

2

ВСТРЕЧА

3

ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

10

АКТУАЛЬНО

Пророк пустыни

11

АКТУАЛЬНО

Зачем Христу был нужен Иоанн Предтеча?

12

АКТУАЛЬНО

День, когда отец Иоанна Крестителя узнал о рождении сына, был необычным: рассказываем об одной интересной детали

13

АКТУАЛЬНО

Дом Иоанна Предтечи

15

АКТУАЛЬНО

Что скрыл Караваджо на своей картине «Обезглавливание Иоанна Крестителя»

18

ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА

Память святых Космы и Дамиана

19

ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА

8 июля – праздник свв. Петра и Февронии

20

СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВИЯ

Икона Божией Матери Троеручица

21

ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА

Святой Христофор Псеглавый

24

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

28

ОБЪЯВЛЕНИЕ

29

КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

30

РАСПИСАНИЕ

31

АНОНС

3

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Православная церковь в 2023 году отмечает великий праздник из числа двенадцатых – Вознесение Господне – 25 мая. Это торжество знаменует переход Сына Божьего Иисуса Христа от земной жизни к вечной и широко празднуется христианами. Праздник приходится на четверг.

Вознесение Господне верующие празднуют на 40-й день после Пасхи. Согласно Евангелию, Иисус Христос после своего воскресения из мертвых больше месяца пребывал на земле среди своих учеников и паствы. А по истечении этого срока Спаситель собрал апостолов в пригороде Иерусалима Вифании на горе Елеон, благословил их и во плоти вознесся на небо. Тогда же собравшимся явились два ангела и провозгласили, что Христос спустя время снова придет на землю видимым образом, чтобы судить живых и мертвых. А пока Господь и после своего Вознесения не оставит учеников: хоть он и перестанет являться им в облике человека, незримо по-прежнему будет находиться рядом с ними.



ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

День Святой Троицы – один из красивых и важных праздников православных христиан: любимый, летний, полный красивой зелени праздник!



На Руси отмечать Святую Пятидесятницу стали не в первые годы после крещения Руси, а спустя почти 300 лет, в 14 веке, при преподобном Сергии Радонежском.

Православные христиане в этот день украшают дома и храмы зелеными веточками, цветами. Обычай этот идет еще от Ветхозаветной Церкви, когда дома и синагоги украшались зеленью в Пятидесятницу в память того, как при Синайской горе все цвело и зеленело в день, когда Моисей получал скрижали закона. Сионская горница, где на апостолов сошел Святой Дух, в то время по общему обычаю тоже была украшена ветвями деревьев и цветами. В праздник Троицы вспоминают и явление Аврааму Троицы в Мамврийской дубраве, поэтому украшенный зеленью храм напоминает и ту дубраву. А еще цветущие ветви напоминают нам о том, что под действием благодати Божией человеческие души расцветают плодами добродетелей.

Зелень и цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость и

благодарность Богу за то, что Он возродил их через крещение в новую жизнь. Трогательно и красиво Богослужение в праздник Святой Пятидесятницы. Украшен храм, священники облачены в зеленые ризы, пахнет травой и свежей зеленью, торжественно и светло звучит хор «...обнови в наших сердцах, Вседержитель, истинный, правый Дух», коленопреклоненно читаются особые молитвы святителя Василия Великого. А на дворе сочное раннее лето - напоминанием о том прекрасном и глубоком «лете Господнем», что обещал Иисус Христос праведникам.

Исторически сложилось, что для украшения храмов и домов используют ветки березы. Это дерево считается благословенным на Руси. Непроста ему посвящено много стихов и песен. Праздник Троицы без березы - то же самое, что Рождество без елки. Но Россия большая страна, с разными климатическими условиями, видимо, этим можно объяснить тот факт, что в некоторых местностях праздничными деревьями были дуб, клен, рябина.

Это праздник, символизирующий триединство Бога. Троица — один из двенадцати главных православных праздников. Его еще называют Днем сошествия Святого Духа. Из названия понятно, с каким событием связано торжество — с описанным в Библии сошествием на землю Святого Духа, которое предвещал Иисус Христос. Это событие продемонстрировало верующим триединство Бога, то есть существование трех Лиц единого по существу Бога — Отца, Сына и Святого Духа.

Есть у Троицы и третье название — Пятидесятница. Это название указывает на дату празднования — пятидесятый день после Пасхи, к которой, как известно, привязаны многие христианские торжества.

Точной даты у Светлого Воскресения нет, поэтому и Троица отмечается каждый год в разное время. В 2023 году православные отметили Пасху 16 апреля. Если отсчитать от этой даты 50 дней, то получится 4 июня — это и будет День Святой Троицы.



Встреча–игра «Стихоград»



21 мая в Городской библиотеке им. В.М. Шукшина сосновоборские авторы, пишущие для детей, встретились с воспитанниками Сосновоборской православной воскресной школы. Как известно, любая книга начинается с писателя. Его фантазия заставляет нас грустить, радоваться, рассуждать, думать. Очень хорошо, когда есть возможность встретиться с писателем, познакомиться с человеком, который умеет оживлять свои мысли и мечты. Особенно интересны творческие встречи для детей.

Откуда берется РИФМА? Что скрывает БАСНЯ? Легко ли писать красивые СТИХИ? Можно ли сочинить Загадку в стихах? Доступно и интересно на эти вопросы отвечали Николай Тимченко, Максим Моисеенко, Лариса Голошапова, Людмила Колосова. Звучали стихи о природе, о животных, поучительные басни, стихи о родном городе.

«Под сводами храма»

5-го и 6-го июня ученики художественного отделения Сосновоборской детской школы искусств посетили Введенский храм города Сосновоборска. Уже не в первый раз дети рисуют в храме. Этот проект называется «Под сводами храма». Он направлен на приобщение учащихся к ценностям культуры, формированию у них знаний и представлений о традициях и достижениях родной страны. Директор воскресной школы Ильющенко Наталья Семеновна провела экскурсию по храму. Потом учащиеся поднялись на колокольню, где об искусстве колокольного звона им рассказал алтарник Введенского храма Андрей Першин. В завершение юные художники выполнили эскизы и зарисовки в черно-белой графике и акварелью.



Праздник в воскресной школе

В этом 2023 году у воскресной школы Сосновоборска выпускного класса не было. Пока еще растут ребята, взрослеют. Однако это обстоятельство не помешало преподавателям устроить праздник и проводить ребят на летние каникулы.



Наталья Ильющенко,
директор воскресной школы Сосновоборска:

«На сегодняшний день в воскресной школе занимается 47 человек: дошкольная группа, младшая школьная, старшая и группа детского дома. Все ребята вместе с родителями и педагогами пришли на праздник. Учащиеся продемонстрировали свои музыкальные и творческие способности. В рамках праздничного концерта они исполнили несколько номеров. Гости мероприятия смогли увидеть выставку творческих поделок наших детей».

Отец Николай Чихичин настоятель Введенского храма вручил благодарственные письма педагогам, которые занимаются обучением ребят. Также благодарственные письма получили серебряные волонтеры Комплексного центра социального обслуживания населения «Сосновоборский», с которыми воскресная школа сотрудничает и поддерживает теплые отношения. Гости праздника подготовили театральную зарисовку с вокальным номером. Родители воспитанников воскресной школы также поблагодарили Наталью Ильющенко и педагогов за высокий профессионализм, педагогическое мастерство, чуткое отношение к детям, заботу и ответственность.



Новости сосновоборских волонтеров

А новостей как обычно много.

Во-первых, были отправлены коробки с супами, душами, маскелями нашему сосновоборцу Виктору Винтеру и другим парням. Отдали две сети и коробку с армейским душем, духовные наборы для солдата Агафонова Романа, бывшего ученика школы №3 г. Сосновоборска, на базе которой собирают посылки ему и его сослуживцам. Также им передали 100 порций домашнего борща, заготовленного нашими волонтерами.

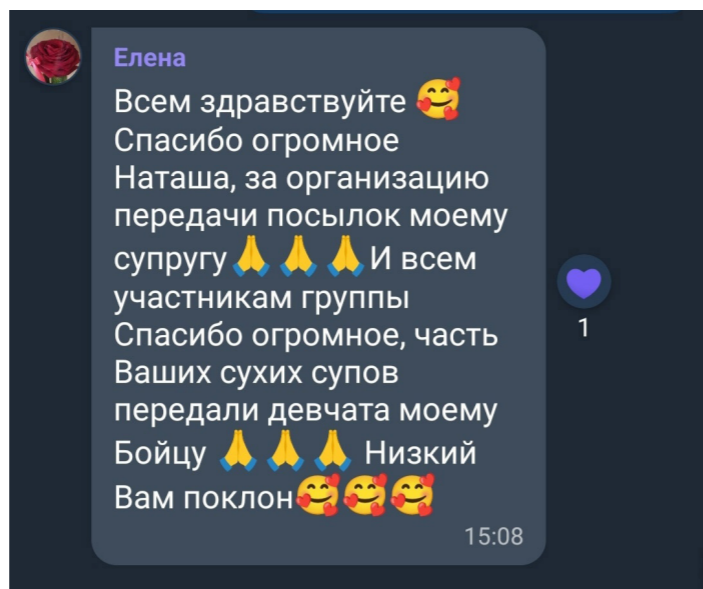


В свою очередь пришли отклики от бойцов СВО, что очень ценно всем тем, кто здесь в тылу трудится для нашей общей победы:

«Всем добрый день. Хотелось бы сказать всем вам огромное спасибо от ребят морпехов с передовой. Ребятам очень понравились супы и напитки, так и сказали: на задание - это просто находка и очень вкусно. По возможности запишут видео. От себя хотелось бы всем Вам выразить признательную благодарность за ваш труд и полную отдачу для помощи ребятам и огромный вклад в победу. Ситуация сейчас очень сильно усложнилась на всех направлениях и ребятам нужна помощь, как никогда. И только все вместе мы можем помочь нашим парням».



Кроме того, прислали сообщение с Волновахи и Угледача, что супы очень понравились. Попали они им в руки первый раз.



Во-вторых, в выставочном центре «Сибирь» в период действия выставки «Православная Сибирь» открыт стенд, где были представлены материалы о Сосновоборской волонтерской деятельности, с примерами работ душей, супов, сетей.



В-третьих, к волонтерам Сосновоборска присоединились неравнодушные жители Есаулово. 24 мая в Есаулово состоялось собрание волонтеров, где волонтеры православного клуба «Встреча» рассказали о своей деятельности. Надеемся, что удастся объединить всех активных граждан для помощи военнослужащим.



Ну, а в целом можно сказать, что волонтерская деятельность продолжается в прежнем напряженном режиме. Если раньше фасовали супы пару человек, то теперь много помощников, и волонтеры это делают в клубе. Около 1000 пакетиков супов нафасовали! Плетение сетей тоже продолжается, приходили ребята из детского дома учиться плести, дети из многодетной семьи, взрослые приходят плести и в «Мечту», и в клуб «Встреча». Спасибо всем за помощь!

Напоминаем, что волонтеров ждут по пн, чт, пт в 18.00; для передачи гумпомощи + ср. 18.00

**СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ:
на карту волонтера – 4276310026277196
(Арина Николаевна Ф.)
или в свечной лавке нашего храма.**



**Рабочая группа в вайбере:
СУХИЕ СУПЫ НА ФРОНТ.
СОСНОВОБОРСК**

Откройте камеру на телефоне.
Наведите камеру на QR-код.
Перейдите по ссылке в группу в Вайбере.

Пророк пустыни

Пустыня Иорданская, палящее солнце, песок. Как мираж возникает фигура высокого человека.

Последний пророк, первый мученик. Откуда ты пришел, куда ты идешь и зачем?



«Явление Христа народу»
Александра Иванова

Третья глава Евангелия от Матфея полностью посвящена Предтече и Крестителю Иоанну, крещению Господа нашего Иисуса Христа. «Сам же Иоанн имел одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих, а пищи его были акриды и дикий мед», что интересно – «тогда Иерусалим и вся Иудея и вся окрестность Иорданская выходили к нему и крестились от него в Иордане, исповедуя грехи свои».

Если бы сегодня в нашей местности появился человек одетый в шкуры, который проповедовал бы покаяние и говорил о Царствии Небесном, что было бы с ним и с нами? Вряд ли кто-то обратился бы к покаянию или полез крестится в Енисей, скорее покрутили пальцем у виска и пошли дальше, о странном человеке сообщили бы куда следует, засняли на телефон и выложили в сети. А проповедника того излови-

ли и заперли в Овсянку в лучшем случае. Но в то время в Иудее было не так. Народ разных сословий массово шел на Иордан, а многие из влиятельных учителей фарисеев и саддукеев получили от Иоанна грозный отказ: «сказал им: порождения ехиднины! Кто внушил вам бежать от будущего гнева? Сотворите же достойный плод покаяния».

Значит была в Иоанне та сила, которая заставила народ Иудейский поверить и обратиться к покаянию. Горячий, южный, Богом избранный народ жил в ожидании Мессии и видимо правильно воспринял Иоанна как Предтечу. Много в этой истории таинственного и непонятного. Как мог Иоанн так подействовать на иудеев? Скорей всего не только силой слова, ведь у них было много прекрасных ораторов и учителей закона. Видимо именно сила Божьего избранника была во всем, в его словах,

в его внешности, в его жизни. Он был такой один, ведь недаром Господь сказал: «Истинно говорю вам: из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя...». Да и само рождение Иоанна было особенно.

Родился Креститель в святой семье праведных пророка Захарии и Елисаветы. Сам архангел Гавриил явился к Захарии во время воскурения фимиама в Иерусалимском храме и благовествовал ему о рождении сына. Чудо было еще и в том, что престарелая Елисавета не могла иметь детей и супруги очень скорбели о том. Царь Ирод послал убийц к Иоанну, боясь, что тот и есть мессия, но убили они Захарию, а Елисавета с Иоанном скрылись. Тридцать лет провел Иоанн в пустыне, готовясь к служению постом и молитвой. Этот период его жизни остается для нас сакральным.

Мы знаем, что после крещения Господа Иоанн продолжил свое служение, крестил и приводил к покаянию, обличал неправды, за что был и убит как самый первый мученик. Он выполнил свою миссию Пророка, Предтечи и Крестителя.

Он для того и чудесно родился, чтоб идти перед Господом, приготовить народ к Новому Завету, пробудить от ветхого сна. Вот что пишет журнал «Фома»:

«Именно поэтому призыв Покаяйтесь, ибо приблизилось Царство Небесное (Мф 3:2) был главным содержанием проповеди Иоанна Крестителя. Другими словами, он говорил: Царство Небесное рядом, но чтоб войти туда, нужно измениться. Этот призыв новозаветного пророка актуален и сегодня. Он обращен к каждому из нас. Если мы услышим его, то тогда и на нас исполнятся пророческие слова Христа, сказанные в свое время апостолам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе (Мк. 9:1)».

Помоги нам, Господи, услышать его, покаяться и измениться!

Виктор Малеванный

Александр Ткаченко

Зачем Христу был нужен Иоанн Предтеча?

Строительство дорог дело непростое, особенно там, где рельеф местности сложный, где холмы перемежаются с низинами. Общий смысл такой работы понятен даже неспециалисту: где слишком низко — дорогу нужно приподнять, где слишком высоко — понизить. Когда доводится ехать по таким живописным местам, не перестаю удивляться: сколько же знаний и труда приложили здесь строители-дорожники, чтобы сделать трассу хотя бы более-менее ровной, без копирования этого выпукло-вогнутого ландшафта. И всякий раз на ум приходят евангельские слова об Иоанне Крестителе:

И он проходил по всей окрестной стране Иорданской, проповедуя крещение покаяния для прощения грехов, как написано в книге слов пророка Исаии, который говорит: глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези Ему; всякий дол да наполнится, и всякая гора и холм да понизятся, кривизны выпрямятся и неровные пути сделаются гладкими; и узрит всякая плоть спасение Божие (Лк 3:3-5).

Всякий дол да наполнится, всякая гора и холм да понизятся... На первый взгляд, может показаться непонятным — что общего между этим дорожно-строительным принципом и проповедью покаяния?

Однако именно такой образ почему-то вложил Бог в уста древнего пророка Исаии, еще за семь столетий до рождения Иоанна Крестителя.

Целью проповеди Иоанна было приготовление народа Израиля к пришествию Мессии. Что же могло мешать иудеям достойно встретить своего Царя? Какие доли и горы необходимо было им убрать с путей своего спасения?

Спасению человека мешают его грехи. Но грехи тоже бывают разного рода. Одни заключаются в прямом нарушении заповедей Божьих, очевидном для всех, не исключая самого грешника. Пьяницы, блудники, воры и лихоимцы знают, как сильно уклонилась их жизнь

от замысла Божьего о них. И каким бы сокрушительным ни был в таких людях разгул страстей, в глубине души многие из них тяготятся своими грехами, страдают от них и хотели бы оставить их навсегда.

Но бывает и более тонкий вариант греховной жизни, когда внешне благочестивый человек настолько уверен в собственной праведности, что не чувствует никакой нужды в покаянии вовсе. К Иоанну Крестителю приходили и те, и эти.

Зачем Христу был нужен Иоанн Предтеча?

К первым Иоанн Креститель был очень снисходителен и лишь объяснял, как им следует изменить свою жизнь, чтобы она стала угодной Богу. Вторых же гневно обличал, называл змеиными детьми, грозил им Божьей карой. Это вовсе не означало, будто одних он любил, а других ненавидел. Просто от каждой болезни помогает свое лекарство.

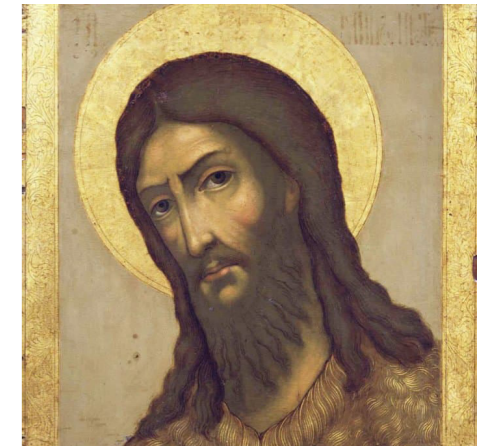
Когда люди видели глубину своего падения, Иоанн объяснял, как им наполнить жизнь добрыми делами. Когда же люди возносились своей мнимой праведностью над соплеменниками (как это делали фарисеи и саддукеи), Иоанн жесткими обличениями призывал их спуститься с холмов собственной гордыни.

Так, помогая подняться одним и не давая превозноситься другим, Иоанн Предтеча готовил человеческие сердца к принятию главного откровения Божьей любви к людям — пришествию Иисуса Христа.

Где было слишком высоко — приподнимал. Где слишком низко — понижал. Совсем как при строительстве дорог через местность со сложным рельефом.

Святитель Игнатий Брянчанинов об этом устройении путей в людском сердце писал так:

«Путем Господа и стезями Его в души человеческие Священное Писание называет соответствующие тому образ мыслей и сердечные чувства».



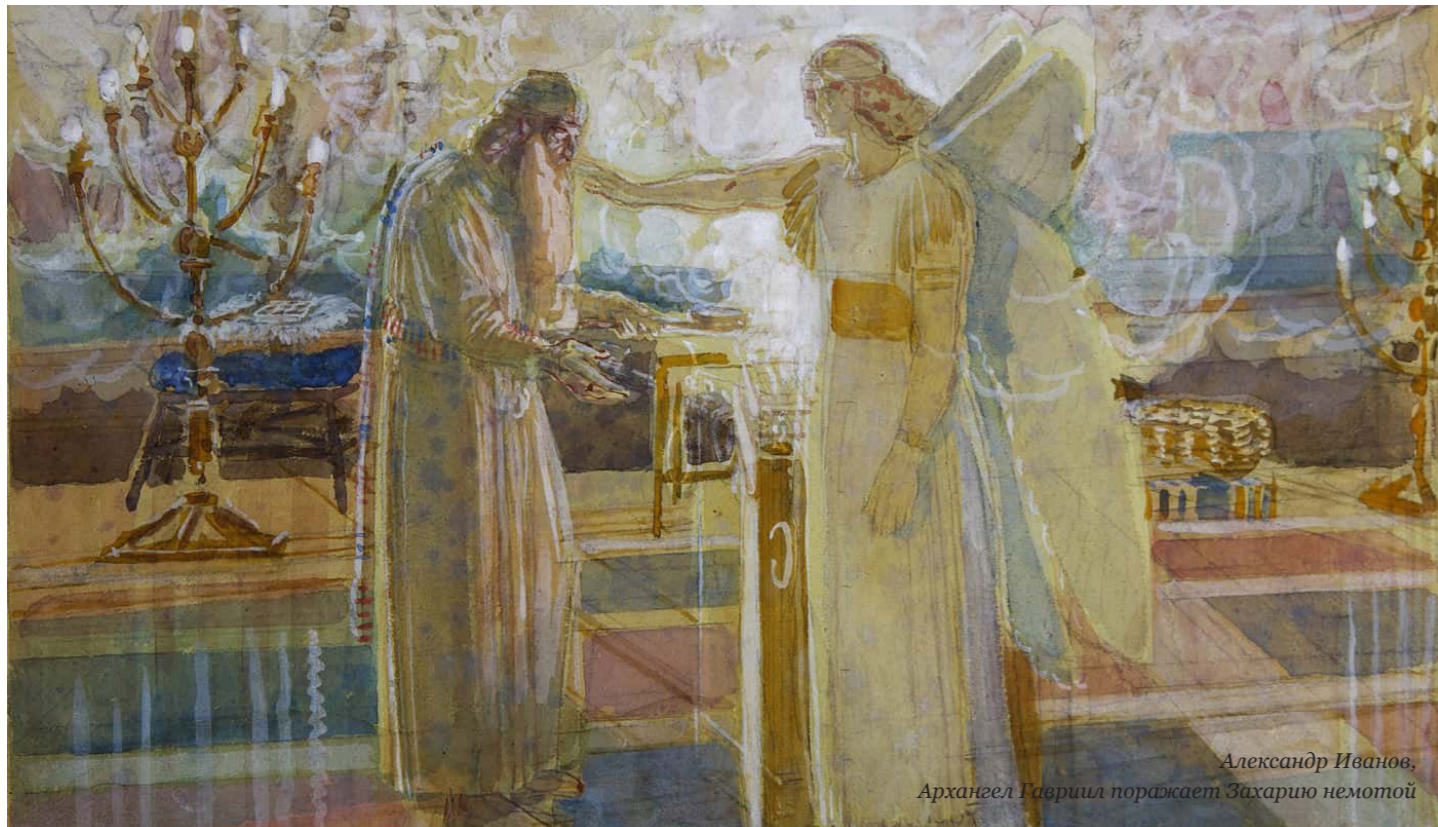
Чтоб стяжать их, надо наполнить все дебри, то есть по всем низменным, непроходимым местам надо сделать насыпи для удобного шествия Господу: надо оставить пьянство, объядение, любодение, плотские наслаждения, так называемые невинные игры и увеселения, — словом, все, составляющее собою плотскую и греховную жизнь, низводящее человека к достоинству несмысленных скотов и зверей. Надо заменить их противоположными добродетелями: воздержанием, трезвением, целомудрием. Греховная и плотская жизнь заграждает Господу путь в человеческое сердце.

Далее: надо смирить или уравнять всякую гору и холм, то есть изгладить из души самомнение и гордость во всех их видах, и в мнимом значительных и в самых мелочных.

Наконец, надо отвергнуть все неправильные и своевольные понятия о вере, эти стропотные и острые стези, вполне подчинившись учению Божию, хранителю в непорочности единою Православную Восточную Церковь. Тогда все кривизны выпрямятся, все неровности сгладятся: путь для Господа соделается совершенно свободным; всякий человек удобно получит спасение. Спасение входит в душу вместе с вошедшим в нее Господом».

<https://foma.ru/zachem-hristu-byil-nuzhen-ioann-predtecha.html>

День, когда отец Иоанна Крестителя узнал о рождении сына, был необычным: рассказываем об одной интересной детали



Александр Иванов,
Архангел Гавриил поражает Захарию немотой

Апостол Лука начинает свое Евангелие с рассказа о родителях Иоанна Крестителя, священнике Захарии и Елизавете. Они были уже преклонного возраста, но оставались бездетными. Многие видели в этом знак того, что Бог отвернулся от супругов. Захария и Елизавета очень страдали от этого, но не отчаивались, не роптали на Господа и вели благочестивый образ жизни.

Бог вознаградил их за терпение и веру и послал им откровение о рождении у них сына, который станет великим пророком. Первым об этом узнал Захария во время богослужения в Иерусалимском храме от явившегося ему Ангела. Для Захарии получение откровения именно в это время и в этом месте было особенно значимым и запоминающимся. Ведь это был очень важный день в его священническом служении. Почему?

В Иудее было очень много священнослужителей – около двадцати тысяч. Это объяснялось тем, что священниками и первосвященниками становились все потомки Аарона, брата пророка Моисея. А поскольку полноценные службы проводились только в Иерусалимском храме – в синагогах священники не служили, – все священнослужители не могли поместиться в одном помещении за одним богослужением и служили по очереди.

Священники были поделены на двадцать четыре чреды (Захария, например, был из Авиевой чреды). Обязанности внутри чреды распределялись по жребию в знак того, что священнослужитель избирался не людьми, а Богом. Одной

из самых почетных обязанностей было каждение, и тот, кому доставалось это дело, считался особо отмеченным Богом. Священник заходил в отгороженную от молящихся часть храма, где стоял жертвенник. Здесь лежали угли, на которых священник воскурял благовонный ладан, вознося при этом молитвы за предстоящих людей. Поскольку, как уже было сказано, священников было очень много, а обязанности распределялись по жребию, не каждому доводилось совершить каждение даже раз в жизни.

В описываемое в Евангелии время жребий пал на Захарию. Этот день, несомненно, и так был одним из самых важных и запоминающихся в его жизни. Однако то, что произошло у кадильного жертвенника, многократно превзошло все его ожидания и мысли. По правую сторону жертвенника стоял Ангел Господень, который обратился к нему с удивительным известием.

Каждение обычно занимало не так много времени – именно поэтому народ так удивился, что священник медлит и не выходит из алтаря. Никто не подозревал, что в эти минуты Захария, охваченный страхом и благоговением, беседовал с Ангелом, принесшим ему весть о скором рождении сына, которому предстояло стать Предтечей Мессии и Спасителем человечества.

<https://foma.ru/okazyvaetsja-den-kogda-otec-ioanna-krestitelja-uznal-o-rozhdanii-syna-byt-neobychnym-rasskazyvaem-ob-odnoj-interesnoj-detali.html>

Дом Иоанна Предтечи

Эйн Керем – тихий район Иерусалима в двадцати минутах езды на автобусе от центра. Здесь стоит всемирно известная больница «Гадасса» (помните второе имя ветхозаветной царицы Есфири?), а в ней – синагога с витражами, расписанными загадочным Марком Шагалом.

Здесь же находится место, известное каждому православному по стихам Евангелия от Луки, которые мы слышим на утрене любого богородичного праздника: «Во дни оны воставше Мариам иде в Горния с тщиением во град Иудов, и вниде в дом Захариин, и целова Елисавет». Да, именно здесь стоял дом первосвященника Захарии и его жены Елисаветы – родителей Иоанна Крестителя. Именно тут началась проповедь Предтечи Господня, из чрева матери поприветствовавшего Пресвятую Деву и тремя днями ранее зачатого от Духа Святого Господа Иисуса Христа. Сейчас это место является обязательным пунктом программы для паломников из России (и не только) – Горненский монастырь Русской Православной Церкви Московского Патриархата гостеприимно распахивает ворота, и мы оказываемся в уютной тени кипарисовых деревьев, любовно насаженных первыми русскими насельниками.

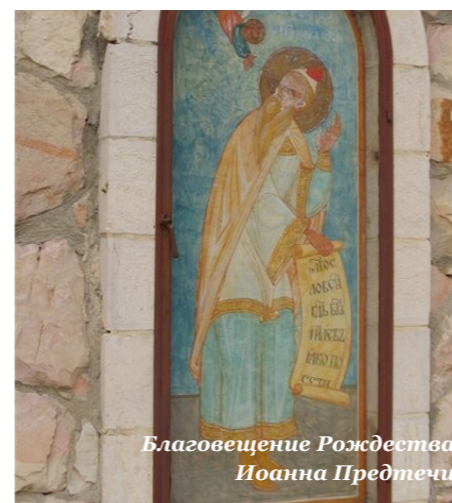
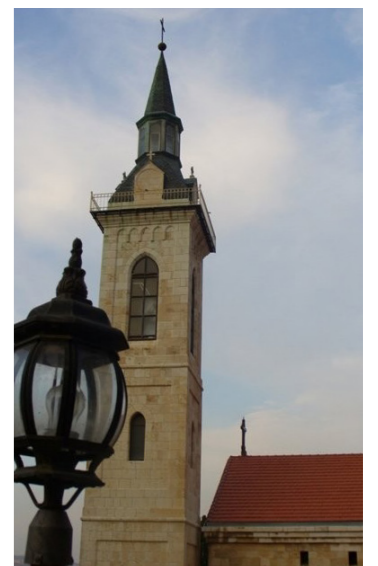


На месте Рождества Иоанна Предтечи расположен пещерный храм в честь этого события. Над входом – мозаичное изображение проповедника покаяния:

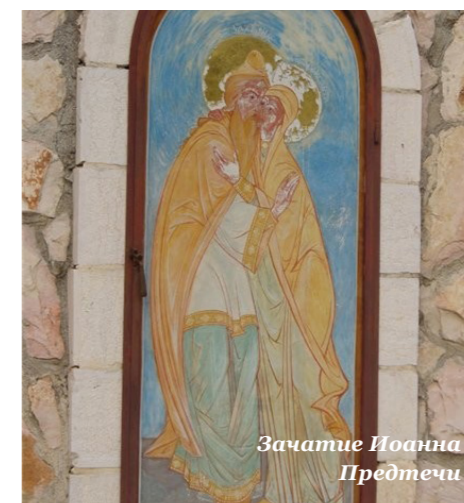
А на наружной стене удивительные иконы: Благовещение Рождества Иоанна Предтечи, Зачатие Иоанна Предтечи и Бегство Елисаветы с Иоанном Предтечей в пустыню. О последнем событии мы поговорим чуть позже.

За стеной храма, в соседней католической церкви, находится другая половина пещеры. Собственно, она и разделась-то волей случая – после землетрясения. Вот так и получилось, что место Рождества Иоанна Предтечи поделилось между православными и католиками. И глухая стена как будто скорбно напоминает о разделении в христианском мире.

К сожалению, состояние храма не позволяет проводить в нем богослужения, и даже паломников туда пускают не всегда.



Благовещение Рождества
Иоанна Предтечи



Зачатие Иоанна
Предтечи



Бегство св. прав. Елисаветы
с Иоанном Предтечей в пустыню



Поэтому богослужения праздника проходят в двух других храмах обители: Всех святых, в земле Российской просиявших: и Казанской иконы Божией Матери (непосредственно на месте дома свв. прав. Захарии и Елисаветы).

В этот же день из монастыря уходит икона Благовещения Пресвятой Богородицы, находившаяся здесь три месяца, с праздника Целования (он отмечается только в Русской Духовной Миссии, на третий день после Благовещения).

А теперь вернемся к обещанному – бегство Елисаветы с Иоанном Предтечей в пустыню. От кого они бежали? Бежали они от тех же солдат Ирода, от которых Святое Семейство ушло в Египет. Именно поэтому на соседней католической церкви изображена мозаика «Бегство в Египет».



Задумывались ли вы когда-нибудь о числе убиенных Иродом младенцев, которое донесло до нас Священное Предание? Оно колоссально даже по нынешним временам – четырнадцать тысяч. Даже если поделить его на десять – все равно, для Вифлеема это очень много. Ведь Вифлеем и сейчас небольшой город, а тогда население было значительно меньше.

Между тем, Предание донесло до нас и еще один сюжет, значительно менее известный, согласно которому Ирод повелел убить всех младенцев не только в Вифлееме, но вообще в окрестностях Иерусалима.

Недалеко от Эйн Керема находится еще один монастырь, католический. Раньше он принадлежал греко-католикам (поэтому иконы здесь выполнены в греческой манере), а нынешние его хозяева – францисканцы-молчаливники.



Это место называется «Иоанн в пустыне». По Преданию, именно сюда бежали праведная Елисавета с младенцем Иоанном. Настигаемая воинами Ирода, Елисавета взмолилась ко Господу: «Пусть эта гора укроет нас со чадом!» — и гора расступилась, впуская беглецов в небольшую пещеру.

Елисавета, как мы помним, была в летах преклонных, когда зачала Иоанна, поэтому долго после рождения сына не прожила. Отрок остался жить в пустыне до выхода на общественную проповедь, о чем скупко сообщает последний стих первой главы Евангелия от Луки: «Младенец же возрастал и укреплялся духом, и был в пустынях до дня явления своего Израилю».

Продолжает он, величайший из рожденных женами, по слову Спасителя, проповедовать и поныне.

В Горненском монастыре рассказывают такую историю. Был у них некоторое время назад охранник, араб-мусульманин. Однажды вечером, обходя территорию, он увидел незнакомого человека с посохом. «Ты что тут делаешь?» — сердито спросил он непростого гостя. «А ты сам-то кто?» — вместо ответа спросил его тот. «Я — тут хозяин», — ответил раздраженный охранник. Человек посмотрел на него сурово, сказал: «Нет, хозяин тут я», — и куда-то пропал. А утром охранник всмотрелся в икону Иоанна Крестителя и узнал вчерашнего посетителя.

Бесхитростная в общем-то история, но душу трогает. Может быть, как раз потому, что он, лишившийся крова через несколько дней после рождения и всю жизнь скитавшийся по пустыням, пока не казнили его сильные мира сего за правду, все-таки вернулся к себе домой.

<https://www.praumir.ru/dom-ioanna-predtechi/>

Иоанн Предтеча – один из главных героев не только евангельской истории, но и изобразительного искусства, посвященного библейским темам. Каковы особенности его изображения на иконах и в европейской живописи? Рассказывает Тимофей Китнис, историк и руководитель Паломнического центра апостола Фомы в Европе.

Что скрыл Караваджо на своей картине «Обезглавливание Иоанна Крестителя»

Иоанн Предтеча на иконах: Рождество, Крещение и смерть

Ни одному святому, кроме Божией Матери, в церковном календаре не посвящено столько праздников, сколько Иоанну Предтече. И Зачатие, и Рождество, и Усекновение главы, и несколько ее Обретений... Не говоря уже о Крещении Господнем, событии, в котором Иоанн Креститель сыграл исключительную роль.

Неудивительно, что образ Иоанна Предтечи – один из самых ранних, запечатленных в истории иконы. Уже в первые века христианской истории личность Крестителя Господня выделяется особым образом. Самым древним его изображением считается икона VI века, которая была найдена на Синае, а сейчас находится в коллекции Национального музея искусств имени Богдана и Варвары Ханенко в Киеве.

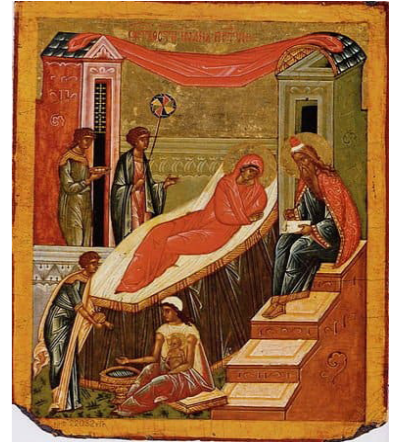
Другой ранний иконописный сюжет, связанный с Иоанном Предтечей, — это Крещение Господне. Мы находим его уже в известной мозаике баптистерия в Равенне (IV-V век). На иконах, посвященных Крещению, мы видим удивительное, если вдуматься, событие: Иоанн благословляет Христа, человек — Бога. Это удивление хорошо передают строки молитвы Иоанну Крестителю из посвященного ему акафиста: ты сподобился еси коснуться верху Царя Христа, вземлющаго грехи мира, Агнца Божия (русский перевод: «Ты сподобился коснуться темен Царя Христа, взявшего на Себя грехи мира, Агнца Божия»).



Мозаика баптистерия в Равенне (IV-V век)

Гораздо менее известен иконописный образ Рождества Иоанна Предтечи. Внешне он очень похож на икону Рождества Пресвятой Богородицы: только там главные герои — святые праведные Иоаким и Анна, а здесь — Захария и Елисавета.

Сравнительно невелика и иконография праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи. Есть иконы, на которых



изображается отсеченная глава Иоанна Предтечи, лежащая на блюде, но это сравнительно поздний образ (характерный, например, для ярославской школы иконописи XVII века), и здесь заметно влияние западной живописи, попытка отдать дань исторической канве события.



Наконец, существует много вариантов образа Иоанна Предтечи, который получил название «Ангел пустыни». Здесь Креститель Господень изображен с двумя крылами за спиной — символом равноангельской жизни и часто — с собственной отрубленной главой в руках. Некоторые усматривают здесь связь с позднейшими иконами мучеников, которых часто изображали вместе с орудиями их казни, которой они прославили Господа, например, с мечом, топором, пикой и т. п. Но в данном случае мы имеем дело с традиционной логикой иконы: она являет преображенную личность. И Иоанн Предтеча изображен с головой потому, что в Вечности он уже воскресен и жив. А отрубленная глава — это указание на Жертву Христову: недаром на некоторых иконах вместо собственной главы Иоанн держит ягненка — символ Христа, Агнца, закланного от создания мира (Откр 13:8).

Как икона превратилась в картину

Христиане Западной Европы, в отличие от их восточных собратьев, не сталкивались с иконоборчеством. Им не пришлось вести долгие и изнурительные сражения с противниками изображений в храмах, отстаивать на Соборах право писать иконы, поэтому и строгий иконописный канон у них не сформировался — для этого просто не было повода.

В результате даже высочайшие образцы западной религиозной живописи, такие как Джотто или его предшественник Чимбузо, тяготеют к «историчности» сюжета.

До какого-то момента церковное искусство Востока и Запада шло рядом. Фрески собора святого Лазаря в Генуе (XIV век) — это практически образец восточной иконографии, с которой крестоносцы имели возможность познакомиться в Константинополе и других городах православного Востока во времена своих походов. Кроме того, европейские короли иногда приглашали для украшения своих дворцов и соборов греческих мастеров — например, дворцы и собор Монреале на Сицилии оформлены в том числе греками.

Лучшие из мастеров раннего Ренессанса — Джотто, Ханс Мемлинг, Штефан Лохнер, автор знаменитого триптиха «Поклонение волхвов» в Кёльнском соборе, — писали еще иконы, пусть и не в строго каноническом стиле. На едином внутреннем пространстве триптихов XV–XVI веков могут совмещаться события, произошедшие в разное время, например, казнь, погребение и Воскресение Христа. Они совмещаются потому, что они совмещены в Вечности, и это явный признак иконы.



Иоанн Креститель (часть диптиха). Ханс Мемлинг

Но с конца XV века начинается итальянский Ренессанс, появляются такие авторы, как Леонардо да Винчи. Его «Иоанн Креститель» уже разительно отличается от «Ангела пустыни», хотя с точки зрения замысла и есть определенное сходство: у Леонардо Иоанн Креститель указывает рукой вверх, явно имея в виду Христа — Того, Кто идет за ним, будучи выше его.



Креститель.
Леонардо да Винчи

Основная идея Ренессанса (прежде всего итальянского, а за ним и всех прочих) — найти баланс между земной красотой, телесностью — и духом. Это попытка показать красоту тела, «одухотворив» его. На иконе плоть не уничтожается, но преобразуется. Икона исходит из того, что в человеке есть определенная иерархия: дух — душа — тело, причем тело занимает подчиненное положение по отношению к душе и духу. А в западной живописи мы видим попытку поставить плоть на первое место.

Отдельные самобытные художники, такие как Эль Греко, в лучших своих произведениях остаются еще на уровне иконописного мастерства. «Иоанн Креститель» Эль Греко — это прежде всего проповедь аскета Иоанна.

Но чем дальше, тем больше в западной живописи делается акцент на историчность сюжета. Тициан, Леонардо да Винчи, Караваджо — всё это живописцы высочайшего уровня, но в их изображениях Иоанна Крестителя на первое место постепенно выходит историческая канва, земной сюжет.

В Амьенском соборе (первая половина XIII века, Франция. — Прим. ред.) хранится лицевая часть главы святого Иоанна Предтечи, в свое время вывезенная крестоносцами из Константинополя. На хорах (верхних галереях. — Прим. ред.) этого собора очень много росписей, изображающих жизнь Иоанна Крестителя, а центральный сюжет — как раз момент усекновения его главы. И очень характерно, что на первый план там выходят такие персонажи, как стражник, который наносит решающий удар. Или Саломея и Иродиада, те самые «роковые женщины», из-за которых и был казнен Иоанн Предтеча. Становится важна внешняя драматичность, «кинематографичность» события.



Лицевая часть главы
святого Иоанна Предтечи



Иоанн Креститель и св. Франциск. Эль Греко

Покаяние Караваджо

Две очень известные работы, связанные с Иоанном Крестителем, есть у Караваджо (конец XVI — начало XVII века). На одной из них (хранится в кафедральном соборе святой Марии испанского города Толедо, XIII-XV века) изображен молодой Иоанн Креститель, еще подросток. Это потрясающая работа со множеством христианских символов: в руках у юноши тонкий крест-посох, у его ног пасется агнец, над ним тянется виноградная лоза... Через подобные реалистические детали Караваджо хотел передать духовные смыслы.



Иоанн Креститель. Караваджо

И другая его знаменитая работа — «Обезглавливание Иоанна Крестителя». Караваджо написал ее на Мальте, где он вступил в орден госпитальеров, и эта работа до сих пор хранится в местном кафедральном соборе.



Обезглавливание Иоанна Крестителя. Караваджо

Центральная фигура этого полотна — палач, который только что отрубил голову Иоанна Крестителя, и пол вокруг него очень реалистично залит кровью. Только намного позже, уже в 1950-х годах, исследователи обратили внимание, что в этой «луже крови» стоит... подпись Караваджо!



Караваджо. Автопортрет

Тут самое время вспомнить, что Рим постоянно преследовал Караваджо за однажды совершенное им убийство, эта история всегда тяготела над ним. И некоторые считают, что вот таким необычным образом художник принес свое покаяние. Как бы ответил на призыв, с которым Иоанн Предтеча обращался к людям: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное!»

<https://foma.ru/ioann-predtecha-neredko-izobrazhaetsja-s-kryljami-za-spinoj-i-s-sobstvennoj-otrublennoj-golovoj-v-rukah-cto-znachit-jetot-obraz.html>

14 июля – день памяти бессребреников мучеников Космы и Дамиана в Риме пострадавших (284).

Память святых Космы и Дамиана



В словаре читаем: «Бессребреник – 1) человек, отказавшийся от прав на пользование имуществом ради Христа; 2) человек, чуждый сребролюбия; 3) человек, трудящийся во благо людей не ради корысти, но исходя из нравственных побуждений; бескорыстный человек; 4) тип святости, характерный для некоторых почитаемых Церковью целителей, помогавших людям во славу Божию (свв. Косма и Дамиан, Пантелеимон и Ермолай, Кир и Иоанн)». Читаешь и в голове сам собой возникает вопрос: «Неужели в наш век тотальной жадности наживы и культа «успешности» эта добродетель все еще возможна и осуществима?»

А ведь важность бессребреничества для спасения души подтверждается и словами Святого Писания: «Пойди, всё, что имеешь, продай и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи, последуй за Мною, неся крест» (Мк.10:21). «Ибо вы знаете благодать Господа нашего Иисуса Христа, что Он, будучи богат, обнищал ради

вас, дабы вы обогатились Его нищетою» (2Кор.8:9); «...Взаймы давайте, не ожидая ничего» (Лк.6:35); «...когда делаешь пир, зови нищих, увечных, хромых, слепых, и блажен будешь, что они не могут воздать тебе, ибо воздастся тебе в воскресение праведных» (Лк.14:13-14). «Имейте нрав несребролюбивый, довольствуясь тем, что есть.

Ибо Сам сказал: «не оставлю тебя и не покину тебя...» (Евр.13:5).

Может быть нам стоит поучиться на живых примерах святых, чтобы хоть немного приблизиться к стяжанию этой важной духовной добродетели?

Вот что пишет о святых бессребрениках Косме и Дамиане Церковный календарь:

«Святые мученики, чудотворцы и бессребреники Косма и Дамиан – родные братья, родом из Рима, врачи по профессии, приняли мученическую кончину в Риме при императоре Карине. Воспитанные родителями-христианами в правилах благочестия, они вели строгую, целомудренную жизнь и были удостоены от Бога благодатного дара исцеления болезней. Своим добрым и бескорыстным отношением к людям, соединенным с исключительным милосердием, братья многих обращали ко Христу. Святые обычно говорили больным: «Не своей силой мы врачует болезни, а силой Христа, Истинного Бога. Веруйте в Него и будете здоровы». За бескорыстное лечение недугующих святых братьев называли «безмездными врачами».

Такая деятельность братьев не могла не привлечь внимание римских властей. За врачами были посланы воины. Святых вначале заключили в темницу, а затем повели в судилище. Братья открыто исповедали свою веру во Христа Бога и решительно отказались принести жертву языческим богам. Однако император продолжал настаивать. По молитве святых братьев, исполненной благодатной силой, Бог поразил Карина внезапной болезнью. Многие уверовавшие просили святых врачей исцелить императора, и сам он умолял святых, обещая обратиться к Истинному Богу Христу Спасителю. Святые исцелили его. После этого Косма и Дамиан были с честью отпущены на свободу и вновь принялись за врачевание болезней.

Старый врач-наставник, у которого в свое время святые братья изучали врачебное искусство, стал завидовать их славе. Доведенный до иступления этой коварной, все иссушающей страстью, он призвал братьев, когда-то любимых своих учеников, будто бы для собирания редких лекарственных трав и, заведя их далеко в горы, убил, а тела бросил в реку. Так мученически окончили свой земной путь святые братья Косма и Дамиан, всю жизнь свою посвятившие христианскому служению ближним. Господь прославил Своих угодников. И ныне по молитвам святых бессребреников получают от Бога исцеление все, с верою прибегающие к их святому заступничеству».

Такой очерк, в небольших вариациях можно найти в различных церковных календарях с житиями святых, но давайте немного подумаем, чему учат нас святые братья.

Первый урок, который нам дает житие святых – это то, что строгость и целомудренность жизни привлекает благодатные дары Господа, и если мы хотим стяжать благодать, то должны очищать свою жизнь истинным покаянием и воздерживаться от грубых плотских страстей.

Далее мы видим, что, получив благодатный дар исцеления, святые безвозмездно использовали его на благо ближних. «Даром получили, даром отдавайте». Конечно, это не значит, что мы должны без рассуждения броситься подражать святым и все делать даром. Мы живем в мире и должны содержать себя и свои семьи. Но безвозмездно творить добрые дела мы можем и обязаны каждый в своей мере, ведь «вера без дел мертва есть».

Ну и, наконец, бесстрашное исповедание своей веры – это то, к чему должен прийти каждый христианин, ведь Господь сказал: «Всякого, кто исповедует Меня пред людьми, того и Я исповедаю пред Отцом Моим Небесным».

Вот такие нехитрые, но нужные выводы мы можем сделать, прочитав житие святых братьев Космы и Дамиана. Вроде и просто все, но исполнять-то сложно. Ветхий человек крепко засел в своей крепости, но обратимся в молитве к Косме и Дамиану, и без сомнения они нам помогут в этой невидимой брани.

Виктор Малеванный



8 июля – праздник свв. Петра и Февронии



В связи с тем, что празднование памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских совершается 8 июля, то есть в период Петрова поста, Архиерейский Собор 2-4 февраля 2011 года поручил Синодальной богослужебной комиссии «рассмотреть вопрос о дополнительной дате празднования памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, имея в виду желание многих христиан вступить в церковный брак в день почитания этих покровителей супружества».

Священный Синод принял решение установить такой дополнительный день и праздновать память святых Петра и Февронии в третье воскресенье сентября. **В 2013 году в России впервые отмечали осенний праздник этих святых 15 сентября.**

<https://prichod.ru/zhizn-tserkvi/7842/>

25 июля празднование иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица»

Многие, наверное, знают про эту необыкновенную икону Богородицы. Иногда третья кисть руки изображена как бы принадлежащая самой Божьей Матери, в такой же манжете, как и две другие руки. Конечно это не третья рука Богородицы. Но почему же все таки «Троеручица»?



Третью кисть, вылитую из серебра, приложил к иконе благодарный Иоанн Дамаскин, прославленный Православной церковью в лике преподобных.

Во времена ереси иконоборчества, что свирепствовала в VIII веке, Иоанна жителя города Дамаск, оклеветали за почитание святых икон.

А клевета была в государственной измене, то есть очень серьёзная. Казнь была изощрённая: ему отрубили кисть правой руки и повесили на всеобщее обозрение на восточном рынке.

К вечеру несчастный снял свою кисть и придя домой пал перед иконой Божьей Матери. После долгой и слёзной молитвы он уснул здесь же, перед образом Божьей Матери. В сонном видении предстала ему Богоматерь и сказала: «Ты исцелен, трудись же прилежно этой рукой». А когда очнулся, то чудо, сотворённое с его

рукой, потрясло праведника: отрубленная и уже почти не живая кисть его руки, была на своём месте! Остался только тонкий шрам, как напоминание о том страшном дне. В благодарность преподобный Иоанн заказал отлитую из серебра руку и приложил ее к образу. Так что рука, которую мы видим на иконе «Троеручица», не рука Богоматери, а дар в память о совершенном Ею чуде. Исцелённый Иоанн Дамаскин принял монашеский постриг и взял с собой чудотворный образ. Позже икона была с благословением подарена Сербскому архиепископу Савве и увезена в Сербию.

Дальше случилось необыкновенное: во время нашествия турок, жители Сербии положили икону на ослика и отпустили его, сами же умоляли Царицу Небесную сохранить икону, не дать на поругание иноверцам. Ослик шёл,

шёл и водительством Ангела Божьего вышел к Хиландарскому монастырю, что на Афоне. Теперь эта чудотворная икона пребывает там, в монастыре Хиландар.

Интересно, что в Белой церкви Каранской (Сербия) есть фреска, датируемая примерно 1340 годом. Богородица с Младенцем запечатлена в полный рост, а под Ее левой рукой изображена еще одна, в точности такая же. Очевидно, сербский живописец знал историю «Троеручицы», но не был знаком с оригиналом.

В каких нуждах помогает Богородица тем, кто молится перед Её иконой «Троеручица»?

- Исцеление больных суставов рук и ног;
- Исцеление других болезней рук;
- Помощь рукодельницам, мастерам и ремесленникам;
- Помощь оклеветанным людям;
- Помощь иконописцам и художникам;

Храмы с иконой «Троеручица» есть во всем православном мире. Особо почитаемые образы, помимо Афона, находятся в России, Украине, на Балканах. Впервые список афонской святыни попал в Россию в 1660-е годы и был помещен в Ново-Иерусалимский монастырь, и уже оттуда образ стал распространяться дальше. Список XIX века в окладе 1756 года хранится теперь в Государственном историко-художественном музее «Новый Иерусалим».

Маргарита Бойкова

Святой Христофор Псеглавый: почему мученика изображали с головой собаки?

Святой мученик Христофор

Голубой фон символ Неба

Христос
К Нему обращается святой Христофор с молитвой

Рука
сложена в благословляющем жесте

Алый плащ – символ мученичества



Копье и доспехи – святой Христофор был воином

Мученик Христофор

До крещения его звали Репрев, жил он на рубеже III–IV веков в Северной Африке, которая в то время была частью Римской империи. Он был сильным и высоким человеком, служил в императорской армии. Перед походом на готы император Деций потребовал от солдат принести жертву идолам, но Христофор отказался, объявив себя христианином. За это его мучили, а затем обезглавили.

В западной традиции есть предание, что Христофор до крещения начал искать самого сильного Бога. Он пошел к царю, но тот боялся демонов. Изучал демонологию, но демоны боялись Христа. А Христа он обрел в виде Мальчика, который попросил перенести Его через реку. На середине брода могучий Репрев понял, что Мальчик стал невероятно тяжел. В этот момент ему открылся Христос, сказав: «Иди, с Моей помощью обязательно перейдешь». И после этого стал невидим.



Христофор – значит «носящий Христа». Имя перекликается с преданием о явлении Христа Христофору в виде мальчика, которого святой нес через реку. Этот сюжет изображали многие великие художники: Босх, Мемлинг, Виц и другие.

Почитание на Руси

Почитание святого Христофора на Руси начинается с XIII–XIV веков. Образ с головой пса становится особо популярным: пишется много икон, строятся несколько храмов в честь мученика.

В 1666 году в Москве проходит церковный Собор, который утверждает реформы Патриарха Никона, после которых начинается старообрядческий раскол. Также запрещается изображение мученика Христофора с головой пса. Старообрядцы не принимают решения этого Собора и продолжают изображать святого как раньше.

Запрет на изображение святого Христофора с головой пса относится к созданию новых изображений. В некоторых храмах и монастырях старинные иконы и росписи оставили как было (Успенский монастырь, г. Свяжск), а где-то написали поверх песьего новый, человеческий лик (Спасо-Преображенский собор, Ярославль).



Свяжск



Ярославль



Откуда взялась голова пса

Святого Христофора рано стали изображать с головой пса. Причин для этого несколько. В те времена верили, что люди с собачьими головами действительно существуют — об этом писали путешественники (например, Марко Поло) и даже историки (Геродот). И если первые таким образом просто привлекали к себе внимание, то историки кое-что похожее действительно видели: это были полудики племена берберов в Западном Египте, которых охотно брали в армию Римской империи. Во время боя для устрашения они надевали на себя шкуры и головы животных. Скорее всего, святой Христофор был родом из этого племени.

В западной традиции святой Христофор считается покровителем паломников. Изображение святого можно встретить на кольцах и медальонах. Паломник во время путешествия к святому месту должен идти с молитвой и таким образом нести в себе Христа. А изображение святого Христофора напоминает ему об этом.



О происхождении головы пса есть и такое предание: император Деций, пытаясь добиться от Христофора поклонения идолам, подослал к нему двух блудниц. И святой, будучи очень красивым, просит Бога обезобразить свою внешность. Поэтому на иконе святого Христофора изображают не только с головой пса, но и как очень уродливого человека.



1



2



3



4

1. Ростовская икона. Музей Ростовский Кремль. Первая половина XVII века. Происходит из церкви Успения села Богородского в Осеку Любимовского уезда Ярославской губернии.
2. Икона XVII века из Череповецкого художественного музея.
3. Русская икона XVI века из Чудова монастыря в Московском Кремле.
4. Византийская икона XIII века. Афины. Византийский музей.

Иоанн Креститель: как родился великий пророк

Сам Спаситель называл его величайшим из пророков и пришел к нему, чтобы он совершил над Ним крещение. Весть об этом праведнике разносилась тогда по всей иудейской стране. А сегодня православные христиане почитают его как великого святого нашей Церкви. История Иоанна Крестителя началась с чуда. Причем случилось оно еще до его рождения...



Пожилая женщина в дорогой накидке

Шумит базар на главной площади древнего иудейского города Хеврон. Смешно кричат длинноухие ослики, на которых торговцы привезли овощи и зерно. Мычат волы, блеют овцы и козы, пригнанные сюда на продажу. Торговцы восточными сладостями громко зазывают покупателей к своим прилавкам. Ведь сегодня — базарный день! Из всех окрестных деревень съехались в Хеврон люди за покупками. Не спеша ходят между рядами, присматривают, чего бы купить для дома.

А уж продавцы свое торговое дело знают! Ни одного покупателя не пропустят — каждому улыбаются приветливо и свои товары нахваливают!

— Ай, дорогой! Смотри, какие абрикосы, с виду — солнце, на вкус — мёд! Купи своим детям, пускай знают, как папа их любит!

— Эй, красавица, не проходи мимо! Вот для тебя ожерелье — настоящий жемчуг с Кипра! Ни у кого в Хевроне таких нет — у тебя одной лишь будут!

— Хозяйка, купи кувшин! Думаешь, простой кувшин? Не-ет! Самым жарким днем вода в нем будет холодной, как лед с горной вершины. Не веришь? Купи. Если неправду говорю — приноси назад, отдам тебе деньги вдвое больше, чем ты заплатишь!

А жена священника Захарии уже шла по узким пыльным улицам Хеврона к себе домой. За долгие годы она так и не смогла привыкнуть к тому, что люди от нее отворачиваются. Каждый выход в город был для нее тяжким испытанием. Хотя она и держала себя с достоинством, как подобает жене священника, но сердце ее всякий раз плакало от обиды и горечи. Потому что не было в Хевроне людей, которые жили бы праведнее Захарии и Елисаветы. Ни одного, даже самого мелкого предписания иудейского Закона не нарушили они за всю свою жизнь. И перед Богом, и перед людьми супруги были чисты, как небесные ангелы. Они честно прожили долгую жизнь в любви и согласии, седина уже серебрилась в их волосах. Однако детей у них и в самом деле не было. А люди в Иудее привыкли думать, что это — наказание Божье за грех.

Но Бог помнит Своих праведников, даже когда все люди вокруг считают их грешниками.



Захарии является ангел

Захария был священником Иерусалимского храма, хотя жил в Хевроне, который отстоял от Иерусалима на день пешего пути. Когда наступала его очередь служить в храме, он каждый раз отправлялся из дому в Иерусалим.

Однажды во время богослужения Захария должен был войти в пустой храм, чтобы молиться за народ. Все остальные люди в это время находились снаружи. Священник вошел и увидел, что возле жертвенника стоит ангел — прекрасный юноша, сияющий ярче солнечного света. Захария испугался, но Ангел сказал ему:

— Не бойся, твоя молитва услышана. Жена твоя Елисавета родит тебе сына, и ты дашь ему имя — Иоанн. Он будет отрадой и утешением не только вам. О рождении его возрадуются многие из сынов народа Израиля. Когда Господь придет на землю, твой сын выйдет перед ним,

чтобы возвратить грешным людям образ мыслей праведников и представить Господу народ приготовленный.

Захария совсем растерялся, услышав такое. И спросил Ангела:

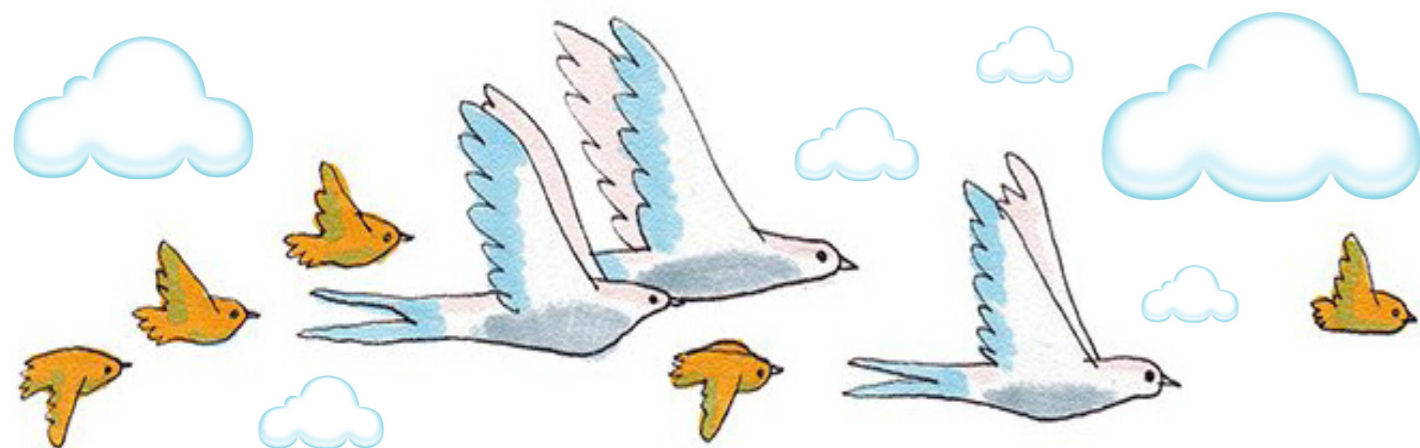
— Как это возможно? Ведь мы с женой уже старики, в нашем возрасте у супругов уже не бывает детей.

Ангел сказал ему в ответ:

— Вот тебе знак, что слова мои истинны: за то, что ты мне не поверил, теперь будешь молчать до того дня, когда у тебя родится сын.

Между тем во дворе народ ожидал Захария, удивляясь, что это он так долго делает там, в храме.





Через несколько дней Захария вернулся домой в Хеврон. Вскоре Елисавета поняла, что у нее будет ребеночек. Но это было настолько удивительно для ее возраста, что она никому не говорила об этом, тихо радуясь своему долгожданному материнскому счастью.

В те дни среди народа Израиля должен был родиться спаситель мира - Сын Божий. Но не Елисавете было суждено стать Его матерью, а ее юной родственнице, жившей в маленьком городке Назарете. Звали эту девушку Мария. Спустя полгода после разговора с Захарией в храме к ней тоже явился ангел, и предсказал, что она чудесным образом родит сына, которого будут звать Иисус. Он станет царем народа Божьего, и его царству не будет конца.

Так и росли в маминих животиках два мальчика, которым через несколько десятилетий предстояли великие дела.

«Иоанн имя мальчику»

Прошел положенный срок, весь Хеврон облетела добрая весть: жена священника Захарии родила первенца! Все соседи и родственники очень обрадовались этому событию. На восьмой день они собрались у нее в доме, чтобы по обычаю дать имя младенцу.

— Назовем мальчика Захария, в честь твоего мужа, госпожа. Воистину он — достойнейший человек, раз Господь благословил его рождением сына в столь преклонные годы.

Но Елисавета лишь улыбнулась и покачала головой в ответ:

— Нет, моего сына будут звать Иоанн.

— Что за странное имя? — недоуменно переглянулись родственники. — Ни одного человека в нашем роду так не звали. Впрочем, давай лучше спросим твоего уважаемого мужа, что он думает об этом.

А Захария все еще не мог говорить. Поэтому попросил принести восковую дощечку, написал на ней острой палочкой: «Иоанн имя мальчику». И в этот момент к нему после долгих месяцев немоты вернулась речь. Радостный, он тут же рассказал всем присутствующим, как в храме посетил его ангел, как он не поверил и был за это наказан. И как ангел велел ему назвать сына Иоанном.

Гости слушали его речь и постепенно менялись в лице. Всем стало ясно, что перед ними не простой младенец, что у Бога о нем какой-то особый, удивительный замысел. Испуганные рассказом Захарии, гости потихоньку разошлись по своим домам. А слух о чудесных обстоятельствах рождения Иоанна быстро разлетелся по всей округе и дошел даже до Иерусалима.

Тем временем в городе Вифлееме у девы Марии, родственницы Елисаветы, тоже родился обещанный ангелом сын - Иисус. Его рождение было тихим и почти никому не известным, потому что мама родила Его в чужом городе, где была в это время проездом. И вряд ли кто-то из людей в те дни мог представить себе, какие испытания ожидают в будущем двух новорожденных младенцев...

Рисунки Галины Воронцово́й

<https://foma.ru/ioann-krestitel-kak-rodilsya-velikij-prorok.html>

Наши юные читатели, мы предлагаем вам самостоятельно раскрасить уже известный вам сюжет.





ХРАМ ВВЕДЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ХРАМ Г. СОСНОВОБОРСКА
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ
В ВОЗРАСТЕ ОТ 4,5 ЛЕТ
В ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР

ЗАПИСЬ В ХОР БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ
ДО 5 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА
ПО ТЕЛЕФОНУ 8-923-359-27-23
ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА,
ПЕДАГОГ ПО ВОКАЛУ, ПЕВЧАЯ ХРАМА

Петров пост относительно нестрогий. Кроме среды и пятницы на трапезе разрешается рыба. Это – летний пост, и в нашем распоряжении – свежие ранние овощи, зелень, грибы, ягоды и фрукты. Летняя пора также позволяет разнообразить стол холодными супами, любимой окрошкой, к примеру, и прохладительными напитками. Многие отдыхают за городом, рыбачат, и улов служит хорошим дополнением к меню.

И как всегда: «Господи, благослови!»

Суп картофельный со шавелем

• Ингредиенты:

- 6 картофелин,
- 250 г шавеля,
- 1 морковь,
- 1 стебель петрушки,
- 1 головка лука,
- 2 столовые ложки растительного масла,
- 1 столовая ложка томатной пасты,
- соль, перец, лавровый лист, зелень.



• Приготовление:

В кипящую воду положить нарезанный картофель и довести до кипения. Добавить пассерованные овощи - морковь, лук вместе с томат-пюре и варить до готовности. За 15 минут до окончания варки опустить в суп измельченную петрушку, заправить специями, а за 5 минут до готовности добавить нарезанные листья шавеля. При подаче на стол суп заправить зеленью петрушки или укропа.

Перец, фаршированный рисом

• Ингредиенты:

- 10 стручков перца,
- 125 г растительного масла,
- 350 г помидоров,
- 200 г риса,
- 2 луковицы,
- 1 пучок зеленого лука,
- 2 ломтика белого хлеба,
- зелень петрушки, укроп,
- соль, перец.
- 50 г растительного масла, 2 ст. ложки муки.



• Приготовление:

Перец промыть, срезать верхушки с плодоножкой и осторожно очистить от семян. Рис отварить в течение 10 минут в кипящей воде, откинуть на сито и поджарить в растительном масле до золотистого цвета, залить кипятком, посолить и варить на слабом огне. Почти готовый рис смешать с поджаренным репчатым луком, мелко нарезанным зеленым луком и зеленью петрушки и укропа, добавить мелко нарезанные помидоры, замоченный хлеб, молотый перец и все перемешать. Начинить перец приготовленным фаршем, обжарить в масле со всех сторон, уложить в кастрюлю, залить горячей водой, положить помидоры и смешанную с растительным маслом муку. Поставить в горячую духовку на 20 минут.

Рис по-монастырски

• Ингредиенты:

- 200 г риса,
- 2 головки репчатого лука,
- 2 столовые ложки растительного масла,
- 2 моркови,
- 1 столовая ложка томатной пасты,
- сушеная зелень сельдерея, укропа,
- перец черный молотый, соль.



• Приготовление:

Рис промыть в семи водах, залить кипящей водой в соотношении 1:2, варить 10 минут, чтобы рис был "крупинка от крупинки", откинуть на дуршлаг. В глубокой сковороде обжарить мелко нарезанный репчатый лук в растительном масле до золотистого цвета, добавить отваренную, натертую на крупной терке морковь и томат, перемешать. Присоединить рис, приправить по вкусу пряной зеленью, перцем и солью. Подавать на стол горячим.

Постные заварные блины

• Ингредиенты:

- 4 стакана муки,
- 4 стакана воды,
- 20 г сухих дрожжей,
- 1 чайная ложка соли,
- 1 чайная ложка сахара,
- растительное масло для жарки.



• Приготовление:

С вечера всыпать в кастрюлю половину муки, залить 2,5 стаканами крутого кипятка и сразу же тщательно перемешать так, чтобы получился густой ком теста. Тесто остудить, влить разведенные в 1,5 стаканах теплой воды сухие дрожжи, тщательно перемешать, накрыть салфеткой и оставить до утра в теплом месте. На следующий день всыпать в тесто остальную муку, посолить и подсластить, тщательно перемешать, выбить тесто деревянной лопаточкой. Заварное тесто для блинов должно получиться немного более густым, чем обычное тесто для блинов, поэтому, в зависимости от качества муки, следует добавить в тесто еще немного муки, или же наоборот, подлить немного воды. Оставить тесто подниматься на 2-3 часа, затем, не размешивая более, налить маленьким половником на горячую сковороду, смазанную растительным маслом, и печь блины.

«Глава Тебе, Господи!» Ангела вам за трапезой!

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне		13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Азбука* православия		
Чт.	16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника* по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	16.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/foederis	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию — Сергей Клавдиевич — +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятiletки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятiletки, 5, оф. 18).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятiletки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

Читайте в следующем номере



1 АВГУСТА
Обретение мошей прп. Серафима Саровского



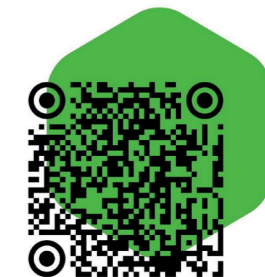
19 АВГУСТА
Преображение Господа Бога и спаса нашего Иисуса Христа



28 АВГУСТА
Успение Пресвятой Богородицы

И многое другое...

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 36 (Расчетно-кассовый центр УК «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).
ИНН/КПП 2458007259 /245801001
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д. 15
Сайт журнала «Встреча» — <http://vstrecha.pravorg.ru>
Тел.: +7-923-326-82-52.
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г. Сосновоборска благодарит
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**