

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

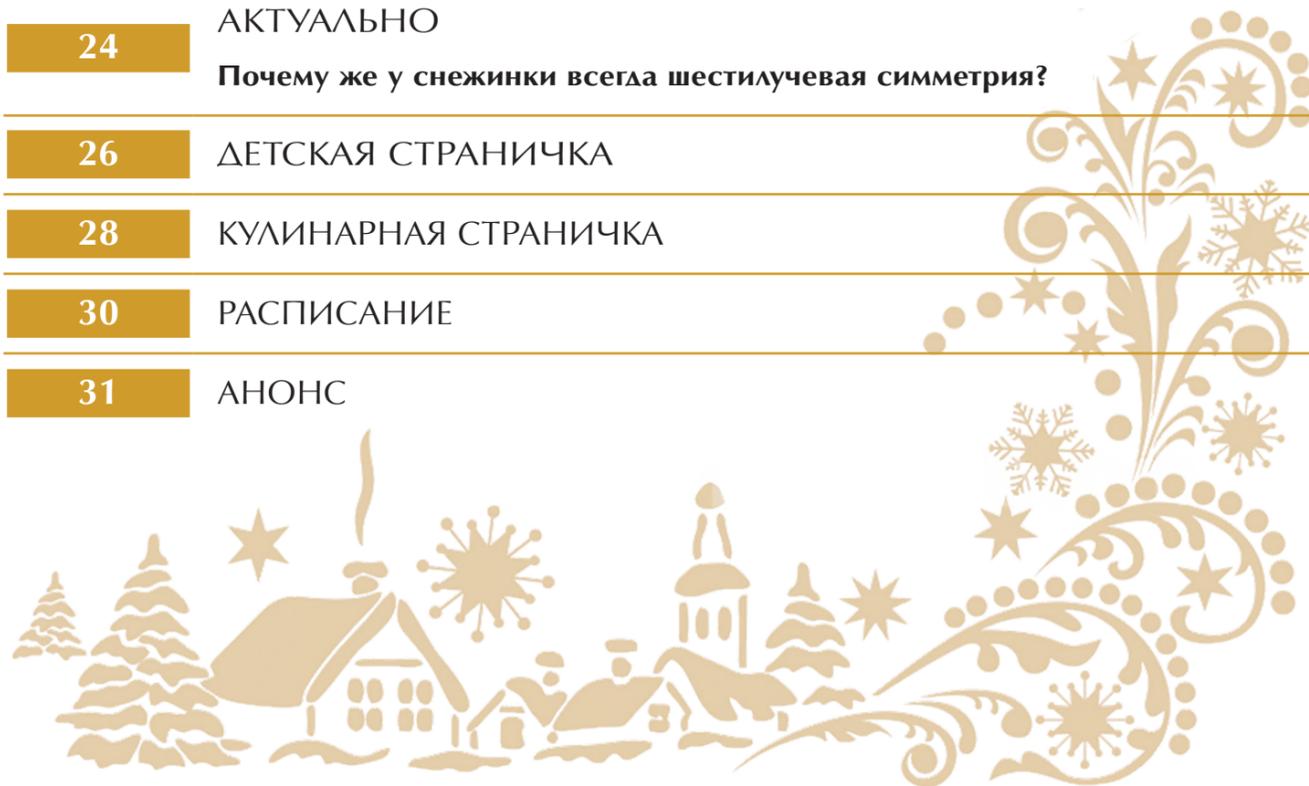
12 АКТУАЛЬНО
К Рождеству, к истокам13 АКТУАЛЬНО
Дары волхвов – на Афоне, а моши волхвов – в Кельне17 АКТУАЛЬНО
Ко Крещению18 АКТУАЛЬНО
Православный прототип Деда Мороза21 ЧТО ПОЧИТАТЬ
Самая грустная из рождественских сказок22 АКТУАЛЬНО
Тема Рождества в музыке24 АКТУАЛЬНО
Почему же у снежинки всегда шестилучевая симметрия?

26 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

28 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

30 РАСПИСАНИЕ

31 АНОНС



УВАЖАЕМЫЕ СОСНОВОБОРЦЫ, ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Мы с вами провожаем очень непростой год. В это сложное время мы вспоминаем строки из Священного Писания: когда вы услышите о войнах, настоящих и грядущих, пусть вас это не пугает. Все это должно произойти, но это еще не конец. (Мф, 24:6) По словам Христа, в наших сердцах не должно быть страха и уныния, ведь этот год дал нам еще одну возможность понять, что в нашем городе живут лучшие люди разных поколений, их объединяет готовность отдавать свое личное время и оказывать поддержку тем, кто в ней нуждается.

В новом году желаю Вам неоскудевающей светлой рождественской радости, укрепляющей нас в вере, надежде и любви. Дай Бог, чтобы этот свет никогда не угасал в наших сердцах, чтобы он всегда светил миру (Мф. 5, 14).

Иерей Николай Чихичин, настоятель Сосновоборского Введенского храма, главный редактор журнала «Встреча»

Акция «С НОВЫМ ГОДОМ, СОЛДАТ!»

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В АКЦИИ «С НОВЫМ ГОДОМ, СОЛДАТ!»

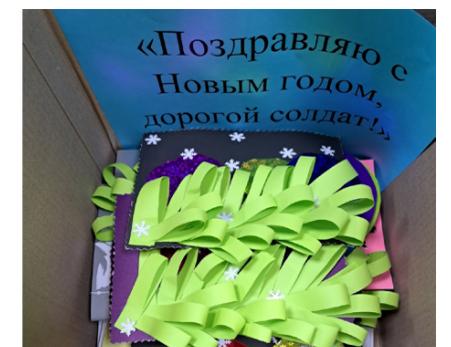
В акции уже приняли участие сады: 7, 1, 2, 3; школы: гимназия, 2, 3, 4... Дети, которые там воспитываются и учатся, нарисовали для солдат рисунки, и они уже переданы нам для отправки на фронт.

МАДОУ ДСКН №2 г.Сосновоборска передали для солдат гуманитарную помощь: продукты и лекарства, носки, открытки.

Продолжаем получать открытки и письма от ребят Воскресной школы г. Сосновоборска, а также открытки от КЦСОН «Сосновоборский».

Особо хотим отметить МАДОУ ДСКН №7 г. Сосновоборска. Этот детский сад стал нашим постоянным партнёром и товарищем, они самые первые откликнулись на призыв участвовать в акции #мывместедляфронтаизсосновоборска. Ребята и воспитатели из этого сада который раз нам приносят свои рисунки, письма и гуманитарную помощь. Словом и делом поддерживают наши начинания.

Если еще кто-то захочет нарисовать и передать рисунки солдатам, звоните +79029173393 (Марина), либо приносите во время дежурств в штабе: пн, ср, чт, пт с 18.00 до 19.00 по адресу: 9й Пятилетки, 5, дверь напротив входа.





Правящий архиерей совершил Божественную литургию в Введенском храме города Сосновоборска

4 декабря, в Седмицу 25-ю по Пятидесятнице, в день Введения (Входа) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон совершил Божественную литургию в Введенском храме города Сосновоборска.

Его Высокопреосвященству сослужили: руководитель Административного секретариата Красноярской епархии, настоятель Покровского кафедрального собора города Красноярска митрофорный протоиерей Владимир Дорош; секретарь Красноярской епархии, благочинный церквей Левобережного городского округа Красноярска, наместник красноярского Успенского мужского монастыря игумен Иннокентий (Нилов); заведующий канцелярией

Красноярской епархии, настоятель Иоанно-Предтеченского храма города Красноярска протоиерей Николай Ши-кэ-мин; председатель миссионерского отдела Красноярской епархии, благочинный церквей Красноярского округа, настоятель Трехсвятительского храма города Красноярска иерей Василий Вершинский; благочинный больших церквей города Красноярска, настоятель красноярских храмов апостола Андрея Первозванного и велико-

мученика Димитрия Солунского иерей Виталий Вальтер; настоятель Введенского храма города Сосновоборска иерей Николай Чихичин.

За богослужением пел хор Введенского храма (регент – Светлана Галицкая).

По окончании богослужения владыка Пантелеимон обратился к верующим со словом проповеди, после чего возглавил крестный ход в честь престольного праздника.



Митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон после Божественной Литургии обратился к верующим со словом проповеди:

— Дорогие братья и сестры!

Каждый из нас имеет имя. Оно даётся для того, чтобы отдельный человек мог слышать обращение к нему и зов. Есть у нас и общее имя — христианин, которое даётся по таинству крещения. Никто не может прийти к Господу, если его не позовут, а самый главный зов — это Божье призвание принять веру. Душа слышит этот призыв, и тогда мы становимся ближе к жизни вечной и спасению души.

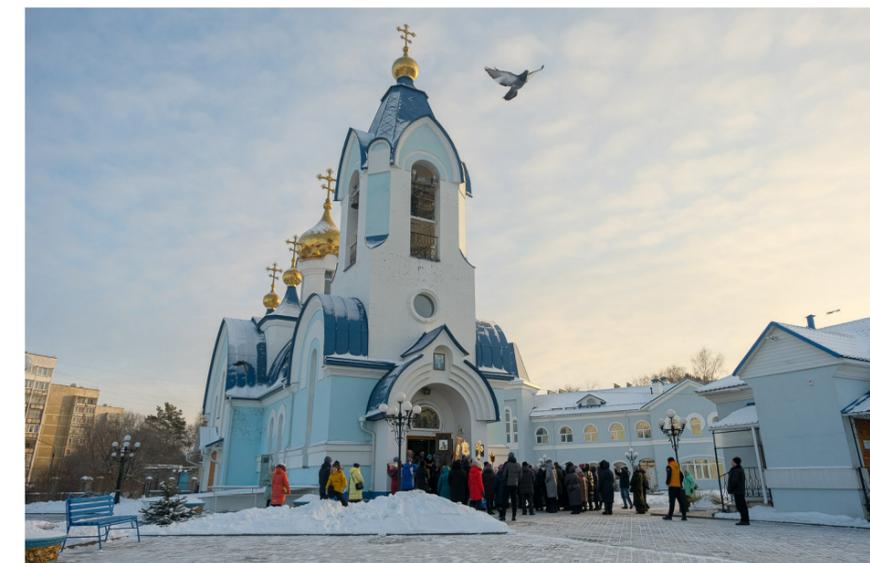
Сегодня мы празднуем Введение (Вход) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. И говорим, что с этого дня весь мир человеческий получил право слышать голос Божий. Ведь после грехопадения первых людей, Адама,

Евы и их детей, люди утратили божественный слух, и зло стали считать добром. Молитвы наши — это призывы силы Божией на свою жизнь, на самих себя, на близких, на врагов, чтобы они стали друзьями. Более того, Господь через молитву призвал благодатью ребёнка святого Иоакима и святой Анны на служение миру.

Каждый человек, призванный Богом, обладает бессмертием, вечной жизнью, прощением грехов и защитой от всего тёмного и мрачного, что убивает человеческую жизнь. Господь дал нам крещение, обновил нашу плоть, сердце и душу, Он дал нам и право избрать жизнь вечную. Спаситель по вере нашей поручает молиться нам за всех людей, добрых и злых, за сво-

их детей, за родителей, за бессмертную душу усопших, которые ждут этой молитвы. Нам нужно молиться за детей, за свою землю, за спасение Православия на этой святой земле. Эта сила молитвы вызовет Божию благодать и поможет добру восторжествовать.

Вместе с праздником Введения во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии происходило и Божие обновление, и прощение грехов всему миру через Господа нашего Иисуса Христа. И каждый пусть помнит, что нося имя христианина, он носит бессмертие и Божие благословение. Да укрепит Господь вашу веру и вашей верой православной пусть спасается мир! Аминь!





Вторая партия посылок на фронт

Новости у нас всегда есть. Трудимся.

Долго шили-шили и нашли балаклавы и снуды Кстати, флис предоставили прихожане двух храмов в п. Первоманск и д. Свищево Березовского района. Настоятелем этих храмов является иерей Александр Кобенко.

Добавили к отшитому открытки с Рождеством, иконочки и молитвы!

Пришли заказанные нами иконки «Собор покровителей воинства российского», пояски с псалом 90 и лекарства. А также вновь испеченные пряники в количестве 129 штук от Елены Курьяновой

Опять пакуются коробки с новыми отшитыми изделиями и новыми закупленными полезными вещами для фронта, сапоги ОЗК, термобелье, варежки и перчатки, носки, сидухи и медикаменты!

5 декабря при содействии Единой России была отправлена вторая партия собранного груза на фронт. Самая крупная.

Перед отправкой все вещи были освящены настоятелем иереем Николаем Чихичиным.



Дети Сосновоборска расписали пряники для российских военнослужащих

4 декабря в православном клубе «Встреча» собрались добровольцы, участвующие в благотворительной акции #мывместе_дляфронтаизСосновоборска.

В преддверии праздника «День добровольца» организаторы акции собрали активистов, чтобы рассказать о том, как посылки доходят до солдат, как работают другие волонтерские центры и какое участие принимают в этом дети. Перед гостями мероприятия выступили воспитанники воскресной школы, они спели песню о России и рассказали стихи.

Во второй части встречи дети и взрослые расписали имбирные пряники, которые приготовили Марина Котова и Елена Курьянова.

Марина Котова:

«В каждом прянике частичка нашего сердца. Ведь для того, чтобы испечь и оформить это лакомство, мы тратим немало сил. Наши дети с удовольствием разукрашивают сладости, стараются и переживают. Ведь это подарки российским военнослужащим».

Яркой глазурью ребята украсили вкусное лакомство и разложили по отдельным пакетикам.

Пряников было довольно много и их украшение продолжилось и в другие дни. Замечательные Рождественские подарки для солдат получились!



Напомним, что накануне новогодних праздников в волонтерский центр можно приносить открытки, рисунки и письма с поздравлениями и пожеланиями. Все подарки непременно дойдут до адресатов.

День матери

27 ноября в библиотечно-музейном комплексе Сосновоборска состоялся День Матери, который отпраздновали воспитанники, педагоги и родители воскресной школы Введенского храма.

В программе, подготовленной директором образовательного учреждения Натальей Ильющенковой, были и вокальные номера, и выступление ложкарей, и поэтические зарисовки в исполнении учащихся. Видеоаранжировка мероприятия, нарядные платья девочек и строгие костюмы мальчиков, веночки из ромашек создавали теплую атмосферу праздника. Гости встречали маленьких артистов дружными аплодисментами. К гостям утренника обратился настоятель Введенского храма отец Николай Чихичин.



Иерей Николай Чихичин:

«Мама – это слово, с которого начинается жизнь человека. С мамой человек разделяет самые важные и радостные моменты своей жизни. Любой произвольный возглас связан с этим словом. Невозможно любить церковь, если в сердце нет любви к своей матери. Поздравляю всех мам с праздником! Вы наша опора и поддержка!»



Отец Николай вручил памятные подарки многодетным мамам Сосновоборска. Тем временем в соседнем зале библиотечно-музейного комплекса проходил мастер-класс для учащихся. Педагоги воскресной школы помогли детям сделать цветик-семицветик, на лепестках которого были написаны самые добрые слова для мам: «любимая, красивая, нежная, ласковая, лучшая, классная, самая добрая...»

Праздник подошел к концу, но остались самые приятные и теплые воспоминания о нём.

Алексейцева Анастасия
Фотограф Можайская Роза.

Православные волонтеры продолжают работу с воспитанниками детского дома в Есаулово

27 ноября Есауловский детский дом посещали православные волонтеры – рассказали детям о Спасителе Иисусе Христе, Аврааме и Иосифе и провели занятие по изучению Библии.

В этот же день штатный священник Введенского храма города Сосновоборска в Есаульской церкви во имя Спаса Нерукотворного провел огласительную беседу и совершил Таинство Крещения над воспитанницей Есаульского детского дома пятнадцатилетней Валерией.



Экскурсия в храм

В ноябре участники группы дневной занятости, Комплексного центра социального обслуживания населения, вместе со специалистами побывали на экскурсии в храме г. Сосновоборска.

Наталья Ильющенкова, директор воскресной школы, рассказала посетителям об истории Введенского храма, архитектуре и внутреннем устройстве, об особо почитаемых иконах и святых.

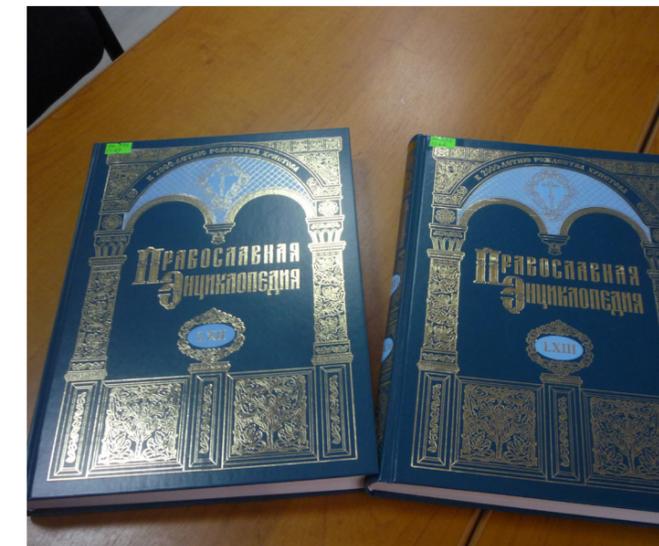


Подарок Воскресной школе от Библиотечно-музейного комплекса

Православная энциклопедия – самый масштабный научный издательский проект не только в истории Русской православной церкви, но и в истории всемирного православия.

Идея создать Православную энциклопедию – систематический свод знаний по всем аспектам христианской и церковной жизни в ее истории и современности – принадлежала Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II и была впервые предложена в 1996 году. В 2000 году вышел в свет первый том, посвященный Русской православной церкви. С 2001 года стали выходить алфавитные тома. Книги «Православной энциклопедии» сопровождаются обширным иллюстративным материалом: цветными картами и многочисленными фоторепродукциями портретов, произведений церковного искусства. Всего запланировано издание 75 томов. На декабрь 2022 года выпущено 68 томов.

В фонде православной библиотеки прихода 63 тома, которые ему подарила городская библиотека им. В. Шукшина. Благодарим директора БМК Уткину Маргариту Витальевну и главного библиотекаря Рыбакову Ирину Александровну за такой праздничный подарок.



Поэтесса из Сосновоборска Алена Агат в стихах поздравила с наступающими праздниками российских солдат

В преддверии Нового года и Рождества солдатам Российской армии отправляют поздравительные открытки, рисунки, письма. Каждый отправитель вкладывает в бумажный конверт не просто клочок бумаги, а частичку своей души. Люди хотят, чтобы на чужбине солдаты чувствовали заботу и внимание.

Поэтесса из Сосновоборска Алена Агат накануне праздников написала для военнослужащих стихи.

Алена распечатала 100 копий, 50 из которых передала волонтерскому центру Введенского храма, а еще 50 в Союз ветеранов.

Уверены, что для российских солдат получить поздравление в стихах будет приятнее вдвойне. Благодарим Алёну Агат за отличную идею и ее успешную реализацию.



Тебе солдат на Новый год

*Здравствуй, дорогой солдат!
Каждый россиянин будет рад,
Если ты станешь в эту войну
В этой битве на войне большой.*

*Вот уже наступают Новый год!
Мне идти мне страшился - вперед,
Пусть тебя Господь уберечь
И на путь спасения вернет.*

*Я желаю крепости тебе.
Мне она нужна в любой судьбе.
Пусть оберегает твой покой,
Материна молитва. Мне с тобой.*

*Я желаю с Богом быть всегда.
Это всё про Русских. Всё про нас.
Пусть огонь моды бы же не гас
Тот, кто греет душу каждый раз.*

*Я желаю смелости в бою.
Чтоб идти в атаку в толпе струю,
Не думать, что Господь всегда с тобой.
Радует ты слышу сей час службу.*

*Я желаю, чтобы смог идти
Сы звездам ведомый на пути,
Мой, что светитла предвещает
На Рождество, когда придет к нам Он.*

*Пусть благословит твои дела
Матерь Бога, кто всегда с тобой.
Светлой будет в мире голова,
И добро придет к тебе сполна.*

*Улыбнись маме, что верит и мы
В то, что вы сыны всегда смелые.
Сможете и дальше в Новый год
Родиться на много дней вперед.*

*Мне, солдат российский же горю,
Спасению лучше пожелай.
Пусть окантисся скорей война
Будем дома мы встречать тебя.*

06.12.2022.

Алена Агат

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЛУЖБА

состоится 6 января в 23:30
и 7 января в 8:30

Открытки для солдат

Воспитанники воскресной школы изготовили 30 рождественских открыток для воинов. Ребяшки с большим удовольствием участвуют в этой акции. Пишут теплые пожелания. Стараются все делать аккуратно и красиво. А старшая группа работает над поделками к благотворительной Рождественской ярмарке. Поделки складываем в «Ларец добродетелей» или вешаем на «Дерево добрых дел».



19 января КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Чин Великого Водоосвящения
19.01 после Божественной
литургии

Раздача крещенской воды
с 10.30 до 20.00



Благотворительная ярмарка

Никитиной Серафиме, 6 лет.

Диагноз - Атаксический церебральный паралич.

7 января в 10.00

на территории Введенского храма

ПРИГЛАШАЕМ:

- рукодельниц, hand-made мастеров пожертвовать для продажи на ярмарке свои изделия (прием изделий: притвор храма до 6 января, 8.30-18.00, коробка "ДЛЯ ЯРМАРКИ")
- жителей приобрести рождественские подарки, сувениры для себя и своих близких



Организатор ярмарки: +7-913-519-75-42 Анастасия

К Рождеству, к истокам

«Устав от жизни трудной и жестокой,
Я верю вновь, что близко Рождество,
Душа вернулась к радостным истокам,
Истокам чистым детства моего»

Наталья Ануфриева «В мое окно струится сумрак зимний»

Время идет, шуршит белыми страницами зима, заметает ветер тропинки лет, и вот на носу Рождество, любимый праздник многих детей и взрослых. Все мы знаем, что случилось две с лишним тысячи лет назад в эту ночь, знаем песнопения и тропари и все, даже кто редко ходит в храм, придем на службу, направляемые Рождественской звездой, как некогда волхвы. Будет праздник, подарки, разговения и еще целых десять дней Святки: время веселия и радости, время ходить в гости и праздновать это великое событие – рождение в мир Бога!



недавно из-за праздничной суеты и обрядовых действий стало проявляться понимание всей глубины и важности произошедшего. Сам Господь воплотился в человеческом теле. Зачем Ему, не имеющему нужды ни в чем, принимать на себя материальное тело со всеми его проблемами и сложностями, воплощаться в мир, где Его будут мучить и в конце концов убьют страшной смертью. Только из глубочайшей и малопонятной нам, простым смертным, Любви ко всем нам, живущим, жившим и будущим жить! Только Бог Создатель может так любить!

Как сложно все это осознать, но некоторым это и не нужно. Я говорю о маленьких детках, которые воспринимают мир чисто душой. Они еще не вкусили грех, не наполнили жизнь заботами и попечениями. Они так родны родившемуся Христу и так чисто радуются Рождеству, что мне даже в некоторой степени завидно. Дай Бог и нам хоть немного и ненадолго очистить свое сердце и принять в него родившегося Младенца Христа!

*Душа больная вспоминает детство,
Дух свежести, невинной чистоты,
И новый дом, и школу по соседству,
Друзей, игрушки и наивные мечты.
Там в декабре туман-мороз порою,
Нес новогоднее веселье-торжество,
Там папа с мамой жили, я с сестрою,
Сочельник, и Святое Рождество!
Стояла елка в трехлитровой банке,
И колокольный незабвенный бой,
Подарки, мандаринки и баранки,
А ночью книгой зачарованный порой,
Сидел, смотря в замершее окно,
И представляясь сказочным героем,
Мечтами жил, которым сбыться не дано...
Проходит все, как быстро все проходит,
Но верю вновь, что скоро Рождество,
Душа заблудшая пути свои находит,
К истокам чистым детства своего.*

Виктор Малеванный

Но зададим себе вопрос – что для тебя и меня несет Рождество Христово? Один из корифеев современного богословия в одной из лекций задал подобный вопрос – что для нас Христос, наше отношение к Нему, и сделал вывод, что в большинстве своем нам и дела нет до Него. Как это не страшно звучит, но это так. Мы мало думаем о Христе, мало Его любим. Нет, конечно, мы каждый день молимся Ему, в воскресенье обязательно идем на службу, слушаем и читаем Священное писание, исповедуемся и Причащаемся. Но много ли места в своем сердце мы отдаем Христу? Вспомните состояние влюбленности, когда все мысли и чувства наполняет только тот, кого любишь. Просыпаешься и думаешь о нем, проходит день и все мысли только о нем, а будничные дела мешают им, наступает вечер, а ты все думаешь о нем. Так ли мы любим Христа?

«Сыне, даждь Ми твое сердце (Притч.23:26)», говорит Господь в Ветхом Завете. Но чем занято наше сердце? В основном суетой, делами житейскими и заботами о хлебе насущном и развлечениях. Для Христа там остается мало места. По себе знаю, уже больше двадцати лет в Церкви, а сердце только-только стало открываться Христу. Только

Дары волхвов – на Афоне, а мощи волхвов – в Кельне



Такое можно увидеть только в Свято-Пантелеимоновом монастыре на Рождество Христово: двумя склоненными друг к другу еловыми ветками оригинально оформлен вертеп над установленной в глубине под углом небольшой старинной иконой, изображающей Святое Семейство и рождественскую звезду над вифлеемским небом. Священноархимандрит Иеремия и иеромонахи в белоснежных ризах, поочередно прикладываясь к иконе, напоминают мне тех самых волхвов со свитой, пришедших на поклонение Богомладенцу.

— Если желаешь увидеть дары самих волхвов, поезжай в монастырь святого Павла, — напутствовал меня перед благословением духовник Макарий, на худом и впалом лице которого после рождественского поста, кажется, не хватает кожи, и только празднично сияют серо-голубые глаза.

...В устье ущелья между впадающими в море горными потоками, возвышается основанный в X веке монастырь святого Павла. В XI столетии эта обитель была славянской, и дочь сербского правителя Георгия Бранковича Мария (Мара), будучи вдовой турецкого султана Мурата (Мурада) II-го, передала в обитель найденные в Константинопольской сокровищнице греческих императоров части золота, ладана и смирны, принесенные волхвами в дар вифлеемскому Младенцу Господу Иисусу Христу. По преданию, сербская царевна Мария сама хотела внести эти бесценные сокровища в монастырь, но «ей было внушено свыше не нарушать строгого афонского устава», запрещающего женщинам вход в монастыри Святой Горы. На том самом месте передачи сокровищ монахам, где когда-то стояла коленопреклоненная Мария, ныне

находятся Царицын крест и часовня – памятник, запечатлевший изображение этой встречи.

Дары волхвов, свидетельствуют церковные историки, бережно хранила всю жизнь Мать Божия, передавшая их незадолго до своего успения в Иерусалимскую Церковь, где они находились вместе с поясом и ризой Богоматери до 400-го года. Далее дары были перенесены византийским императором Аркадием в Константинополь для освящения новой столицы империи, где их поместили в храме Св. Софии. Позже дары попали в город Никею и хранились там приблизительно 60 столетий. Дары вновь возвратились в Константинополь, а после падения города (1453) они переправлены на Афон.

Монахи-святогорцы сохранили драгоценные для человечества дары волхвов до наших дней. С особым тщанием



эти бесценные сокровища хранят в ризнице греческие иноки монастыря святого Павла. Монахи хорошо понимают, как велики для паломников духовная, историческая и археологическая ценности даров волхвов, поэтому после ночного богослужения из ризницы они выносятся в небольшом серебрянном ковчеге на поклонение всем гостям обители. Игумен монастыря святого Павла архимандрит Парфениус (Моренатос) в порядке исключения позволил в январе 2002 года сфотографировать дары волхвов.

Обратимся к преданию, рассказывающему, как волхвы принесли в дар родившемуся Богомладенцу золото, ладан и смирну. Золото символизировало подарок царю, ладан (дорогая по тем временам ароматическая смола, подносимая в знак особой почести) – для Бога, смирну – для Человека и Спасителя, ставшего Сыном Человеческим. Сохранившееся в монастыре святого Павла золото представлено в виде 28 небольших пластин-подвесок, напоминающих формы трапеций и многоугольников, на которые древние мастера – ювелиры нанесли тончайший филигранный орнамент. Шесть десятков небольших, величиной с обыкновенный плод маслины, скатанных шариков – это и есть ладан и смирна.

Евангельское повествование о рождении ночью в Вифлееме Богомладенца знает каждый. В Законе Божьем (составитель - протоирей С. Слободской) рассказывается, что вифлеемские пастухи первыми узнали о рождении Спасителя. Волхвы как персонажи повествования о Рождестве Христовом,

пришли из далекой страны с Востока. Волхвами, или мудрецами, назывались в те далекие времена ученые люди, наблюдавшие и изучавшие звезды. Тогда люди верили, что при рождении великого человека на небе появляется новая звезда. Волхвы же эти были люди благочестивые, и Господь, по милости Своей, дал им такое знамение – на небе появилась новая, необычная звезда. Увидев чудно мерцавшую звезду, волхвы сразу поняли, что ожидаемый народом «Великий Царь Израильский» уже родился. Они собрались в путь и пошли в столицу иудейского царства, Иерусалим, чтобы узнать там, где этот Царь родился, и поклониться ему. Царь Ирод, тайно призвав к себе волхвов, выведя у них время появления новой звезды. До этого царь Ирод спросил священников и книжников: «Где должно родиться Христу?». Они ответили: «В Вифлееме Иудейском, потому что так написано у пророка Михея». Волхвы, выслушав царя Ирода, пошли в Вифлеем. И снова та самая звезда, которую они видели прежде на востоке, появилась на небе и, двигаясь по небу, шла перед ними, указывая им путь. В Вифлееме звезда остановилась над тем местом, где находился родившийся Младенец Иисус.

Спорным является вопрос о времени прихода волхвов в Вифлеем (см. Православная энциклопедия.- М., 2001, т. 1X, с.279). Независимо от вавилонского или персидского происхождения волхвов, ясно, что с учетом необходимых приготовлений к путешествию и расстоянию до Вифлеема, они могли достичь его не ранее, чем несколь-

ко недель после рождения Младенца. Наиболее широкое распространение получило мнение, согласно которому волхвы прибыли в Вифлеем, когда Младенцу было уже не менее двух лет. Кстати, на это косвенно может указывать приказ Ирода «избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов» (Мф 2.16). Многие церковные авторы считают, что волхвы прибыли в течение второго года после Рождения Христа, причем эта интерпретация отражена в иконографии поклонения волхвов первых веков христианства, где Младенец изображен уже немного подростком (См.: Там же, с.280-281). Имеется и группа авторов, склоняющихся считать, что событие поклонения волхвов произошло на первой неделе после рождения Иисуса.

Волхвы поклонились и пали ниц перед Младенцем, открыв свои сокровища, принесенные в дар: золото, ладан и смирну, символизирующие веру, разум и добрые дела. Волхвы поклонились Богомладенцу как Сыну Божию. Сколько именно было волхвов, библейская история умалчивает. Имеются произведения, где говорится о 2, 4, 6, 8 и даже о 12 волхвах. Учитывая, что миру известны всего три дара-сокровища, христиане стали полагать, что и волхвов тоже было три. В УШ столетии один авторитетный историк Церкви Иоанн из Варацце обнаружил имена волхвов – Гаспар (или Каспар), Мельхиор и Балтазар (Валтасар), хотя их имена появились еще в раннем средневековье (У1). В некоторых повествованиях имеются данные и об их внешнем виде: Каспар был «безбородым юношей», Мельхиор – «бородатым старцем», а Мельхиор – «темнокожим» или «черным». По преданию, они происходили то ли из Персии, то ли из Аравии, Месопотамии или Эфиопии. Волхвы были благочестивыми христианами и проповедовали Евангелие на Востоке. В других источниках указывается, что они были «восточными царями», «мудрецами», «звездочетами», ищущими истину. Вернувшись в свои родные места, волхвы стали возвещать в народе об Иисусе Христе, строили храмы и часовни, где были изображения Богомладенца и звезда над крестом. Имеются данные и о том, что апостол Фома посвятил их в епископы. Волхвы закончили земную жизнь приблизительно в одно и то же время и похоронены они были тоже вместе. Церковь причислила их к лику святых.



Историки спорят, были ли они «святыми королями», как их величают в Германии, где до наших дней хранятся их мощи. По преданию, мощи волхвов были обретены в Персии равноапостольной Еленой и перенесены в Константинополь, а в У-м веке - в Милан. О гробницах волхвов в персидском городе Сава (к юго-западу от Тегерана) сообщал в УШ веке Марко Поло (См.: Там же, с. 282). Известно, что в 1164 году из Милана останки прославленных трех волхвов кельнский архиепископ Райнальд фон Дассель сначала перенес по суше на специальных подводах, а потом

– на речном судне по Рейну в Кельн. Сохранились свидетельства о том, что мощи волхвов были подарены архиепископу императором Фридрихом I Барбароссой. К святым реликвиям Кельна стали устремляться многочисленные паломники с пожертвованиями со всех близлежащих к этому городу земель. Истории известно, что в немецкий город со всей Европы прибывали многочисленные религиозные процессии и потоки людей. В народе волхвы, или «три святых короля», стали называться покровителями всех путешествующих,

поэтому многие путники специально приходили в Кельн, чтобы в местном кафедральном соборе поклониться волхвам, о чем написано в романе Вальтера Скотта «Квентин Дорвард».

На гербе города Кельна и сегодня изображены три короны. Установленный праздник – «День трех святых королей»- объявлен нерабочим и ежегодно отмечается в Германии 6 января. Накануне вечером в некоторых городах и селениях можно видеть мальчиков, одетых в белые балахоны и с коронами на головах. Они ходят от дома к дому и поют песни, прославляющие



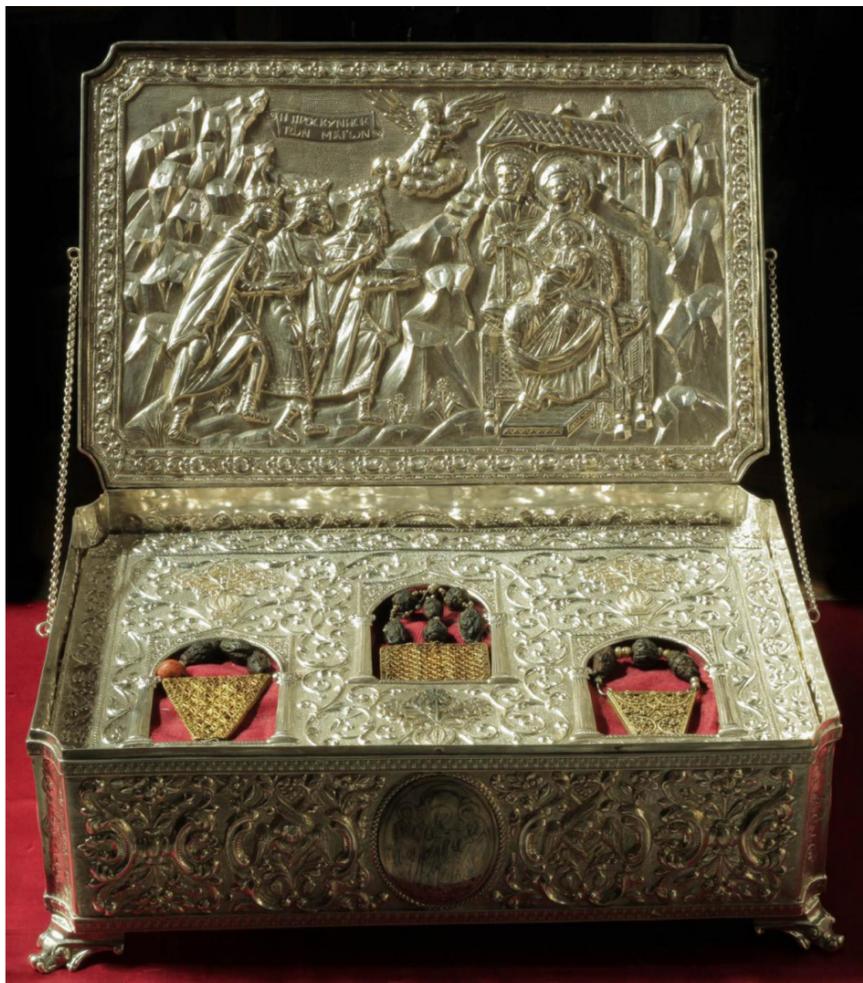
не только из-за многолетнего его использования, но и позднейших его реставрации и разграбления.

В немецкой прессе время от времени появляются заметки скептиков, сомневающих в том, что в кельнском ковчеге действительно находятся мощи именно тех самых знаменитых трех волхвов, а не якобы «трех молодых мужчин», умерших в середине X столетия. Что же касается монахов-святогорцев, то они никогда не сомневались, а вслед за ними убеждены и все паломники, что дары волхвов сохранились до наших дней на Афоне, в греческом монастыре святого Павла. Некоторые осчастливленные паломники рассказывают, что когда греки-монахи подносили к их уху одну небольшую золотую подвеску из даров волхвов, тогда от нее чудесным образом слышится как бы шепот...

<http://www.agion-oros.orthodoxy.ru/doc/hol/dary.htm>

«трех королей». Около городских и сельских храмов устраиваются театрализованные представления, изображающие приход волхвов в Вифлеем и поклонение их Богомладенцу. В каждой церкви устраиваются вертепы или рождественские ясли, где «присутствуют» и знаменитые волхвы. По сохранившейся давней традиции, 6 января хозяин дома пишет мелом у входа или на двери начальные буквы имен трех волхвов: С + М + В и указывает год. Немцы верят, что такая надпись оберегает дом и его жителей от всех бед. Кроме того, немцы в последний раз зажигают новогоднюю елку и считают, что после праздника «трех святых королей» световой день «прибавился на пегушинный шаг».

Однако вернемся в Кельн. В 1180 (1181) году местной школе золотых дел мастера Николая фон Вердена из Мааса поручили изготовить ковчег (реликвиарий) для мощей святых Феликса, Набора и Григория Сполетских, а также мощей трех прославленных волхвов. Уникальный ковчег, выполненный только в 1220 (по другим данным – в 1230) году, и сегодня считают самым выдающимся шедевром средневекового искусства, а хранится он в знаменитом Кельнском соборе. Ковчег этот представляет собой трехнефную базилику с двумя нижними и одним верхним помещениями. Искусствоведы считают, что в настоящее время это произведение ювелирного искусства утратило свою завершенность



Ко Крещению

Иордан – священная река, Сам Господь погрузился в тебя, чтобы «исполнить всякую правду». Говорят, что воды твои в этот день оборачиваются и текут вспять, показывая тем сверхъестественность произошедших событий. «Что с тобою, море, что ты побежало, и Иордан, что ты обратился назад?» (Псалом 113, 5). В день Крещения Господня неплохо было бы вспомнить и свое крещение, обратиться вспять.

Когда-то, много лет назад, пришло и мое время «идти на Иордан». Что заставило меня, что сподвигло переступить порог дома Божия? Будучи уже человеком вполне взрослым, около тридцати, пройдя бурные волны молодости и отчаянные попытки найти смысл жизни и твердый фундамент, на котором можно строить, само море дней моих побежало и принесло к ступеням храма во имя Пресвятой Троицы. Конечно, до конца не понимал тогда, даже не осознавал, что вся моя жизнь изменится, обратится и перевернется. Не было в то время у нас огласительных бесед и начального духовного образования, но были годы поисков. Как слепой щенок в коробке ползает на брюхе и тычется в стенки, так и я ползал, ведомый страстями и тыкался в стенки оккультных религий, восточных учений, философий и каких-то бре-

довых идей различных проходимцев, коих было полно в конце девяностых. Но там не было света. Слава Богу, что в моей жизни появились люди, которые подсказали, указали правильное направление, и я пошел.

Господь на сомнение Иоанна в его праве крестить Бога сказал, что «нужно исполнить всякую правду». Идя ко Крещению, мы тоже несем с собой желание «исполнить правду», исправить неправду собственной жизни, иметь возможность исповедать свои грехи, ошибки и падения, даже если ты в этот день и не понимаешь того, то поймешь впоследствии. Когда крестивший меня отец сказал, что завтра нужно прийти ко Причастию, я подумал: «вот, началось, не успел креститься, как надо еще что-то делать». Не знал тогда, дурачок, не понимал и не чувствовал, что главное в жизни – это Христос, а

соединение с Ним в таинстве Причастия – это высшее, что может быть с человеком. Господь приходит ко всем нам в Причастии, как тогда явил Себя на Иордане, чтоб наши сердца наполнились Им!

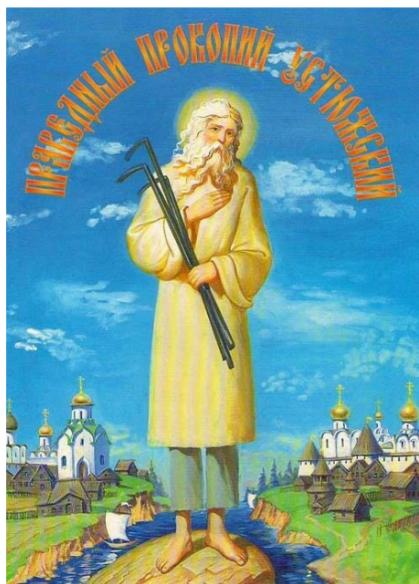
Крещенская вода несет чудодейственные свойства, если принимать ее с верой. Но не ради воды и чудес мы идем в Храм и принимаем крещение. Главное чудо – это Сам Господь и наше с ним единение, а как следствие – изменение своей жизни, поворот к «истокам чистым детства своего», когда наши сердца не были еще заражены и души не покрылись коркой. Обратимся вспять от греха, окунемся в ледяные воды покаяния и соединимся со Христом, чтобы больше никогда не расставаться!

Виктор Малеванный



Православный прототип Деда Мороза

На родине сказочного Деда Мороза, в Великом Устюге, нашелся реальный предшественник знаменитого сказочного героя. Святой Прокопий Устюжский еще в 13-м веке жил в снегу, творил чудеса и радовал в Рождество малышей подарками.



Когда в 1998-м году был торжественно дан старт федеральному проекту «Родина Деда Мороза» и этим местом был назначен древний вологодский город Великий Устюг, никто не предполагал, что это окажется снайперским попаданием, прямо в десятку.

Церковные иерархи тогда приняли официальное вознесение Деда Мороза на государственный уровень в штыки. Мол, в христианских странах Санта-Клаус, святой Николай рождественскими елками и подарками заведует, а у нас на эту важную должность возвели языческого персонажа.

Ведь в сказках и фильмах русский дедушка Мороз – маг и волшебник, в котором нет ни капли святого. Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан тогда публично заявил, что церковь поддержит проект если в «официальной биографии» Деда

Мороза будет упомянуто, что он принял крещение. И в пылу споров тогда никому не пришло в голову, что именно в Великом Устюге семь веков назад жил праведник, которого вполне можно считать прототипом полюбившегося российским детям сказочного героя.

ЖИТИЕ

Сходство Прокопия Устюжского с повелителем метелей и вьюг просто потрясающее, а биография куда интереснее любой сказки. В старинных хрониках написано, что Прокопий родом из немецкого города Любека, что он был варягом из знатной семьи. Приплыв в Новгород на корабле с товарами, чужестранец поразился красотой храмов, колокольным звоном и благолепием православного богослужения. Прокопий принял православие и



решил стать монахом. А для начала он подарил нуждающимся людям все свои товары.

Можно представить, какая очередь и давка была при этой раздаче импорта в канун праздника!

Новгородцы, которым не досталось подарков, повалили в Хутынский монастырь, что рядом с Новгородом. Наверное, желали глянуть на чудака, который, словно Святитель Николай, пожертвовал все свое богатство бедным. Но такая популярность не радовала Прокопия.

«Людская слава, лишившая покоя его смиренное сердце, сделалась для него невыносимым бременем, — написано в житие Святого Прокопия Устюжского. — Опасаясь из-за нее лишиться славы небесной, он стал проситься удалиться из монастыря куда-либо, где бы его никто не знал».

В дорогу Прокопий не взял ничего, кроме благословения. В ветхом рубище, босой, с деревянной клюкой, он дошел до Устюга. А там не нашлось нищему пристанища: странника, плохо говорящего по-русски, гнали отовсюду, считая безумцем. Днем он молился в церкви, а ночью спал под открытым небом, на паперти храма Успения Божией Матери. Даже зимой, в лютую стужу — до глубокой старости! Милостыню люди Прокопию подавали поначалу неохотно, считая грязным юродивым, но Бог в награду за смирение дал великий дар предвидения и пророчества.

Когда Прокопия желали отблагодарить, он передавал полученное детям, которые постоянно окружали его. Живущего под открытым небом нищего старика прозвали «дедом с мороза».

Силу его молитвы и предвидения город узнал в 1290-м году, когда святой предсказал, что на город движется каменная туча и своими молитвами 25 июля отвел беду: булыжники с неба упали в стороне.

«И долго был виден ломанный опаленный лес, над которым разразился гнев Божий, пощадивший город, в страхе и свидетельстве будущих родом.» — значит в древней летописи.

Лишь немногие в Великом Устюге знали о купеческом прошлом Прокопия. Среди них священник Симеон, отец будущего Святителя Стефана Пермского. Он первым оставил письменные свидетельства о Прокопии.

«В последний год жизни Прокопия зима настала столь жестока, что птицы падали мертвые и много погибло скота.

Множество народа замерзло в городе и окрестностях. Можно представить себе, каково было в этот мороз нагому Прокопию на соборной паперти, он не имел ни постели, ни теплой одежды. Когда вьюга унялась, юродивый пришел в дом к клирику Симеону и рассказал, что случилось с ним ночью: «Я молился о спасении души, каждый вздох казался последним, тело оцепенело и посинело. Вдруг я почувствовал тепло и увидел перед собой прекрасного юношу, лицо которого было так светло, что невозможно было смотреть на него, как будто горел на нем луч солнца. В руке у него была ветвь, расцветшая цветами, испускавшими из себя чудные райские ароматы. Он назвал меня по имени, ударил меня по лицу этой веткой, и мне стало тепло, словно летом.»

В тот же год, среди лета, 8 июля 1303 года произошло еще одно чудо. Пошел снег, завьюжила метель, а когда она кончилась, на паперти не увидели Прокопия. Лишь к вечеру его тело нашли возле ворот ближайшего Михайло-Архангельского монастыря (этой обители в нынешнем ноябре исполнилось 800 лет) под сугробом, который не таял. Снег укутал почившего «деда с мороза», словно саван.

Чудеса и исцеления продолжались и на его могиле, поэтому Московский Собор в 1547 году причислил праведного Прокопия к лику святых.

ТРАДИЦИЯ

Удивительно, но подтверждение того, что чудеса Святого Прокопия — не легенда, нашлось уже в наши дни. Профессор Павел Флоренский, известный геолог, вместе с коллегами изучил образцы камней, выпавших на Котловальский лес вблизи Великого Устюга семь веков назад. И пришел к выводу, что это образцы редкой горной породы, которая встречается в районе Кандакшской губы Белого моря. И занесены они сюда, судя по их характерной поверхности, не ледником, а смерчем!

Ну а сказочный Дед Мороз, оказывается, наш современник: впервые он появился на детском празднике в январе 1937 года, в столичном Доме Союзов. И родился по инициативе члена Президиума ЦИК старого большевика Петра Постышева. Он еще в 1935-м опубликовал в газете «Правда» статью, в которой предложил организовать для детей празднование Нового года,



по-партийному переосмыслив рождественские традиции.

18 ноября в Великом Устюге в нынешнем году прошел праздник в честь рождения Российского Деда Мороза, который дал старт новогодним торжествам.

— Это добрый сказочный герой, но принимая его в своем доме, пусть каждый знает, что на Руси есть другой «дедушка с мороза», настоящий и куда более древний, — говорит настоятель собора праведного Прокопия в Великом Устюге протоиерей Дмитрий Фомин. — И помянет добрым словом святого, который щедро помогал молящим о помощи людям. Многие гости, приехавшие в Устюг со всей страны и из-за рубежа на праздник Деда Мороза, приходят и к нам в храм, чтобы поклониться святому Прокопию. И он помогает во всех делах, посылая с небес дары по нашей вере.

https://vk.com/rogestvo_i_deti?w=wall-108274450_4016

Самая грустная из рождественских сказок

За окном настоящая зимняя погода и ничто так не радует в эти хмурые зимние дни, как ожидание предстоящих праздников. А еще с зимним периодом у меня в первую очередь ассоциируются книги сказок, мне их дарили в день моего рождения, выпадающий на декабрь, на Новый год и Рождество. На днях автор канала «Кошка с книжкой» напомнил мне об одной сказке, которую я сегодня с удовольствием перечитала. Она то и натолкнула меня на идею создания этой статьи.

Какая на ваш взгляд самая грустная из рождественских сказок? Для начала, давайте вспомним самые известные из них. Я начну перечислять, а вы продолжайте список:

«Щелкунчик и мышиный король»,
«Лев, колдунья и платяной шкаф»
(многим современным детям известная, как «Хроники Нарнии»),
Диккенсовские «Рождественские истории»,
«Дары волхвов»,
«Двенадцать месяцев»,
«Снегурочка»,
«Снежная королева»,
«Ночь перед Рождеством или Вечера на хуторе близ Диканьки»,
«Морозко»
и многие другие.

Вышеперечисленные сказки и еще многие из тех, которые я не сразу вспомнила обычно имеют счастливый финал. Но есть одна сказка, которая в детстве мне казалась со счастливым концом, а вот теперь, мне кажется, что она самая грустная из всех возможных. Вы наверняка догадаетесь, что речь о сказке Андерсена «Девочка со спичками».

Помните, как там было: по улице шла маленькая замерзшая бедная девочка и на ней не было даже туфель. На дворе был сочельник, а девочка не смогла продать ни одной спички и не заработала ни гроша. Домой она идти не решилась, потому что там тоже было холодно, а за то, что она не принесет денег, отец ее побьет. Она свернулась в уголке,

за выступом дома и зажигала спички одну за другой, чтобы согреться, а в их свете ей грезилась волшебные картины: еда, теплый дом и любимая покойная бабушка, которая в итоге забрала девочку с собой.

Ребенком, когда я читала сказку, радовалась за девочку, которая вместо холода, голода и мучений будет теперь с любимой бабушкой там, где свет, радость и Бог. Но ведь это означало, что девочка замерзла на улице в Сочельник. В ночь, когда все празднуют приближение Рождества, садятся за стол, в кругу семьи, в теплых, уютных и чистых домах в нарядной одежде, одна маленькая голодная девочка замерзла на улице.

<https://dzen.ru/a/Y49MidUfcECDPI9Z>



Тема Рождества в музыке

Рождество Христово – один из самых любимых и долгожданных праздников у христиан всего мира. Сказка, музыка, ожидание чуда – вот что такое Рождество. А еще с этого дня начинались святки. Рождественские обряды и развлечения всегда сопровождалась музыкой, причем место находилось как для строгих церковных песнопений, так и для задорных народных колядок.

Сюжеты, связанные с Рождеством, служили источником вдохновения для композиторов, творивших в самое разное время. Огромный пласт религиозной музыки Баха и Генделя невозможно представить без обращения к столь значимым для христианского мира событиям, русские композиторы Чайковский и Римский-Корсаков в своих сказочных операх и балетах обыгрывали эту тему, рождественские гимны, появившиеся еще в XIII веке, до сих пор очень популярны в западных странах.

Рождественская классическая музыка свои истоки берёт в церковном песнопении. В православной церкви служба праздника начинается с колокольного перезвона и тропаря в честь Рождества Христова, затем поётся кондак «Дева днесь пресущественнаго рождает». Тропарь и кондак раскрывают и воспевают сущность праздника.



Пётр Ильич Чайковский

Говоря о теме Рождества в классической музыке, в первую очередь в голову приходят шедевры Петра Ильича, довольно далёкие от церковной музыки, но известные и любимые всеми ценителями музыки. Это опера «Черевички» на сюжет повести Гоголя «Ночь перед Рождеством» и балет «Щелкунчик». Два совершенно разных произведения – повествование о нечистой силе и детская рождественская сказка, объединены гениальностью музыки и темой Рождества.

Балет «Щелкунчик», рассказывающий о том, что рождественский Сочельник – время чудес, а зло всегда

побеждается добром и любовью, остается любимым публикой уже больше ста лет. И главной причиной этого служит волшебная музыка Чайковского. В «Щелкунчике» композитор применил невероятное разнообразие оркестровых тембров – красок, обрисовывающих характеры персонажей и ситуаций. У Чайковского музыка не сопровождает танец, а становится его главным элементом, благодаря которому даже самые фантастичные и нереальные герои оживают и обретают характер.

В «Черевичках», написанных на основе сюжета повести Гоголя «Ночь перед Рождеством», чудес не меньше, чем в «Щелкунчике». Неслучайно «Черевичкам» дан подзаголовок «комико-фантастическая» опера: мир фантастический и мир реальный в опере сплетены так же тесно, как и в повести Гоголя. Чайковский, сочиняя эту



оперу, широко использовал народные украинские мотивы.

Говоря о Рождественских мотивах в творчестве Петра Чайковского упомянем об еще одном его произведении – «Святки (декабрь)» из цикла «Времена года». Цикл «Времена года» был написан по специальному заказу издателя журнала «Нувелист». Это живые картины русской природы и быта, олицетворение годичного круга забот и праздников. Завершает цикл пьеса «Святки» – светлый лирический вальс, навевающий мысли о рождественской ёлке и радостных приготовлениях к одному из главных праздников в году.



Н. Римский-Корсаков. Сюита из оперы «Ночь перед Рождеством»

Через двадцать лет после Чайковского к сюжету гоголевской повести «Ночь перед Рождеством» обратился Н. А. Римский-Корсаков. После премьеры автора часто упрекали в том, что основную смысловую нагрузку в его опере несут симфонические, а не вокальные эпизоды. Между тем, именно в этих эпизодах изображены зимние пейзажи Диканьки, полет в столицу Вакулы, пляска звёзд... Из этих звуковых или, как называл их сам композитор, «движущихся» картин и состоит оркестровая сюита «Ночь перед Рождеством».



Ф. Лист. «Рождественская ёлка»

Фортепианный цикл «Рождественская ёлка» Лист посвятил своей внучке Даниэле фон Бюлов. Эта музыка

относится к малоизвестной странице творчества композитора. Лист здесь как будто забывает об обычной для себя виртуозности. Пьесы цикла – это лирические миниатюры для исполнения в домашнем кругу. Композитор объединяет в них религиозные и светские мотивы праздника Рождества, точно определяя программу каждой пьесы в её названии: 1. Старая рождественская песня 2. Святая ночь! 3. Пастухи у яслей 4. Поклонение волхвов 5. Зажигают ёлку! 6. Колокольный перезвон 7. Колыбельная 8. Старая провансальская рождественская песня 9. Вечерний звон 10. В старину 11. Венгерский марш 12. Полонез



В. И. Ребиков. Вальс из оперы «Ёлка»

Опера «Ёлка» написана по мотивам двух грустных рождественских историй – «Девочка со спичками» Андерсена и «Мальчик у Христа на ёлке» Достоевского. Маленькая нищенка просит милостыню на улице в канун Рождества. Никому нет до неё дела, все спешат домой, к родным. Из окон доносятся звуки вальса, – там вокруг ёлки танцуют счастливые дети. А девочка постепенно замерзает, и ей грезится роскошный зал с громадной ёлкой. Ёлка превращается в огромную лестницу, по которой девочка в окружении ангелов поднимается на небеса...



Р. Шуман. «Дед Мороз» из цикла «Альбом для юношества»

Детская пьеса Шумана в русском переводе получившая название «Дед Мороз» на самом деле называется «Кнехт Рупрехт». Согласно немецким легендам, Кнехт Рупрехт на Рождество сопровождает святого Николая (который в современном мире превратился в Санта Клауса). Считалось, что Кнехт Рупрехт спрашивает детей, умеют ли они молиться. Если дети молиться умеют, то он дарит им конфеты, а если нет, то дети получают только уродливые и

беспользные вещи: кусок угля или гнилую деревяшку.



Феликс Мендельсон. «Hark! The Herald Angels Sing» («ангельские Вестники поют»)

Кто бы мог подумать, но музыка к этой популярной рождественской песни принадлежит Ф.Мендельсону. Написана она в 1840 году как часть кантаты «Festgesang» («Праздничное пение») для мужского хора и оркестра. Интересно, что автор слов, Чарльз Уэсли, считал, что характер будущей композиции должен быть довольно медленным и немного угнетающим. К счастью, Ф.Мендельсон создал на их основе прекрасную и возвышенную музыкальную композицию!



Ришар Делаланд. Рождественская симфония (№ 1, S. 130)

Это произведение из далекого французского XVII века, композитора, скорее всего вам неизвестного, – Мишеля-Ришара Делаланда – представителя эпохи барокко.

Начиная со средневековья церковные праздники занимали видное место, поэтому для них писалась соответствующая музыка. Впоследствии ее мотивы стали популярными и в эпоху барокко к стандартным литургиям были добавлены кантаты, концерты, сюиты и вариации народных песен, которые хорошо были известны верующим. Рождественская симфония Делаланда относится к их числу и посвящена празднованию главного праздника христиан. С первых нот музыка дарит то, чего многим не хватает – праздничное настроение, веру в чудо и во всепобеждающее добро и справедливость.

https://vk.com/rogdestvo_i_deti?w=wall-108274450_3661
<https://music-education.ru/tema-rozhdestva-v-klassicheskoy-muzy-ke/>
<https://foma.ru/melodiya-zvezdy.html>





Почему же у снежинки всегда шестилучевая симметрия?

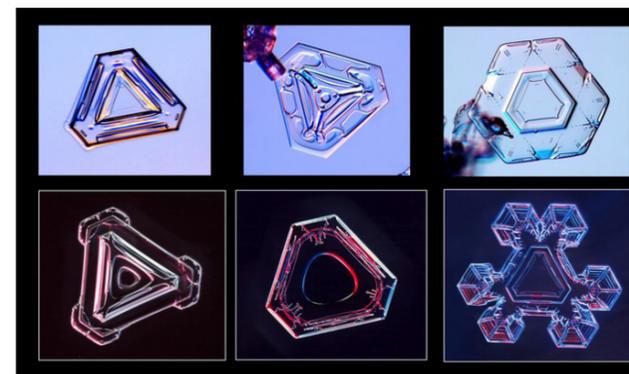
Снежинка – один из символов зимы и приближающихся новогодних праздников. Почему же у снежинки всегда шестилучевая симметрия?

Еще в 1611 году Иоганн Кеплер в своей работе «Новогодний подарок, или О шестиугольных снежинках» предположил, что снежинка состоит из более простых элементов, которые могут объединиться только в фигуру с шестилучевой симметрией. Позднейшие научные исследования доказали, что Кеплер оказался прав. Действительно, молекулы воды, образуя лед, организуются в гексагональную молекулярную кристаллическую решетку, что в конечном итоге определяет геометрию самого ледяного кристалла – снежинки.

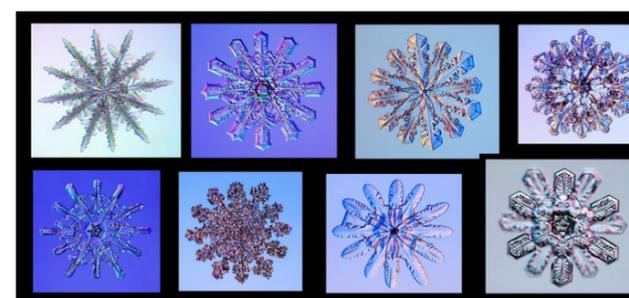
Правда, не все снежинки долетают до земли шестилучевыми, есть и треугольные. Они начинают свой путь как шестиугольники, но воздушные потоки в атмосфере могут способствовать ускорению роста трех чередующихся лучей, и кристалл выглядит как треугольный. Может произойти и

так, что два шестиугольных кристалла слипаются и начинают расти как один, формально образуя двенадцатилучевую снежинку.

Японский физик Укихиро Накайя (Ukichiro Nakaya) был первым ученым, обнаружившим, что форма снежинки может рассказать историю ее образования. В 1930 году он был нанят на, как ему казалось, перспективную должность, но оказалось, что у нанявшего его университета нет денег для покупки оборудования, необходимого для работы в области рентгеноструктурного анализа. Накайя не опустил руки и начал делать то, что позволяла ему материальная база, – исследовать обычные снежинки и выращивать искусственные на отдельных волосках кролика (см. его книгу «Снежные кристаллы: натуральные и искусственные»).



Треугольные снежинки. Рисунок с сайта snowcrystals.com



Двенадцатилучевые снежинки. Рисунок с сайта snowcrystals.com

Он обнаружил, что каждая снежинка начинает свой рост с образования шестиугольной призмы, которая может быть и длинной, как граненый карандаш, и почти плоской, как шестиугольные монеты. Поскольку углы шестиугольника больше охлаждаются окружающим воздухом, связывание новых порций воды с углами идет быстрее, и снежинка отрацивает привычные лучи.

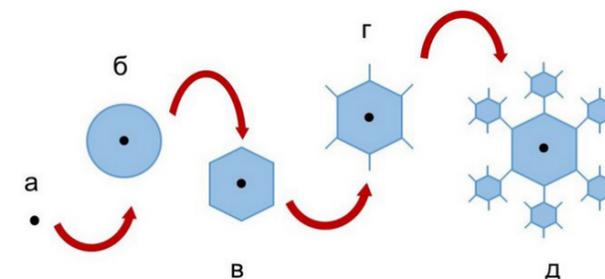
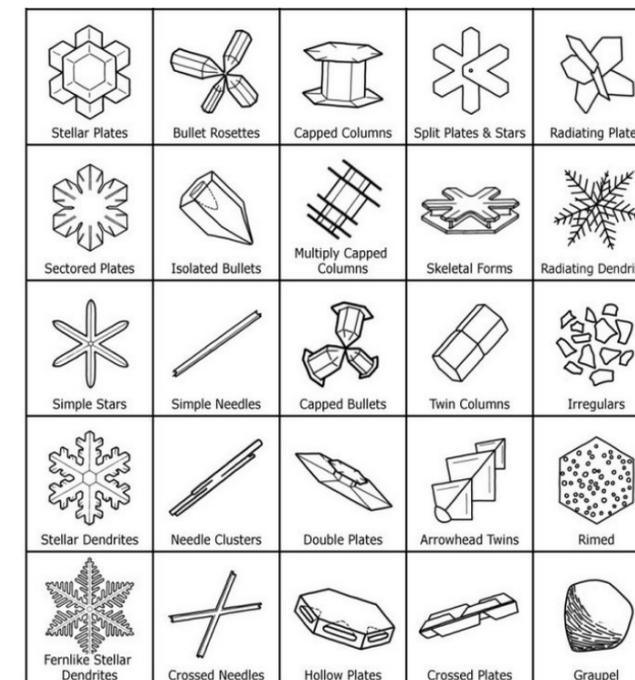


Схема образования снежинки:

а - частичка атмосферной пыли, играющая роль центра кристаллизации; б - пары воды покрывают поверхность пылинки, конденсируясь на её поверхности в жидкость; в - жидкая вода кристаллизуется в лёд; г - шесть углов образующегося ледяного кристалла растут быстрее других областей, поскольку они больше охлаждены и быстрее могут принимать на себя новые порции воды; д - начинается образование случайных и не повторяющихся форм - условия могут способствовать росту новых шестиугольников, лучей и так далее.

Форма снежинок может быть очень разной. В верхних слоях атмосферы кристаллики льда растут при разной температуре и влажности. Поскольку их рост протекает в неравновесных условиях, образующиеся кристаллы могут быть



Типы снежинок. Рисунок с сайта snowcrystals.com

совершенно не похожи на каноническое изображение новогодней снежинки. В одних условиях ледяные шестигранники усиленно растут вдоль своей оси, и тогда образуются снежинки вытянутой формы – снежинки-столбики или снежинки-иглы. В других условиях они растут перпендикулярно к оси, и тогда образуются снежинки в виде шестиугольных пластинок или шестиугольных звездочек. К падающей снежинке может примерзнуть капелька воды – и образуются снежинки неправильной и несимметричной формы.

Как признается в своем обзоре «Физика кристаллов снега» (2005 год) американский физик из Калтеха Кеннет Либбрехт, точная механика процессов образования столь симметричных кристаллов воды – снежинок – так и неизвестна нам даже на качественном уровне, и мы не приблизились к разгадке тайны их появления по сравнению с трудами Накайи.

Во время снегопада практически невозможно найти пару одинаковых снежинок (вырастить идентичные снежинки удастся только в лаборатории, где возможен более строгий контроль условий). Тем не менее человек всегда хочет найти порядок в хаосе, поэтому существует давняя традиция классификации снежинок. В 1675 году немец Фридрих Мартенс описал 24 типа снежинок. В 1832 году благодаря даймё Дои Тосигуре число типов снежинок увеличилось до 86.

Классификация продолжается и в наше время, и сейчас мы можем говорить о более чем ста типах снежинок – от хорошо знакомых кристаллов-дендритов, похожих на звёзды, до слившихся шестигранных колонн. Согласно работам Накайи – японского профессора, специалиста по физике атмосферного льда – самые крупные и самые красивые дендритные снежинки – именно те, которые мы ассоциируем с новогодними праздниками, – растут в очень влажных тучах при температуре около – 15°C.

Аркадий Курашин

https://elementy.ru/kartinka_dnya/477/Snezinka

БИБЛЕЙСКИЕ ЗАГАДКИ Татьяна ЖЕМБРОВСКАЯ

1. К Захарии во храме Божьем,
К деве из Назарета тоже
Однажды ангел приходил.
Как ему имя? _____

2. Где пришлось остановиться
Марии и Иосифу?
Где Христу пришлось родиться?
Ответить, дети, просим мы.

3. Пришёл Спаситель к нам с небес,
Младенец чистый и прекрасный,
Но тесен был Его дворец,
Служили колыбелью _____.

4. В Вифлееме Он родился
И явил Свой миру свет.
В городе же поселился
Под названием _____.

5. Он – вопиющего в пустыне глас,
Он утверждал: «Идёт Спаситель!»
Он звал покаяться тотчас.
Был это _____.

6. Иисус был в той реке крещён,
И, окнувшись, Нееман
Был от проказы исцелён
В реке с названием _____.

Рисовала Ирина ПОМЕРАНЦЕВА

Анна Конобеева
**Сказ сыну
о Рождестве**

Послушай, сын, игру отбросив,
Сиди спокойно, не шали.
...Мария, с нею Иосиф
До Иудеи долго шли.
Но нет в гостинице им места,
Никто не захотел помочь.
В пещере сумрачной и тесной
Решают провести всю ночь.

И вдруг – звезда на небосводе
Взрывает полумрак в ночи,
И, словно замерли на входе
В пещеру яркие лучи.
Иосиф вздрогнул в удивление,
Как было сказано – сбылось.
И вот, под ангельское пение,
Родился Иисус Христос.

Представь, в яслях, в соломе пыльной,
Он спит в мерцании лучей.
И ангел расправляет крылья,
Присев на краешек яслей.
Осел качает головою,
Его движения тихи.
В долине звездною тропею
Идут к пещере пастухи.

Вот у яслей в лазурных складках
Мария, счастье на лице.
А Ирод мается в догадках
В своей тюрьме – своем дворце.
Спешат Волхвы. С благоговеньем
Несут дары Царю Царей...
...Так мирно падали мгновения,
В ту ночь, что всех иных светлей.



Достойные животные

(Рождественская сказка)

Когда приближалась Святая ночь, Ангел собрал всех зверей, чтобы выбрать того, кто сможет служить Святому Семейству. Первым выступил царь зверей – лев.

— Во мне течёт королевская кровь, только я достоин служить Царю Вселенной, — прорычал лев.

Ангел, увидев, что лев грубый и злой, не принял его. Потом вышла лиса. Она пообещала заботиться о Ребёнке, принося Ему свежий мёд и курочку. Но Ангел отказался от услуг хитрой злодейки.

Потом вышел павлин. Он распустил хвост и гордо заявил, что его пышность украсит убогую пещеру.

Долго звери воспевали свои преимущества: кто силу, кто красоту, кто хитрость. Но их слова не заинтересовали Божьего посланника. И вдруг Ангел увидел осла и быка, которые тяжело работали в поле.

Позвав их он спросил:

— А что вы можете сделать для Святого Семейства?

— Мы научились только смирению и терпению, — скромно ответил осел.

— Мы можем стоять возле яслей и согревать Ребенка своим дыханием, а хвостами отгонять мух, — добавил бык.

— Вы – те, кого я ищу, — обрадовался Ангел.

— Вы не ищете славы и не хвалите сами себя.

И Ангел взял их на службу Святому Семейству, так как только кроткие и смиренные помощники и могли охранять спокойный сон Ребенка.

Рождественский суп из тыквы и яблок

● Ингредиенты:

- 1 стакан яблочного сока
- 2 стакана куриного бульона
- 500 г тыквы
- 2 сладких яблока
- 1 столовая ложка сливочного масла
- 1 ст. л. карри
- 1 ст. л. оливкового масла
- 1 ч. л. молотого перца
- 2 стакана измельченного лука
- 1 ч. л. соли

● Приготовление:

1. Оливковое и сливочное масло, лук и карри положить в кастрюлю и, помешивая, нагревать в течение 20 минут, пока лук не станет мягким.

2. Очистить яблоки, разрезать на 4 части, удалить сердцевину. Нарезать кубиками тыкву. Всыпать измельченные ингредиенты в кастрюлю с луком и маслом, влить куриный бульон, добавить соль и перец, перемешать. Довести до кипения, накрыть крышкой и варить 40 минут на медленном огне. Тыква и яблоки должны стать мягкими.

3. С помощью блендера измельчить суп. Добавить яблочный сок, немного подогреть.

4. Суп готов! Подавать к столу его можно с зеленью и гренками из хлеба.



Рождественский гусь

● Ингредиенты:

- картофель — 12 шт
- крахмал — 1 ст. л.
- черный перец свежемолотый — 1 ст. л.
- вино красное сухое — 300 мл
- сахар коричневый — 5 ст. л.
- морковь — 3 шт
- горчица — 1 ст. л.
- лук репчатый — 6 шт
- мед — 5 ст. л.
- гусь — 4,5 кг
- чеснок — 2 головки
- морская соль крупная — 1 ст. л.

● Приготовление:

1. Смешать мед с сахаром и горчицей.

2. Гуся вымыть, обсушить, при необходимости опалить. Срезать максимальное количество жира в области гузки и шеи и сделать по всей тушке частые проколы зубочисткой. Натереть гуся солью и перцем.

3. Разогреть духовку до 220 °С. На противень установить решетку, поместить на нее гуся, полить смесью меда с горчицей. Поставить в духовку и сразу же уменьшить температуру до 160 °С. Запекать 2 ч, каждые 20 мин. поливая птицу жиром с противня.

4. Морковь и лук очистить. Морковь разрезать вдоль на 4 части. Луковицы разрезать пополам. Головки чеснока очистить от верхнего слоя шелухи и, не разделяя на зубчики, разрезать их поперек пополам. Картофель очистить и крупно нарезать.

5. Вынуть гуся из духовки и оставить на решетке. Слить с противня большую часть жира, оставив 2–3 ст. л. Положить на противень овощи, перемешать. Поставить решетку с гусем

в духовку еще на 1 ч. Вынуть гуся, завернуть в фольгу и оставить в теплом месте до подачи к столу. Увеличить температуру духовки до 200 °С, подрумянить овощи в течение 15 мин., переложить на блюдо.

6. Противень поставить на плиту, влить вино и довести до кипения на среднем огне, соскребая при этом лопаткой запекшийся сок от приготовления гуся и овощей. Полученный соус перелить в сотейник, добавить 1 ст. л. крахмала, разведенного в небольшом количестве холодной воды, размешать. Посолить по вкусу.



Греческая Рождественская классика: Христопсомо



Рождество в Греции – большой семейный праздник с наряженной елкой, подарками и, конечно же, богатым столом. К празднику практически в каждом доме печется печенье курабье с миндалем или медовое печенье меломакарони. В качестве основного блюда как правило выбирается то, что наиболее любимо в семье, хотя в последнее время в Греции чувствуется влияние других европейских стран и все чаще на праздничный ужин готовят индейку.

Важное место на праздничном столе занимает ритуальный Рождественский хлеб Христопсомо, чье название дословно переводится как «хлеб Христа». Этот сладкий хлеб готовят с добавлением орехов, сухофруктов, красного вина и пряностей. На вкус получается нечто среднее между куличом и европейскими Рождественскими кексами.

● Ингредиенты:

Для приготовления опары нам потребуются:

- 1 ч.л. дрожжей (у меня гранулированные)
- 2-3 ст.л. теплого молока
- 1 ч.л. муки
- щепотка сахара.

Для приготовления одного среднего хлеба Христопсомо нам потребуются:

- 50 г сливочного масла
- 80-100 мл молока
- 1 яйцо
- 1 ст.л. сахара
- 300 г муки
- горсть миндаля
- горсть сухофруктов (у меня вишня и клюква)
- 40-50 мл красного вина
- по щепотке кориандра и корицы.

● Приготовление:

1. Сначала делаем опару. Для этого в теплом молоке разводим щепотку сахара, муку и дрожжи. Чтобы опара быстрее «заработала», ставим ее в чашку с горячей водой. Далее смешиваем подошедшую опару, растопленное сливочное масло, яйцо, молоко и муку. Замешиваем тесто и оставляем его в теплом месте на пару часов.



2. Измельчаем сухофрукты и орехи, смешиваем их со специями и сахаром, заливаем вином и оставляем на пару часов.



3. В подошедшее тесто добавляем вымоченные в вине орехи и сухофрукты, перемешиваем и оставляем в теплом месте еще на один час.

4. Из теста формируем круглый хлеб с «крестом» посередине, даем постоять полчаса и отправляем в предварительно разогретую до 200 градусов духовку на 15 минут.



«ГЛАВА ТЕБЕ, ГОСПОДИ!» АНГЕЛА ВАМ ЗА ТРАПЕЗОЙ!

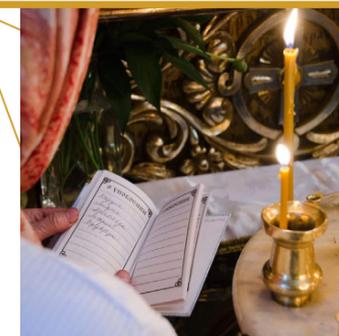
	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне		13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Азбука* православия		
Чт.	16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника* по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	16.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/foederis	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию — Сергей Клавдиевич — +7-960-75-36-057 (ул. 9-пяtilетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пяtilетки, 5, оф. 18).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пяtilетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

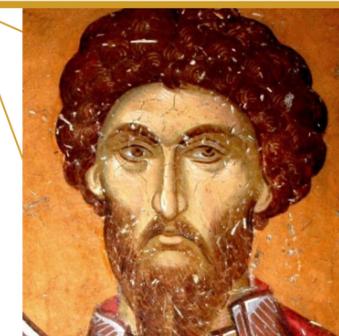
Читайте в следующем номере



15 февраля.
Сретение Господа нашего Иисуса Христа



18 февраля.
Вселенская родительская суббота



21 февраля.
Память вмч. Федора Стратилата, покровителя воинов

И многое другое...

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 36 (Расчетно-кассовый центр УК «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).
ИНН/КПП 2458007259 /245801001
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д. 15
Сайт журнала «Встреча» – <http://vstrecha.pravorg.ru>
Тел.: +7-923-326-82-52.
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г. Сосновоборска благодарит
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**