там в командировке, по окончании которой подарил храму рукописную икону своего небесного покровителя — святого преподобного Сергия Радонежского.



Сергей Рыжиков. Фото: ourchurchwebsites.com

## 3. ГАГАРИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Экипаж космонавтов перед отлетом посещает молебен.

Со времен Юрия Гагарина в отряде космонавтов существует традиция: перед отлетом экипаж посещает Троице-Сергиеву лавру.

«Космонавты присутствуют на молебне, а потом уезжают на космодром Байконур. Хочу сказать, что наши ребята сильны не только в профессиональном плане, но и в духовном», — комментирует заведенный порядок начальник Центра подготовки космонавтов, летчик-космонавт РФ Юрий Лончаков.

Герой РФ, космонавт Геннадий Падалка добавляет: «Мы приезжаем, чтобы набраться духовных сил на предстоящую нам работу. Это не только традиция, но и зов души. Никто никого не неволит, все ребята с большим удовольствием приезжают, потому что эта поездка дает силы, крепость духа».



Молебен в Троице-Сергиевой лавре для космонавтов. Фото: stsl.ru



#### 4. МНОГИЕ КОСМОНАВТЫ – ЛЮДИ ВЕРУЮЩИЕ

**Промысел Божий – быть космонавтом.**

Религиозность среди космонавтов не редкость: дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Алексей Леонов не раз замечал веру в Бога не только среди русских космонавтов, но и среди иностранных.

«Мне довелось побывать у многих американских астронавтов дома, и почти везде я видел специальные уголки, комнаты для молитв. Там на стене обязательно висит распятие, постелен коврик, чтобы можно было стать на колени, помолиться, — рассказал русский космонавт. — Когда мы, космонавты, астронавты, собираемся вместе, то не делим друг друга на «белых» и «цветных», русских, американцев, европейцев. Мы все – дети Земли, дети Божии. Без полета нам было бы сложнее понять эту простую истину».

Сам Леонов, первый человек, вышедший в открытый космос, дважды Герой Советского Союза считает, что «без веры в нашем деле трудно».

«Это почти невозможно. Космонавт, отправляющийся на орбиту, должен знать, что все будет в порядке. Это сейчас можно получить благословение у священника, сходить в церковь, как многие и делают. Раньше этого не было, вот многим из нас и не оставалось ничего другого, как верить... в приметы. Сергей Павлович [Королев] знал все наши суеверия и как хороший психолог использовал», — резюмирует Леонов в интервью portalu «Фома».

Другие космонавты тоже открыто говорят о своем отношении к вере. Так, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Георгий Гречко не раз признавался в интервью, что пришел к религии, проанализировав свою жизнь.

«Почему я верю? Потому что во время войны, даже не на фронте, а в тылу или в оккупации, как случилось со мной, другой надежды у человека нет, кроме как на Бога. И я могу вам сказать, что тогда практически все были верующими. Потому что жить хочется. И я, мальчик, верил. Я верю, что был рожден, чтобы стать космонавтом, — сказал Гречко. — Когда по наивности, по горячности, по глупости что-то делал, чтобы сойти с этого пути, меня, подозреваю, мой ангел-хранитель жестоко наказывал. Доводил до отчаяния. А потом самым невероятным образом возвращал на мой путь».



Алексей Леонов. Фото: er.ru

#### 5. У РОССИЙСКИХ КОСМОНАВТОВ ЕСТЬ ДУХОВНИК

**Отец Иов с детства мечтал о космосе.**

Священнослужитель напутствует их перед полетами в космос. Сейчас на этом посту служит настоятель храма в честь Преображения Господня в Звездном городке игумен Иов. Сам отец Иов не раз признавался журналистам, что с детства мечтал о космосе.

«В двух словах сложно объяснить. Начинилось с того, что, будучи еще мальчиком, я мечтал стать космонавтом. Даже готовился поступать в Качинское высшее военное авиационное училище летчиков, чтобы потом, конечно, с Божьей помощью, поступить в отряд космонавтов. Но Господь решил по-другому. Я оказался в монастыре, где пробыл около десяти лет. Господь потом уже свел меня с ребятами, я поехал в Звездный, познакомился со многими нашими космонавтами», — цитирует священнослужителя радио «Голос России».

Келья монаха Иова больше похожа на кабинет астронома: в ней труды по богословию соседствуют с телескопом, книгами по астрономии, истории космонавтики и ракетостроению. Сам духовник российских космонавтов не сомневается в отсутствии противоречий между космонавтикой и верой.

«Несколько раз бывал в невесомости, проходил тренировки под водой для отработки действий космонавта в открытом космосе. В центре подготовки такое, конечно, тысячу раз видели, но на меня смотрели, как в цирке. А когда я из скафандра выбрался — а он жесткий, неудобно — ко мне за благословением подошли», — вспоминает отец Иов.

Священнослужитель уверен, что между монахами, авиаконструкторами и космонавтами есть много общего.

«Космонавты летают через первое на второе небо, но к третьему небу они подняться не могут, потому что это горный мир. Туда ракеты не летают. Там нужно очищать свое сердце и этим чистым сердцем восходить», — цитирует известного богослова Ерофея Влахова отец Иов.



Игумен Иов (Талац)

#### 6. ТЕПЕРЬ РАКЕТЫ ПЕРЕД ПОЛЕТОМ ОСВЯЩАЮТ

**В апреле 2016 года епископ Благовещенский и Тынденский Лукиан освятил ракету-носитель «Союз-2.1а», подготовленную к первому запуску с нового российского космодрома Восточный. Церемония прошла за сутки до старта.**

Комментируя освящение, в госкорпорации заявили, что на Восточном решили продолжить традицию: теперь ракеты перед стартом освящают на космодроме Байконур.

К слову, и первый православный храм уже построили рядом с новым космодромом Восточный в городе Циолковский в Приамурье.



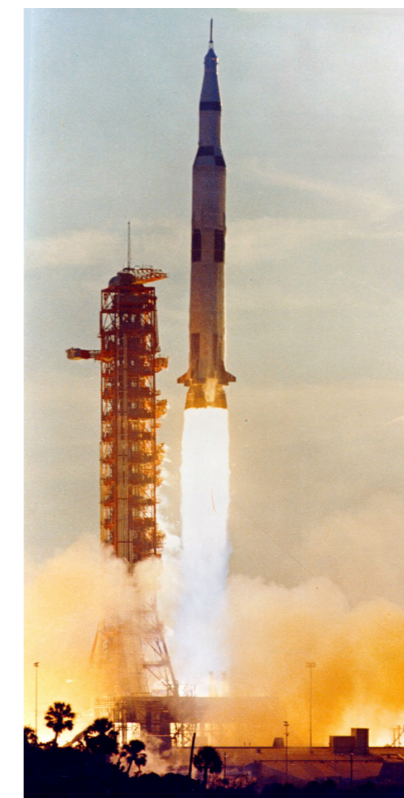
Молебен на Байконуре. Фото: Sputnik

#### 8. БЛАГОСЛОВЕНИЕ С «АПОЛЛОНА»

**Известно, что в ходе миссии «Аполлон-8» командир экипажа Фрэнк Борман во время выхода на связь с Землей заявил, что у экипажа есть послание для всех землян.**

Послание заключалось в том, что каждый участник экспедиции прочитал отрывок из первой главы библейской Книги Бытия. После командир завершил сеанс словами: «От имени экипажа мы заканчиваем трансляцию, желая вам спокойной ночи, удачи, счастливого Рождества и благослови Господь всех вас там, на прекрасной Земле».

После этих слов корабль в последний раз зашел за Луну.



Старт «Аполлона-8»



Участники миссии «Аполлон-8»: Джеймс Ловелл, Вильям Елисон Андерс, Фрэнк Борман

#### 7. РУКА БОГА ДЛИНОЙ В 150 СВЕТОВЫХ ЛЕТ В космосе ученые NASA нашли «Руку Бога».

Точнее, эту туманность в форме руки обнаружил сверхмощный спектроскопический ядерный телескоп «NuSTAR», используемый для изучения космических объектов в рентгеновском диапазоне с недоступной до этого точностью.

На чрезвычайно красивом снимке телескоп запечатлел расширяющуюся туманность погибшей звезды, сверхплотный остаток которой в 20 километров состоит из нейтронов и вращается со скоростью 17 оборотов в секунду. Туманность напоминает форму гигантской руки, протягивающей пальцы к загадочным огням. Часть ее, которая приходится на «пальцы», растянута в сторону газового облака по соседству. Это заставляет газовое облако сиять, ярко светиться и делает его похожим на «огненный кубок», который как будто держит «Рука Бога». Туманность размером в 150 световых лет располагается в 17 тысячах световых лет от Земли.



### 9. ГЛАЗ БОГА В СОЗВЕЗДИИ ВОДОЛЕЯ

Этот космический объект интернет-пользователи и журналисты назвали «Око Бога».

Примерно в 700 световых лет от Земли в созвездии Водолея умирает звезда, похожая на Солнце. За последние несколько тысяч лет своей жизни она произвела на свет планетарную туманность NGC 7293, уже получившую имя Улитка.

На снимке туманности видны детали более яркой внутренней части Улитки, занимающей в пространстве около трех световых лет. Вокруг яркой внутренней части распростерлось слабое внешнее гало, отдельные части которого тянутся более чем на 6 световых лет. Эта простая, на первый взгляд, туманность имеет неожиданно сложную геометрию, напоминающую глаз. Из-за этого космический объект и получил свое прозвище.

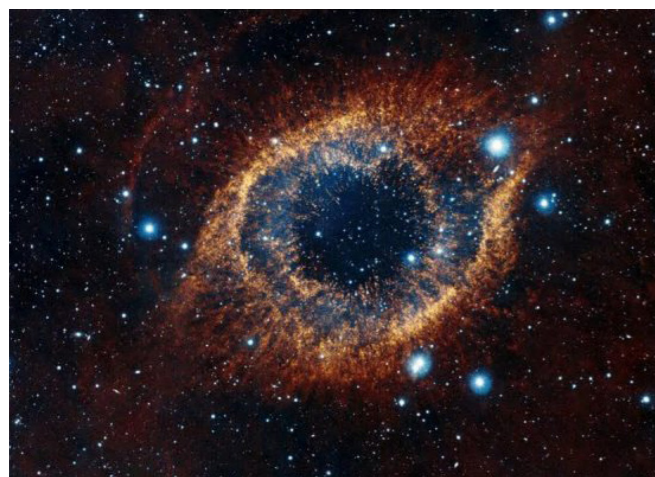
Благодаря камере ACS на космическом телескопе «Хаббл» и данным Национальной обсерватории Кит-Пик установлено, что скорость расширения туманности составляет 31 км/с, отсюда следует, что возраст туманности достигает не меньше 10 600 лет.

Улитка находится в крупном зодиакальном созвездии Водолей. Ее можно заметить в телескоп небольшой мощности. Из-за близкого к нам расположения и схожести эволюционного пути образовавшей ее звезды и Солнца, ученые пристально изучают туманность.

Множество снимков в высоком разрешении и описаний к ним сделано Паранальской обсерваторией ESO. Используя специальные детекторы своего телескопа VISTA, ученые выполнили снимки в инфракрасном диапазоне. Такой способ позволяет проникнуть сквозь горячие слои и получить информацию о положении холодного молекулярного газа.

Мощная оптика телескопа «Хаббл» позволила рассмотреть кометные узлы, сформированные у центра туманности. Параметры этих объектов намного больше комет, поделившихся с ними названием. Процесс их возникновения еще не изучен до конца. Предположительно они появляются при контакте выброшенного с поверхности умирающей звезды горячего газа, и холодного, улетающего на тысячи лет раньше.

Солнцу сейчас 4,57 млрд. лет. Через 5 млрд. оно станет красным гигантом, а спустя еще 1 млрд. лет превратится в планетарную туманность, очень похожую на Улитку.



### 10. ГАГАРИН НЕ БЫЛ АТЕИСТОМ

Гагарин не говорил, что не видел Бога.

«В космосе был, Бога не видел». Эту фразу растиражировали все атеистические СМИ СССР. Но на самом деле Юрий Алексеевич Гагарин сказал вовсе не это.

Как уверяет генерал-майор, Герой России, летчик-космонавт Валерий Корзун, первому человеку в космосе принадлежит следующая фраза: «Если Бога не встретил на Земле, то не увидишь и в космосе».

Сказанное подтверждает коллега Корзуна, доцент Военно-воздушной академии полковник Валентин Петров, друживший с первым космонавтом Земли. Он считает, что Гагарин, будучи человеком верующим, просто не мог произнести таких слов, а высказывание на самом деле принадлежит первому секретарю ЦК КПСС того времени Никите Хрущеву, который произнес их на партийном пленуме по вопросам антирелигиозной пропаганды.

Корзун также утверждает, что Юрий Гагарин не был атеистом. К примеру, именно он первым публично предложил восстановить разрушенный Храм Христа Спасителя в Москве. Также достоверно известно, что Юрий Гагарин крестил свою дочь Елену.



Юрий Гагарин



Взлёт ракеты-носителя утром 12 апреля 1961 года

По материалам с сайтов  
<https://www.pravmir.ru/10-faktov-o-kosmose-i-vere/>  
<https://spacegid.com/tumannost-ulitka.html>  
[https://www.nasa.gov/history/afj/apo8fj/01launch\\_ascent.html](https://www.nasa.gov/history/afj/apo8fj/01launch_ascent.html)  
<https://knowhistory.ru/journal/kosmicheskij-polyot-gagarina>

## «Благовещение» Василия Сурикова

Василий Суриков написал свой вариант «Благовещения» в 1914 году. Это последняя большая работа живописца не так хорошо известна, как другие его произведения (находится в Красноярске, в художественном музее имени В.И. Сурикова). Представленная на XII выставке Союза русских художников в 1914–1915 году, картина была встречена неблагоприятными отзывами коллег и критиков. Им казалось, что именитый художник не оправдал ожиданий, что от него надеялись получить гораздо большее...



Русские художники–реалисты не раз обращались к религиозным сюжетам. Но, скажем, если картины Ге на евангельские сюжеты могли оттолкнуть от веры, то в работе Сурикова проявилось живое религиозное видение изображаемого. Радость и величественность Встречи художник подчеркивает и звучным колоритом, и позой изображаемых персонажей в своей работе, которая звучит одновременно и камерно, лично, и масштабно.

<https://foma.ru/blagoveshhenie-vasiliya-surikova.html>

# Икона Благовещения: Навстречу восходящему солнцу Евангелия

От солнечной мистики древнерусской иконописи мы теперь перейдем к ее психологии – к тому внутреннему миру человеческих чувств и настроений, который связывается с восприятием этого солнечного откровения.

Мы имеем и здесь необычайно многообразную и сложную гамму душевных переживаний, где солнечная лирика светлой радости совершенно необходимо переплетается с мотивом величайшей в мире скорби – с драмой встречи двух миров. Светлый лирический подъем – радостное настроение весеннего благовеста – первое, что поражает в росписи древних царских врат. Здесь мы имеем неизменно изображения четырех евангелистов и Благовещения, как олицетворения той радости, которую они возвещают. Концепция этих фигур в различных иконах весьма разнообразна; но в ней всегда, так или иначе, выражается народнорусское понимание того праздника, о котором вся тварь радуется вместе с человеком; это – праздник прилета вешних птиц, ибо в Благовещение, согласно народному поверию, «и птица гнезда не вьет».

Иногда это настроение изображается радугой праздничных красок на золотом фоне – радостной игрой многоцветных ангельских крыльев вокруг Богородицы и евангелистов. В новгородских царских вратах И. С. Остроухова мы имеем как раз изумительный образец этого изображения великого праздника весны. Но в его же собрании икон имеется не менее глубокое и прекрасное изображение того же праздника тепла и света, который выражает собою великий поворот солнца к земле.

Это – шесть маленьких икон Благовещения и евангелистов Строгановского письма XVI века, снятых с царских врат. Тут мы видим не радугой, а потоки яркого, полуденного света, которым все залито. Такой ослепительный полдень можно видеть в южных странах, и мы стоим перед интересной загадкой – с какого юга русский иконописец мог принести нашему грустному северу эту воистину благу весть о невиданной и неслыханной у нас радости света.

В фигурах евангелистов на царских вратах мы можем наблюдать изображение тех чувств, которые вызываются этим откровением света в святых,



Деталь царских врат. ГТГ Середина XV в.

озаренных душах. Тут нам приходится отметить одну из самых парадоксальных черт русской иконописи.

Казалось бы, световая радуга и полуденное сияние, окружающее евангелистов, есть прежде всего – праздник для глаза. И однако, всмотритесь внимательно в позы евангелистов: всем существом своим они выражают настроение человека, который смотрит, но не видит, ибо он весь погружен в слух и в записывание слышанного. Посмотрите на дугообразно согнутые спины этих пишущих апостолов: это – позы покорных исполнителей воли Божией, пассивных человеческих орудий откровения. В изображениях евангелиста Иоанна, наиболее ярких и наиболее мистических изо всех, а потому и наиболее типичных для русского религиозного мироощущения, эта черта подчеркивается еще одной замечательной подробностью.

Иоанн не пишет, а диктует своему ученику Прохору. Мы видим у него тот же изгиб спины человека, беззаветно отдающегося откровению. И что же, этот диктующий учитель Слова находит

себе послушное орудие в лице ученика, который всей своей позой выражает безграничную, слепую покорность: это как бы человеческое эхо апостола, которое безотчетно его повторяет и бессознательно воспроизводит, а иногда даже преувеличивает самый изгиб его спины.

Но не в одной этой покорности выражается психология человеческой души, переживающей процесс откровения. Высшим обнаружением этой психологии является, без сомнения, тот внутренний слух, которому дано слышать неизреченное. Этот слух в нашей иконописи передается весьма различными способами. Иногда это – поворот головы евангелиста, оторвавшегося от работы, к невидимому для него свету или гению вдохновителю; поворот неполный, словно евангелист обращается к свету не взглядом, а слухом. Иногда это даже не поворот, а поза человека, всецело углубленного в себя, слушающего какой-то внутренний, неизвестно откуда исходящий голос, который не может быть локализован в пространстве. Но всегда это прислушивание

изображается в иконописи как поворот к невидимому. Отсюда у евангелистов это потустороннее выражение очей, которые не видят окружающего.

Самый свет, которым они освещены, получает, через сопоставление с их фигурами, своеобразное символическое значение. Это радужное и полуденное сияние, которое воспринимается не зрением апостолов, а как бы их внутренним слухом, – тем самым одухотворяется: это – потусторонний, звучащий свет солнечной мистики, преобразившейся в мистику светоносного Слова. Недаром Слово в Евангелии Иоанна именуется светом, который во тьме светит.

В этом отнесении всех красок, составляющих красоту творения, к потустороннему смыслу вечного Слова заключается источник всей лирики нашей иконописи и всей ее драмы.

Навстречу восходящему солнцу Евангелия поднимается вся та светлая радость жизни, какая есть в человеке. При свете этих весенних лучей окрыляется и получает благословение свыше самая человеческая любовь. Иконописец не только знает этот чистый подъем земной любви, он воспекает ему радостные гимны. Это – не ночное соловьиное пение, а солнечный гимн жаворонка с его подъемом в темносинюю высь.

На пороге евангельского откровения, в самом преддверии Нового Завета, помещается эта прославленная иконописцем святая, но тем не менее чисто человеческая любовь Иоакима и Анны. В богородичных иконах с житием мы находим вокруг главной иконы ряд маленьких изображений, где воспроизводится ряд стадий этой любви. Особенно художественны эти воспроизведения в замечательной иконе новгородского письма XVI века «Введение во храм с житием» (в московской коллекции А. В. Морозова). Здесь в первом изображении мы видим, как первосвященник изгоняет из храма Иоакима и Анну за бесплодие. В последующих двух изображениях они оба тоскуют порознь – он в пустыне, а она в лесу: там птицы, вьющие гнезда на древесных ветвях, напоминают ей то самое, о чем она печалится. Но это одиночество в страдании в лесу, как и в пустыне, облегчается видением ангелатешителя, возвещающего грядущую радость.

Потом эта радость сбывается в зачатии пресвятой Богородицы. Замечательно, что наше иконописное искусство, всегда глубоко символическое, когда приходится изображать потустороннее, проникается каким-то

своеобразным священным реализмом в изображении этой сбывающейся в посюсторонней любви радости. На первом плане мы видим Иоакима и Анну, которые целуются; в некоторых иконах за ними изображается на втором плане двухспальное ложе; а возвышающийся над ложем храм освещает эту супружескую радость своим благословением. Иконописец трогательными чертами подчеркивает голубиный характер этой любви. В двух старинных иконах псковских храмов в изображении «Рождества Пресвятой Богородицы» можно видеть, как Иоаким и Анна ласкают новорожденного младенца и белые голуби слетаются смотреть на семейную радость. А домашние птицы – гусь и утка, украшающие ту же картину домашнего очага, сообщают ей уютный характер законченной идиллии.

Как бы ни было прекрасно и светло это проявление земной любви всетаки оно не доводит до предельной высоты солнечного откровения. За подъемом тут неизбежно следует спуск; как бы высоко ни поднимался в небесную синеву этот весенний жаворонок, все же до встречи с солнцем ему далеко; стремительно поднявшись, он вскоре неизбежно ниспадает на землю клевать зерно и растить птенцов для нового полета и подъема, который опять не доведет до цели. Чтобы освободить земной мир от плена и поднять его до неба, приходится порвать эту пленительную цепь подъемов и спусков. От земной любви требуется величайшая из жертв: она должна сама себя принести в жертву. Вот почему в нашей иконописи прекрасная идиллия земного посюстороннего счастья не переходит грани между Новым и Ветхим Заветом. Это как бы пограничное явление – лирическое вступление к последующей новозаветной драме.

Самый подъем земной любви навстречу запредельному откровению здесь неизбежно готовит трагическое ее столкновение с иною, высшею любовью, ибо эта высшая любовь в своем роде так же исключительна, как и земная любовь; она тоже хочет владеть человеком всецело без остатка.

Иконописец усматривает зарождение этой Арамы в самом начале евангельского благовествования, тотчас вслед за появлением первого весеннего луча Благовещения. Она происходит в душе Иосифа – мужа Марии.

Века проходили равнодушно мимо этого старческого образа: его почти не замечали, ибо внимание наблюдателей устремлялось к одному всепоглощающему

центру – к чудесному рождению от Девы. Только иконопись русская, следуя весьма несовершенным образцам иконописи греческой, проникновенно заглянула ему в душу и совершила изумительное открытие.

Эта иконопись, воспевшая счастье Иоакима и Анны, всем существом своим почувствовала, что в душе праведного Иосифа живет все то же человеческое, чересчур человеческое понимание любви и счастья, усугубленное ветхозаветным миропониманием, считавшим бесплодие за бесчестие. Тайна рождения «от Духа Свята и Марии Девы» в рамки этого понимания не уместится, а для ветхозаветного миропонимания это – катастрофа, совершенно невообразимый переворот космический и нравственный в одно и то же время. Как же вынести простой, бесхитростной человеческой душе Иосифа тяжесть столь безмерного испытания! В стране, где за бесплодие выгоняют из храма, голос с неба призывает его быть блюстителем девства обрученной ему Марии. Русский иконописец, у которого оба эти мотива сталкиваются иногда буквально на одной доске – в одной и той же иконе с событиями, прекрасно понимает, какая буря человеческих чувств должна родиться в этом столкновении Нового Завета с Ветхим. И вот в древних новгородских и псковских изображениях жития Богородицы мы видим тотчас вслед за Благовещением изображение Иосифа наедине с Марией. В замечательной фреске Феррапонтова монастыря эта сцена так и называется – «бурю внутри имей».

Но еще замечательнее изображение этой бури в древних новгородских и псковских иконах Рождества Христова. В нижней части иконы, непосредственно под изображением Богородицы, лежащей на ложе, и яслей Спасителя, мы видим Иосифа, искушаемого диаволом во образе пастуха. Пастух указывает ему на кривую, суковатую палку; а Иосиф изображается на различных иконах то в состоянии тяжкого раздумья, то сомневающимся и как бы прислушивающимся к искусителю, то с выражением глубокого отчаяния и ужаса – почти безумия.

Смысл этого искушения сводится к простому, мужицкому аргументу: «Как из этой сухой палки не может произрасти листья, так и от тебя – старика не может произойти потомства».

Так, по апокрифу, говорит диавол Иосифу. Иконописец знает, конечно, об откровении ангела Иосифу – «не бойся принять Марию, жену твою», – но его

житейская мудрость ему подсказывает, что даже душа, услышавшая Божественный глагол, еще не свободна от таких искушений. И чем бесхитроее облик искусителя, тем неотразимее сила его простого житейского довода, порочащего Рождество Христово. Русская древняя иконопись это подчеркивает. С удивительным художественным тактом она умеет прикрыть бесовское личиной пастуха: дьявольский характер инсинуации выдает себя в нем лишь подлым изгибом спины. Среди множества иконописных изображений на эту тему, с которыми мне пришлось ознакомиться, я знаю только одно (в главке московского Благовещенского собора), где у «пастуха» намечаются еле заметные рожки.

Здесь поразительна не только глубина проникновения в человеческую душу, но в особенности широта художественного обобщения и необычайная смелость крылатой мысли, которая поднимается в сверхсовременную высь, а потому перелетает через века! В лице Иосифа иконопись угадала не индивидуальную, а общечеловеческую, мировую драму, которая повторялась и будет повторяться из века в век, доколе не получит окончательного разрешения трагическое столкновение двух миров,

ибо она – всегда одна и та же. Уже шесть веков прошло со времени появления лучших новгородских изображений «Рождества», а сущность искушения не изменилась. На доводе пастуха утверждается в наши дни вся рационалистическая критика, неустанно повторяющаяся: нет иного мира, кроме видимого нами, здешнего, посюстороннего, а потому нет и иного способа рождения, кроме естественного Рождения от плотских родителей. «Зрак раба», прикрывающий явление Божества, остается, таким образом, неразгаданным по-прежнему, а вторжение потустороннего в наш мир вызывает все ту же бурю и бунт. Бурю эту с особой силой переживает всякий монах, ради Христа отрекающийся от всякой любви мирской; не потому ли она так непосредственно понятна и близка иконописцу?

Так или иначе – в иконописи отражается та борьба двух миров и двух мироощущений, которая наполняет собою всю историю человечества. С одной стороны, мы видим миропонимание плоскостное, все сводящее к плоскости здешнего. А с другой, противоположной стороны, выступает то мистическое мироощущение, которое видит в мире и над миром великое множество сфер, великое многообразие планов бытия и непосредственно ощущает возможность перехода из плана в план.

И может быть, самая трогательная, самая привлекательная черта тех иконописных изображений, где выразилось это понимание мира, заключается в любовном, глубоко христианском отношении к тому несчастному, который бессилён подняться духом над плоскостью здешнего. В лучших новгородских иконах «Рождества» Богоматерь смотрит не на Младенца в яслях: ее взгляд, полный глубокого сострадания, устремлен сверху вниз на Иосифа и его искусителя.

В той жертве, которая требуется от Иосифа, есть предвкушение совершенной жертвы в ней уже чувствуется зарождающееся в человеке горение ко кресту и пригвождение к нему всех его помыслов. В иконописи это предвкушение грядущего страдания, которое связывается с самым явлением в мир Предвечного Младенца, изображается в другом образе, также весьма глубоко и значительном, – во образе Симеона Богоприимца. Поверхностное, житейское понимание христианского откровения видит в его возгласе – «ныне отпускаеши» только беспредельную радость человека, увидевшего близость спасения. Но иконописец, действительно принявший Христа в душу, смотрит глубже: он чувствует, как выстрадана та радость о Спасении, которая совпадает с радостью человека о близости его земного конца. Он ощущает ту глубину скорби, которая заставляет принимать этот конец как избавление. И он понимает, что в устах Симеона «ныне отпускаеши» есть разрешение той бездонной глубины страдания, которая звучит в пророческих словах Богоприимца к Богоматери – «И тебе самой оружие пройдет душу». И оттого в лучших новгородских изображениях черты Симеона носят на себе печать сверхчеловеческой неизреченной скорби.<sup>7</sup>

Это – Симеон, провидящий Крест. А потому, в сравнении с ним, скорбные фигуры, помещаемые иконописцем у подножия креста, несмотря на глубину чувства и высокие художественные достоинства соответствующих изображений, едва ли могут дать новые мистические откровения или указания. Новгородская живопись дала нам великие, гениальные изображения «снятия с креста» и «положения во гроб», о чем я имел уже случай говорить в другом месте. Но по существу своему скорбь Богоматери и апостолов, изображенная на этих иконах, – та самая, о которой говорят и которую провидят скорбные черты Симеона. Эта скорбь – то самое горение ко кресту, которое зажигает сердца и тем самым готовит их к принятию солнечного откровения. При свете этого пламени открывается иконописцу Божий суд над миром. И в его изображении Божьего суда мы узнаем, как он воспринял это откровение; мы увидим, как сам он судит о мире.

Евгений Трубецкой

Три очерка о русской иконе. М., 1990.

<https://www.pravmir.ru/ikona-blagoveshheniya-navstrechu-vosxodyashchemu-solncu-evangeliya-2/>



Благовещение. Андрей Рублев. 1408 г.

# Икона Пресвятой Богородицы «Тучная Гора»

День памяти: 6 апреля (24 марта по ст. ст.)

История этого образа Божией Матери берет свое начало в XVII веке. В одном из Тверских монастырей проводились ремонтные работы. Исполнителем был сын благочестивых крещеных татар Косма Волчанинов. Настоятель оценил усердие Космы и его благоговейное отношение к храму. В знак благодарности работнику было предложено принять в дар монастырскую икону.

Косма с огромной радостью и трепетом принес в свой дом образ Пресвятой Богородицы, завещав со страхом Божиими хранить его. Семейную святыню следовало передать в церковь, когда в роду Волчаниновых не останется наследников по мужской линии. Сохранились дореволюционные источники, которые описывают «Тучную Гору» так: «Размером икона в высоту 11 вершков, а в ширину 12 вершков (т.е. 49 см x 54 см). Богородица изображена в малый профиль с Предвечным Младенцем в левой руке. Голова Пречистой наклонена насколько направо, очи устремлены на молящегося. На кисти правой руки находится гора с храмом на ее вершине. Видны несколько куполов храма, увенчанных крестами. Богомладенец благословляет храм. Письмо довольно древнее».

## Святыня под спудом

Сейчас мы уже не узнаем, почему внук Космы вынес икону Богородицы на чердак, но сей печальный факт имеет место быть... В семье Волчаниновых был утерян мир, и невестка внука Космы, которую муж замучил своими придирками и грубостью, решила на страшный грех самоубийства.

Женщина направилась в баню, чтобы совершить задуманное, но неожиданно перед ней предстал незнакомый монах. Он велел несчастной идти домой и молиться Богородице «Тучная Гора».

— Жить тебе будет хорошо и покойно, — пообещал инок.

И действительно, когда женщина прибежала к своим домочадцам и рассказала обо всем случившемся, святыня была возвращена в дом, а в семью вернулся мир...

## Судьба иконы «Тучная Гора»

Василий Волчанинов — потомок Космы — передал образ Богородицы дочери Екатерине, которая вышла замуж за Егора Ивановича Коняева. К слову, и сам Василий, и его зять принимали участие в делах церкви.

Егор Иванович решил передать святыню Смоленской церкви, находившейся на возвышенности. Именно сюда стекались горожане во время наводнений. Икона «Тучная Гора» теперь возвышалась над Тверью, и Матерь Божия хранила людей от бед.

В 1866 году был построен и освящен придел в честь чудотворного образа. Вплоть до самой революции не прекращались исцеления верующих, молившихся перед «Тучной Горой».



Увы, после того как Смоленский храм был закрыт, святыня исчезла... В 1993 году был изготовлен список чудотворной иконы, и теперь мы имеем возможность, как и наши предки, молиться Божией Матери перед Ее образом «Тучная Гора».

Подготовил Павел Давыдов

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2019/ikona-presvyatoj-bogorodicy-tuchnaya-gora?ysclid=lu53hcx5k710939911>

# Стихи про Благовещение Пресвятой Богородицы

## Александр Красницкий В день Святого Благовещения

Прошли уже века, но также, как и прежде,  
Повсюду этот день — день радости людской -  
Встречает целый мир в живительной надежде,  
Что сердцу он несет отраду и покой.  
Благую весть сердцам, как Ангел кроткой Деве,  
Приносит этот день и нам в житейской мгле.  
Забыть бы о вражде, о злобе адской, гнев,  
И легче бы тогда всем было на земле.

## Фёдор Шуманский Птичка

Вчера я растворил темницу  
Воздушной пленнице моей:  
Я рошам возвратил певичу,  
Я возвратил свободу ей.  
Она исчезла, утопая  
В сиянье голубого дня,  
И так запела, улета,  
Как бы молилась за меня.

## Анна Ахматова Выбрала сама я долю...

Выбрала сама я долю  
Другу сердца моего:  
Отпустила я на волю  
В Благовещение его.  
Да вернулся голубь сизый,  
Бьется крыльями в стекло.  
Как от блеска дивной ризы,  
Стало в горнице светло.

## Константин Бальмонт

Благовещенье и свет,  
Вербы забелели.  
Или точно горя нет,  
Право, в самом деле?  
Благовестие и смех,  
Закраснелись почки.  
И на улицах у всех  
Синие цветочки.  
Сколько синеньких цветков,  
Отнятых у снега.  
Снова мир и свеж, и нов,  
И повсюду нега.  
Вижу старую Москву  
В молодом уборе.  
Я смеюсь и я живу,  
Солнце в каждом взоре.  
От старинного Кремля  
Звон плывет волною.  
А во рвах живет земля  
Молодой травой.  
В чуть пробившейся траве  
Сон весны и лета.  
Благовещенье в Москве,  
Это праздник света!

## Марина Цветаева

В день Благовещенья  
Руки раскрешены,  
Цветок полит чахнувший,  
Окна настежь распахнуты, —  
Благовещенье, праздник мой!  
В день Благовещенья  
Подтверждаю торжественно:  
Не надо мне ручных голубей, лебедей, орлят!  
— Летите, куда глаза глядят  
В Благовещенье, праздник мой!  
В день Благовещенья  
Улыбаюсь до вечера,  
Распростившись с гостями пернатými.  
— Ничего для себя не надо мне  
В Благовещенье, праздник мой!

## Протоиерей Николай Турьянов

Благовещение Святое —  
День великий на Руси,  
С ним ты чувство молодое  
В черством сердце воскреси;  
Отзовись душой, как младость,  
Грудью полною своей  
На сияющую радость,  
На улыбку вешних дней.

Соблюдая праздник строго,  
В этот день твердит народ,  
Что и птишка хвалит Бога  
И гнезда себе не вьет;  
В этот праздник, выйдя к полю  
С горстью полною зерна,  
Добродушно птиц на волю  
Выпускала старина.

Приближенье дней пасхальных  
Проясняет хмурый взгляд,  
Из сторонки чуждальных  
В гости ласточки летят.  
И, внушая мысль о братстве,  
О дарах любви благой,  
Будто спорят о богатстве  
Небо с грешною землей.

Все внимают чутким слухом  
Гимну зорьки золотой,  
Опушились нежным пухом  
Ветви вербы молодой.  
И глядит на нас, сияя  
Недоступностью чудес,  
Эта вечность голубая  
Торжествующих небес.

## Александр Пушкин Птичка

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.  
Я стал доступен утешенью;  
За что на Бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

## Валерий Брюсов Благовещенье

Ты была единая от нас,  
Днем Твоей мечтой владела пряжа,  
Но к Тебе, святой, в вечерний час  
Приступила ангельская стража.

О царица всех мирских цариц,  
Дева, предреченная пророком.  
Гавриил, войдя, склонился ниц  
Пред Тобой в смирении глубоком.

Внемля непостижное уму,  
Ты покорно опустила очи.  
Буди Мне по слову твоему,  
Свят! Свят! Свят! твой голос, о пророче.

## Владимир Бенедиктов Благовещенье

Кто сей юный? — В ризе света  
Он небесно возблестал,  
И сияющий предстал  
Кроткой Деве Назарета;

Дышит радостью чело;  
Веют благовестью речи;  
Кудри сыплются на плечи;  
За плечом дрожит крыло.

Кто Сия? — Покров лилейный  
Осеняет ясный лик,  
Долу взор благоговейный  
Под ресницами поник;

Скрешены на персях руки;  
В персях сдержан тихий вздох;  
Робкий слух приемлет звуки:  
«Дева! Сын Твой будет Бог!»

Этот юноша крылатый —  
Искупления глашатай,  
Ангел, вестник торжества,  
Вестник тайны воплощенья,

А пред ним — полна смиренья —  
Дева — Матерь Божества!

# Капризка

## Сказка для маленьких



Летала над городом капризка и по сторонам поглядывала – к кому бы ей забраться. И увидела в одной квартире маленькую Леночку, которая с боку на бок ворочалась, никак проснуться не могла. Капризка хорошо знала эту девочку и частенько ее навещала. Вот и на этот раз она стала вокруг малышки кружиться, как муха назойливая. Прогонишь такую, а она опять тут как тут.

Капризка покружила, покружила и, заметив, что Леночка открыла глаза и не перекрестилась, залетела к ней.

Малышка еще лежала, а уже стала хныкать. Сначала тихонько, а потом все громче и громче. Вбежала испуганная мама:

– Что с тобой, доченька? Не заболела ли? Нет ли температуры, не болит ли горлышко?

Но Лена еще больше расхохоталась. На все у нее ответ: «Не хочу! Не буду!»

– Что с тобой, Леночка? – мама пыталась ее одеть, но девочка вертелась и не давалась.

В садик надо успеть, маме на работу пора, а малышка никак не хочет умываться. В квартире уже не хныканье, а крик.

– Ну что тебе надо? Что?!

Но Лена и сама не понимала, что с ней. Так она всю дорогу в садик и визжала. Люди стали из окон выглядывать – что это там за поросеночка режут. Увидев всеобщее внимание, девочка еще пуще зашлась в крике, даже на асфальт упала:

– Никуда я не пойду!

Еле дотащила ее мама до садика. А там были дети, которые умели с капризами сражаться. Проснувшись, они освящали себя крестом и молитвой, и все капризы от них мгновенно разлетались.

Вошла к ним заплаканная Лена, увидела, как ребята перед завтраком дружно молятся, и вместе с ними перекрестилась. Капризка мгновенно куда-то упорхнула, полетела искать тех, кто по утрам молиться забывает.

<https://kubanpravoslavna.ru/text-kids/kaprizka/>

**Монах Варнава (Санин)**  
**«Каприза»**

Только ей за стол садиться –  
Сразу же начнет сердиться:

– Этот ужин

Мне не нужен!

Этот завтрак

Съем я завтра!

– Этот суп не подогреет!

Разве это винегрет?

Помидоры с огурцами

Я не буду – ешьте сами!

– Уберите дальше

Сыр –

Он копченый

И без дыр!

– Не хочу я простоквашу,  
Дайте мне не просто квашу!

– А какую?

– Сложную,

Лучше – не творожную!

– Если ты, мой юный друг,

Здесь себя увидел вдруг,

Пусть зовут тебя Андреем,

Сашей или Лизою,

Стань послушным поскорее,

И не будь капризою!

А за все, что даст нам Бог,

Хлеб, сухарь или пирог,

Это в правило бери —

Господа благодари!

**Эмма Мошковская**  
**«Капризы»**

Все капризы у Оксанки  
Соберем в большие санки,

Отвезем в далекий бор,

Дальше моря, дальше гор!

И оставим возле елки...

Пусть едят их злые волки!

**Г. Сапгир**  
**«Хнык»**

– Хнык, хнык...

Это Хнык.

Как он в комнату проник?

Карлик вредный и плаксивый,

Уходи отсюда живо!

Миша плакать не привык,

Уходи отсюда, Хнык!

Великий Пост – самый строгий из многодневных постов церковного календаря. На все его время за исключением двух дней (Благовещение и Вербное воскресенье) из рациона исключается даже рыба.

Есть мнение, что соблюдение поста – это затратно. Наши бюджетные постные рецепты позволяют разнообразить питание, используя простые и недорогие продукты. Ну и если в результате отказа от скоромных продуктов удастся сэкономить какие-то средства, то лучше – если есть такая возможность – потратить их на благотворительность и дела милосердия. Ведь, как говорится в народной пословице, пост приводит к вратам рая, а милостыня отвергает их.

И как всегда: **«Господи, благослови!»**

### Перловка с грибами в горшочках

#### ● Ингредиенты:

- стакан перловки
- 300 гр грибов (вешенки, шампиньоны или др.)
- 1 морковь
- 1 луковица
- растительное масло для жарки
- ½ чайной ложки куркумы
- соль по вкусу

#### ● Приготовление:

Перловую крупу нужно заранее промыть и замочить. Лук и морковь обжарить, добавить нарезанные грибы, соль, куркуму и тушить несколько минут. Крупу промыть еще раз, добавить к загарке и еще немного потушить все вместе. В горшочки разложить перловку так, чтобы она занимала 2/3 объема, а залить водой так, чтобы она была на 2 см выше крупы и примерно на столько же не доходила до края.

Горшочки поставить в холодную духовку, включить на 220 градусов и дожидаться закипания. После этого температуру надо убавить до 180 градусов и оставить перловку томиться еще примерно на час.



### Котлеты из перловки



#### ● Ингредиенты:

- 300 гр вареной перловки
- 1 луковица
- 1 небольшой кабачок
- 4 столовых ложки муки
- соль, перец по вкусу
- растительное масло для жарки

#### ● Приготовление:

Перловку следует сварить заранее. Сперва крупу нужно хорошо промыть, а затем желательно замочить на несколько часов и промыть еще раз. Залить перловку водой из расчета три стакана воды на один стакан перловки (без предварительного замачивания – четыре стакана на стакан крупы), довести до кипения, убавить огонь и варить 40-50 минут (без замачивания – дольше).

Чтобы приготовить постные котлеты, нужно измельчить блендером вареную перловку и лук, добавить к получившейся массе натертый кабачок, добавить муку, посолить, поперчить и хорошо перемешать. Затем сформировать небольшие котлетки и обжарить их с двух сторон, не накрывая крышкой.

Чтобы перловые котлеты держали форму, следует отжать натертый кабачок и при необходимости добавить больше муки.

### Постная выпечка. Пшенички

#### ● Ингредиенты:

- 130 гр пшена
- 2 столовых ложки манки
- 4 столовых ложки муки
- изюм
- сахар (1,5 столовых ложки или по вкусу)
- щепотка ванилина
- щепотка соды
- лимонный сок
- растительное масло для жарки

#### ● Приготовление:

Заранее отваренное пшено (или остатки пшенной каши) нужно смешать с сахаром, содой и лимонным соком и с помощью блендера превратить в однородную массу. Добавить манку и оставить минут на 15. Когда манка разбухнет, ввести муку и ванилин, а затем заранее замоченный изюм. Консистенция должна быть примерно такой же, как при приготовлении сырников. Сформировать небольшие котлетки и обжарить с двух сторон.

Также можно приготовить пшенички с тыквой, используя запеченную тыкву и добавив корицу и мускатный орех.



**«Глава Тебе, Господи!» Ангела вам за трапезой!**

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				<b>19.00</b> воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	<b>12.00</b> Молебен* в часовне		<b>13.00-17.00</b> выдача литературы <b>15.00</b> Азбука* православия		
Чт.	<b>16.00</b> вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва  Вопросы по тел.: +7 913 1930017	<b>13.00-17.00</b> выдача литературы <b>15.00</b> Евангельские чтения		
Пт.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение <b>19.00</b> огласительные беседы перед Крещением		<b>13.00-17.00</b> выдача литературы		<b>18.00-19.00</b> Консультация соц. работника*  по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение			<b>11.00-12.30</b> детская воскресная школа	
Вск.	<b>8.30</b> утреннее богослужение	<b>16.00</b> Евангельские чтения		<b>11.00-14.45</b> детская воскресная школа	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен  ** Исповедь перед вечерним богослужением в <b>15.00</b> или до начала утренней службы в <b>8.00</b>	* Последняя среда месяца  ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/foederis">https://vk.com/foederis</a>	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/public140565102">https://vk.com/public140565102</a>	* С пн. по сб. обращения по телефону: <b>8-913-184-13-52</b> с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Пенерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию — Сергей Клавдиевич — +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

## Читайте в следующем номере



**5 МАЯ**  
**ПАСХА. Светлое Христово Воскресение**



**14 МАЯ**  
**Радоница.**  
**Поминовение усопших**



**22 МАЯ**  
**Перенесение мошей свт. Николая**

И многое другое...

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



**Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:**

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 36 (Расчетно-кассовый центр УК «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».  
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.  
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).  
ИНН/КПП 2458007259 /245801001  
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003  
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51  
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д. 15  
Сайт журнала «Встреча» – <http://vstrecha.pravorg.ru>  
Тел.: +7-923-326-82-52.  
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г. Сосновоборска благодарит  
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
в хозяйственных нуждах!**