

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

7 ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

8 ПРОПОВЕДЬ  
14 сентября – день кончины святителя Иоанна Златоуста10 АКТУАЛЬНО  
Об Иоанне замолвите слово11 АКТУАЛЬНО  
Почему Иоанн — Златоуст, а читать его так трудно?14 ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СЕМЬ ГРАНЕЙ ОДНОГО РЕЦЕПТА СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА18 ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ  
Златоуст. Под покровительством вселенского святителя20 ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ  
Слава Богу за все!21 ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ  
Благодатные Каманы22 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА  
Рождество Пресвятой Богородицы24 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА  
Воздвижение в народных традициях Руси

25 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

26 СВЯТЫНИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
«Приходите в храм Божий, не ленитесь...»

28 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

29 ОБЪЯВЛЕНИЯ

## АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ



24 июля в Введенский храм Сосновоборска прибыл митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон. Он возглавил праздничную Литургию воскресного дня.

Его Высокопреосвященству сослужили: руководитель Административного секретариата Красноярской епархии, настоятель Покровского кафедрального собора города Красноярска митрофорный протоиерей Владимир Дорош; благочинный больничных храмов Красноярска, настоятель красноярских храмов апостола Андрея Первозванного и великомученика Димитрия Солунского иерей Виталий Вальтер; настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин и штатные клирики Введенского храма. В день памяти равноапостольной княгини Ольги правящий архиерей произнес проповедь, в которой вспомнил важные исторические события Святой Руси.

— Дорогие братья и сестры!

Независимо от того, где кто родился – в Белоруссии, Украине, Таджикистане, независимо от национальности – всякий крещёный человек, нашедший себя в Церкви, тот, кто является православным христианином, чувствует себя русским.

Это вера Православная нас укрепляет: укрепляет наши желания, укрепляет нас, когда мы каемся и надеемся в душе и сердце и умом, что Господь простит нас, укрепляет, когда надо

терпеть невзгоды, болезни или обиды – мы просим у Господа и у матери Божией терпения. Мы просим у Бога помощи для своих близких, мужей, жён и детей. А сейчас мы верим и молимся за наших русских воинов – фашизм наш враг.

Тысячу лет назад наши предки молились языческим богам, теперь мы знаем, что под их личиной скрывались бесы. И пришло время, когда на Руси увидели христиан, услышали их молитвы, познали любовь Божию. Это была великая княгиня Ольга – после убийства её супруга и князя врагами, она стала правительницей обширной, великой русской земли. И в какой-то момент она принимает решение и направляется в Константинополь и там принимает крещение с именем великой царицы Елены. И с этой верой она пришла в Русь, просвещая свой народ добротой.

Позже пришел князь Владимир, он сам крестился, и сегодня мы с вами православные христиане. Но именно великая мать русской земли княгиня Ольга сделала нас такими, Богоматерь вручила ей Русь как свой удел.

Всегда Русь многострадальная воевала, и всегда с мужчинами были

женщины – сеяли хлеб, снабжали воинство, рождали детей. Сегодня мы стоим в красивом городе Сосновоборске, в прекрасном храме, и неспроста он олицетворяет женщин, их души и сердца – женщины могут обращать мужчин к святой вере, воспитывать мальчиков и девочек в вере.

И это есть спасение, это вера княгини Ольги, она веровала в Бога и верила, что Русь будет православной. И так случилось. Мы молимся и просим мать русских православных христиан молитвами спасти нас. Никакая страна не спасется без женской молитвы, никакой мужчина не станет героем, просто человеком, если рядом не будет рядом подруги, жены, сестры. И никакой монах не станет святым, если мать не воспитает его в вере. Каждый монах и монашка – труды матерей и тех женщин, которые верой своей укрепляли и укрепляют весь великий народ великой страны. Только вера, терпение и любовь дают право нации на жизнь, на вечную жизнь и спасение. И дай, Господи, чтобы мы никогда не забывали этой великой миссии, которую открыла великая княгиня равноапостольная Ольга великому народу.

Аминь!

## Первый Спас



14 августа православные верующие отмечают праздник Происхождения (изнесения) честных древ Животворящего Креста Господня, после которого начинается Успенский пост. В народе этот день чаще называют первый Спас или медовый Спас, потому что именно к этому дню мед в сотах окончательно созревает и его можно собирать для хранения на долгую зиму. 14 августа

традиционно на Руси пасечники приносили в храм плоды своих трудов с тем, чтобы поблагодарить Бога за помощь и пожертвовать десятину со своего урожая для бедных и немощных.

В Введенском храме Сосновоборска по случаю праздника на аналое священники положили Крест Господень, в молитвах воскресного Богослужения звучал тропарь праздника. После чтения текста Святого Евангелия в храме



звучали слова проповеди, которую в этот день произнес иерей Сергей Гридин, штатный клирик Сосновоборского Введенского храма. Среди многого другого он напомнил пришедшим в храм слова апостола Павла о важных критериях человеческого духовного спасения, а также напомнил о начинающихся днях Успенского поста, который продлится до 27 августа. Это время молитвы и воздержания не только от продуктов животного происхождения, но и, что несомненно важнее, от греха. Именно к этому сегодня во всех православных храмах священники призывали христиан.

В конце богослужения настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин освятил мёд, который прихожане принесли на праздник.

## В Введенском храме прошло праздничное богослужение в честь Крещения Руси

Крещение Руси – это значимое событие в истории нашей страны. Усилиями и стараниями равноапостольного князя Владимира в конце 10 века начинается новая эпоха, где Русь теперь уже православное государство.



28 июля христиане отмечают не только праздник Крещения Руси, но и день памяти святого князя Владимира, который боролся с язычниками и проповедовал Святое Евангелие. В Введенском храме Сосновоборска прошло праздничное богослужение в связи с этой датой. Возглавил Литургию отец Андрей Ермолаев. В честь праздника на службе несколько раз повторялся тропарь святому равноапостольному князю Владимиру.

После чтения Евангелия со словами проповеди ко всем жителям города в честь празднования Крещения Руси обратился священник Введенского

храма иерей Сергей Гридин:

«Мир всем! С праздником! Если бы не было духовного прозрения в Крещении князя Владимира, в прошлом ревностного язычника, и последовавшего за этим процесса Крещения Руси, то и мы с вами, с большой вероятностью, не приняли бы спасительной веры Христовой. Но праздник нынешний одновременно и печальный. Где все те миллионы крещённых? Их нет в Церкви. Они не хотят порой и слышать о Христе... Им нужно Покаяние, как второе крещение. А мы должны молить Бога о них, и особенно о своих крестниках».



## Воскресная школа Сосновоборска готовится открыть набор учащихся

Ежегодно в сентябре сосновоборская воскресная школа открывает набор учащихся.

Как правило, принимаются дети от 5 до 13 лет, которых формируют в разные возрастные группы (младшая, средняя, старшая). В образовательной программе школы особое внимание уделяется таким предметам, как Закон Божий, катехизис, церковно-славянский язык. Ребята изучают основы православия, знакомятся с его традициями, участвуют в христианских праздниках, ярмарках, концертах.

На протяжении многих лет руководит воскресной школой Наталья Ильющенкова, а духовником образовательного учреждения является священник Введенского храма отец Андрей Ермолаев.

В школу можно записаться в период с 1-24 сентября. С октября начнутся учебные занятия, которые будут проходить в Библиотечно-музейном комплексе Сосновоборска, по адресу: ул. Энтузиастов, 20. Телефон для справок: +79632568986.



## Преображение Господне

19 августа православная Церковь вспоминает и празднует евангельские события Преображения Господня. В этот день в Введенском храме города Сосновоборска праздничное богослужение совершил настоятель храма иерей Николай Чихичин. В конце службы после традиционного освящения винограда и других плодов нового урожая, отец настоятель произнес проповедь, в которой раскрыл духовно-нравственный смысл празднуемого события.



## Из Симферополя в часовню св.Агапита доставлена икона святителя Луки (Войно-Ясенецкого)



освященного Луки к лику местночтимых святых, как Святителя и исповедника православной веры. 18 марта 1996 г. состоялось обретение святых останков святого, которые были перенесены в Свято-Троицкий женский монастырь г. Симферополя. Следует помнить, что Лука всю свою жизнь оставался врачом-безмездником, который лечил и телесные, и духовные недуги.

После проповеди отец Владимир поблагодарил Надежду, подарившую икону в часовню, и вручил небольшой подарок – книгу. Затем священник совершил помазание святым елеем, освященным на мощах св. Луки, всех пришедших на молебен.

После молебна отец Владимир вместе с сотрудниками больницы обошел с иконой все палаты и служебные помещения терапевтического отделения, благословил иконой медицинский персонал и больных, находящихся на стационарном лечении, совершил помазание елеем.

Теперь икона святого Луки будет постоянно находиться в часовне, и каждый желающий сможет к ней приложиться, обратиться к святителю с молитвой об исцелении: «Святителю наш Отче Лука, моли Бога о нас».

*Зинаида Филипповна Бондарева*

10 мая прихожанка Введенского храма Надежда Брух по благословению настоятеля Введенского храма Николая Чихичина доставила в часовню св. Агапита Печерского из Симферополя икону святого Луки (Войно-Ясенецкого) с частичкой мощей, освященную в Свято-Троицком женском монастыре на мощах святителя.

11 мая в часовне состоялась молебен, посвященный св. Луке, архиепископу Крымскому. В молитве приняли участие сотрудники стационара и прихожане храма. Протоиерей Владимир Новиков прочитал канон св. Луке и произнес проповедь, в которой напомнил присутствующим факты биографии врача и ученого. В 1943 году святой Лука был назначен архиепископом Красноярским. Он совмещал пастырское служение и врачебную деятельность. Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и правом

ношения бриллиантового креста на клобуке. В феврале 1946 г. архиепископ Лука стал лауреатом Сталинской премии 1 степени за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний. И в этом же 1946 году Преосвященный Лука был назначен архиепископом Крымским и Симферопольским. Скончался святой 11 июня 1961 г. в День всех святых в земле российской просиявших.

В 1996 году Святейшим Синодом Украинской православной Церкви Московского Патриархата было принято решение о причислении Высокопре-



# 14 сентября – день кончины Святителя Иоанна Златоуста:

Речь, произнесенная Высокопреосвященным Архиепископом Димитрием в годичном собрании Церковного Историко-Археологического Общества Казанской епархии 14 сентября 1907 г.



... 14 сентября 407 г. в пределах нашего отечества скончался великий учитель вселенской церкви св. Иоанн Златоуст. Со дня его кончины протекло 1500 лет [теперь уже более 1600 лет – прим. ред.], но слава его не только не умалилась, не померкла, но все более и более распространяется и увеличивается; его почитают не только на православном востоке как своего иерарха, но и на западе – в католическом мире.

Подробное изложение его жизни и славной деятельности

потребовало бы много времени; ограничусь только указанием на то уважение, благоговение, какое питали к св. И. Златоусту в древности, в его отечестве, на православном востоке, какими чудными легендами украшена его проповедническая деятельность, его труды по толкованию Св. Писания.

По дивной силе своего ораторского, проповеднического таланта св. И. Златоуст выше всех ораторов и проповедников во всей христианской вселенной; подобного ему церковного

учителя не было, да и будет ли?.. Много было церковных проповедников, которых в свое время считали златоустыми, но их слава меркнет пред св. Иоанном. Он в течение 1500 лет достойно носит это почетное наименование и есть из всех знаменитых ораторов и церковных проповедников – единственный Златоуст. Еще современники его были убеждены, что дивный дар учительства св. Златоуст получил от Самого Бога, подобно величайшему из пророков Ветхого Завета – Исаии и новозаветному глубочайшему созерцателю Божественных тайн – св. Иоанну Богослову.

В житии св. Иоанна Златоуста сообщается следующий рассказ. В одном монастыре близ Антиохии подвизался благочестивый, глубокий старец Исихий, одаренный от Бога даром прозрения. В одну ночь во время молитвы он был восхищен умом и удостоен был такого видения: Два благолепных мужа, одетых в белые и как солнце блистающие одежды, сошли с неба, вошли в келью к Иоанну, бодрствовавшему в молитве. Один из явившихся небожителей держал исписанный свиток, а другой – ключи. Увидев их, Иоанн смутился и поспешил поклониться до земли, но те подняли его и на вопрос Иоанна: «кто вы – мои Господие?» – они отвечали: «мы посланы к тебе Великим Учителем, Спасителем нашим Иисусом Христом», и вслед за сим один из явившихся подал Иоанну свиток, говоря: «возьми сей свиток из моей руки. Я Иоанн, возлежавший во время Тайной Вечери на персях Господа и от Него почерпнувший Божественное откровение. Господь дарует и тебе знание всей глубины премудрости, дабы ты напитал людей негиблющим брашном учения Христова». Другой (апостол Петр) передал Иоанну ключи в знак его пастырского служения в церкви Христовой. (Св. Димитрий Ростовский, Четьи-Минеи 13 ноября). Вскоре после видения Иоанн был посвящен в пресвитеры и с большим усердием проповедовал слово Божие и произносил свои блестящие поучения. Его проповеди, по словам современников, были исполнены такой силы, что все слушающие не могли вдоволь насладиться ими. Так как он произносил не по хартии, а устно, то многие скорописцы записывали его проповеди. Иоанн был таким сладкоглаголивым оратором и для всех желательным, дорогим учителем, что все стремились в храм, где он проповедовал. Городские правители и судьи оставляли свои занятия, купцы свою торговлю, ремесленники свои дела и поспешно шли слушать учение Иоанна. Но в начале своей проповеднической деятельности Иоанн, как высокообразованный, говорил не всегда понятно для малообразованных слушателей. Во время одной такой проповеди одна женщина, слушая и не понимая сказанного, возвысила среди народа в храме свой голос: «Духовный учитель, а лучше назову – Иоанн Златоустый, колодезь твоего учения глубок, а вервия ума нашего кратки и не могут достичь глубины его», – и с того времени стали называть его Златоустом, говоря, что сам Бог устами женщины дал такое наименование Иоанну.

Св. Иоанн Златоуст, бесспорно, лучший истолкователь Св. Писания, которое он в совершенстве изучил. Любимым и постоянным его занятием было объяснение книг Ветхого и особенно Нового Завета. Святитель питал особенную любовь к апостолу Павлу, во многих своих творениях он восторженно отзывался об апостоле языков, и лучшие толкования у св. Златоуста именно на послания ап. Павла. Как глубоко проникал св. Иоанн в смысл апостольских посланий, как верно, точно и всесторонне объяснял его послания, это можно заключить из того, что уста Златоустовы называли устами св. ап. Павла, т. е. что в толкованиях его посланий св. Златоуст был так точен и близок к подлинному смыслу, как

будто сам апостол изъясняет свои творения. Его ученик Прокл, впоследствии Константинопольский патриарх, передает, что при истолковании апостольских посланий сам св. Павел являлся Златоусту и тайно изъяснял ему точный смысл оных (посланий). Однажды к святителю Златоусту во время его ученых занятий пришел какой-то человек с просьбой о помощи. Келейник его, Прокл, не мог доложить о приходе его св. Иоанну, так как через скважину в двери увидел у своего наставника какого-то почтенного посетителя, хотя он никого не впускал к своему учителю. В другой раз Прокл по просьбе просителя думал доложить святителю о нем и снова увидел (сквозь дверную скважину) того же посетителя. Наконец Прокл решился спросить самого патриарха: с кем он вчера и третьего дня вечером беседовал? Святитель отвечал, что у него никого не было. Когда Прокл подробно рассказал св. Иоанну, как он в скважину видел старого почтенного человека, который что-то сообщал патриарху на ухо, когда тот занимался писанием, и, взглянув на икону Ап. Павла, находившуюся в келье у святителя, сказал: «вот тот, коего я видел у тебя; он (посетитель) весьма похож на изображенного на иконе». Тогда св. Златоуст понял, что Прокл видел самого ап. Павла, и удостоверился, что труд его угоден Господу, как внушаемый самим апостолом, толкованием посланий которого занимался. Этот рассказ св. Прокла свидетельствует о взгляде современников на экзегетические труды св. Иоанна Златоуста. И, действительно, в святоотеческой литературе нет лучших толкований на Свящ. Писание, как именно у него. Все последующие толкователи свящ. книг постоянно пользовались экзегетическими трудами св. Златоуста как в Греческой церкви (как то Феодорит Киррский, Феофилакт Болгарский и др.), так и у нас в России (св. Димитрий Ростовский, Епископ Феофан и др.), и доселе самым авторитетным экзегетом считается у всех, занимающихся объяснением Св. Писания, св. И. Златоуст.

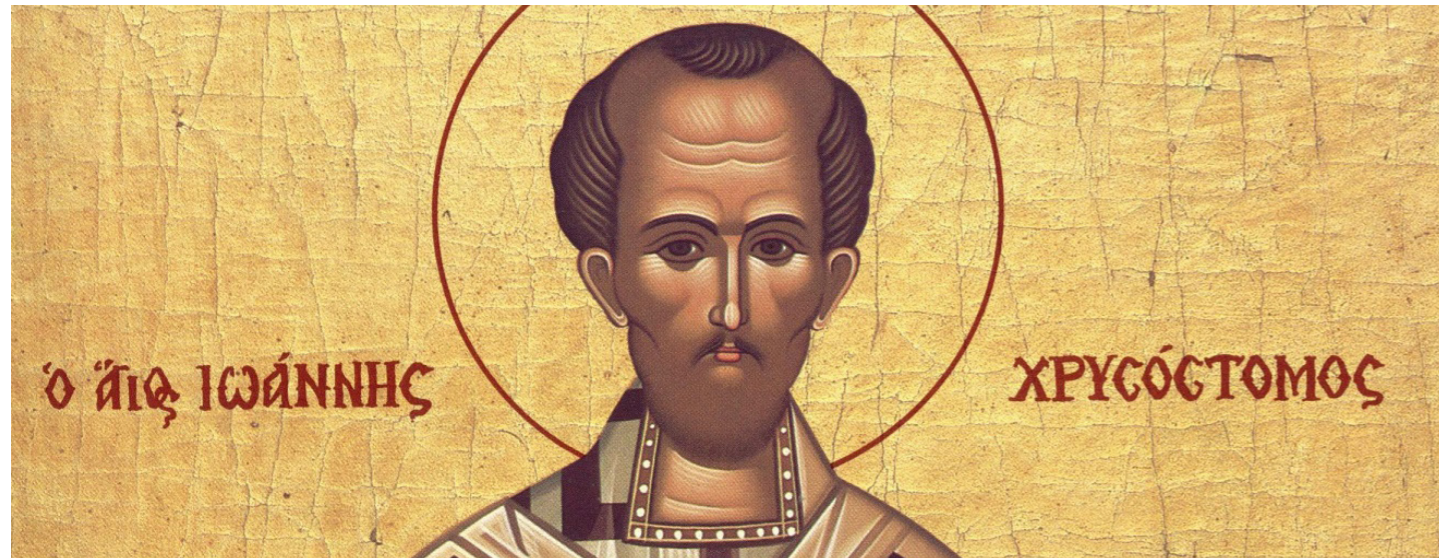
Но еще большею славой св. Златоуст почтен был Господом по смерти, что можно видеть из рассказа епископа Адельфия, который с почетом принимал у себя в Кукузе святителя, бывшего в изгнании. Услышав о кончине св. И. Златоуста в заключении, он впал в великую печаль и со слезами умолял Бога, дабы Он показал ему (Адельфию), в каком ликостоянии святых находится Иоанн. Однажды, молясь о сем, Адельфий пришел в восторженное состояние и увидел светлого юношу, который, взяв епископа за руку, привел его в прекрасное райское место. Адельфий увидел здесь многих церковных учителей и святителей, но среди них не узрел Иоанна Златоуста, чем был опечален. Юноша (ангел) затем вывел Адельфия из светлого места (рая). При выходе из оно некто, стоявший у дверей, удержал епископа за руку и сказал: «Зачем ты уходишь отсюда с такою скорбью? Если кто и войдет сюда печальный, то отсюда возвращается радостным». Адельфий отвечал: «Потому я скорблю, что не видел среди церковных учителей возлюбленного для меня Иоанна». «Ты развеешь, – спросил тот, – Иоанна, проповедника покаяния?» «Да», отвечал ему Адельфий. Тогда стоявший в дверях рая сказал: «Человек, находящийся в теле; не может видеть его, так как он предстоит Престолу Божию, который окружают только херувимы и серафимы». Таким образом св. Златоуст, по этому сказанию, прославлен Богом в царстве небесном выше всех святителей и причислен к лику высших ангелов...

14 сентября 1907 г.

[https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Zlatoust/yubilejnyj-sbornik-statej-posvjashhennyh-blazhennoj-pamjati-sv-ioann-zlatoustaj/](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/yubilejnyj-sbornik-statej-posvjashhennyh-blazhennoj-pamjati-sv-ioann-zlatoustaj/)

# Об Иоанне замолвите слово

«Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя,  
И возьми крест свой и следуй за Мною»  
Евангелие от Марка 8,34



Кто может объять необъятное, понять непонятое? Что мы знаем о Святителе Иоанне Златоусте? Жил в IV веке в сердце Византии Иоанн, прозванный в народе Златоустом за свои удивительные проповеди, был хорошо образован, отличался благочестием и чистой жизнью. Был он почитаем простым людом, но невзлюбили его некоторые представители светской власти и духовенства за обличения неправд, и был он сослан на край империи, где и почил в болезни и гонении. После себя оставил литературное наследие, а также чин Божественной Литургии. Вот, пожалуй, и все, что можно сходу припомнить об этом уникальном человеке, названным впоследствии одним из великих вселенских учителей Церкви православной. Но давайте немного отвлечемся от Святителя Иоанна и вспомним, что говорил Господь ученикам своим:

«Сказал Господь Своим ученикам: смотрите за собою, ибо вас будут предавать в судилищах и бить в синагогах, и перед правителями и царями поставят вас за Меня, для свидетельства перед ними. И во всех народах прежде должно быть проповедано Евангелие. Когда же поведут предавать вас, не заботьтесь наперед, что вам говорить, и не обдумывайте; но что дано вам будет в тот час, то и говорите, ибо не вы будете говорить,

но Дух Святой. Предаст же брат брата на смерть, и отец – детей; и восстанут дети на родителей и умертвят их. И будете ненавидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется» (Мк., 59 зач., 13, 9-13).

Справедливость этих слов мы видим по жизни апостолов и всех последующих учителей Церкви православной. Сбылись они и на Златоусте. Неумолимый проповедник и святитель говорил так, как будто Дух Святой говорил за него. Но это была синергия, соратничество Бога и человека. Иоанн получил прекрасное образование, прошел все ступени церковной иерархии, начиная с чтеца. Его красноречие «вызрело, словно плод во чреве» при содействии Благодати Божией. Именно благодаря его личному стремлению знать и учить Слово Божию и содействовал Иоанну Сам Бог.

Касаемо гонений «за имя Мое», то и эти слова в полной мере легли на жизнь Святителя. «В блеске столичной жизни Златоуст остался верен себе. Он много и подолгу проповедует. Обличает нравы и скупость развращенного столичного духовенства и придворных кругов, выступает против публичных полужызычных увеселений, пьянства и разврата, против утопающих в роскоши сенаторов и богатых горожан, призывая их уделять из имений хоть что-нибудь для своих

бедных братьев во Христе». Конечно, это пришлось не по нраву константинопольской элите. Позже, во время открытого конфликта с императрицей он скажет с кафедры: «... Меня гонят не за богатство и не за то, что я совершил какое-нибудь преступление... Нет, меня гонят за то, что я люблю вас...»

Преставление гонимого за любовь Святителя Иоанна совпало с праздником Воздвижения Животворящего Креста Господня, и поэтому его память была перенесена на 13/26 ноября. Даже в этом проявилось смирение великого учителя.

Суровый подвижник, вселенский учитель, великий проповедник, смиренный Иоанн Златоуст, что бы ты сказал нам, современным христианам? Думаю, что многому ты бы нас научил, за многое обличил. Мы пока еще на этом пути.

— **Прощайте, дети мои. Меня зовет Господь, этот путь я должен пройти до конца. Да пребудет с вами мое благословение! В любых жизненных ситуациях не забывайте славить Бога за все, что Он вам ниспосылает...**

Так прощался Иоанн Златоуст, уходя в вечность. Будем помнить эти слова и славить Бога за все!

Виктор Малеванный

# Почему Иоанн – Златоуст, а читать его так трудно?

Сочинения Иоанна Златоуста оказали огромное влияние на церковную литературу последующих столетий: недаром со временем ему присвоили этот самый титул — Златоустый (греч. Χρυσόστομος). Слогом святителя Иоанна продолжали восхищаться еще в XIX веке. И лишь в последние сто лет его читатели стали сетовать, что творения Златоуста кажутся им тяжеловесными, многословными и не всегда ясными. Как нам преодолеть трудности чтения одного из столпов святоотеческой письменности?

Вполне созвучные современным мысли о стиле Златоуста высказал в 1970-е годы русский религиозный философ и богослов Сергей Фудель. В своей книге «У стен Церкви» он написал так: «Святой Иоанн Златоуст говорил в формах византийской риторики конца IV века, в формах для нас тяжелых, ненужных, даже досадных. Помню, архимандрит Серафим (Батюгов) имея в виду именно этот внешне чуждый нам стиль, говорил: „Читать всего Златоуста так, как он напечатан, нам почти невозможно. Его надо издавать как-то по-другому“».

Отношение к творениям Иоанна Златоуста сегодня чем-то схоже с тем, что часто можно услышать о романе «Война и мир» Льва Толстого. Никому не придет в голову усомниться в литературном таланте Льва Николаевича, но все привычно закатывают глаза, вспоминая толстовские сложносочиненные предложения длиной в полстраницы.

Однако так же, как культурный человек не может позволить себе не читать «Войну и мир», человек церковный не может отставить в сторону сочинения Иоанна Златоуста. Хоть что-то прочесть да нужно.

Одно дело, если мы хотим просто составить представление о его творчестве и стиле. Тогда достаточно выбрать несколько наиболее ярких образцов (к примеру, беседы на Нагорную проповедь, слова «О Крещении Господа и о Богоявлении», «О кресте и разбойнике», «О воскресении мертвых», отдельные из «Писем к Олимпиаде») — и на этом остановиться.

И другое дело, если нам важно разоблачить, что считал святой Иоанн Златоуст по тому или иному поводу. Тогда хорошо бы найти способ как-то примириться с его своеобразными стилем и манерой изложения. А для

этого важно как минимум иметь представление о жизни этого человека и о том, как рождались его сочинения.

## Как жил Иоанн Златоуст

Юношей Иоанн (347-407 гг.) провел немало времени, изучая риторику — науку говорить доходчиво и убедительно — у Ливания, одного из самых известных учителей Антиохии (Антиохия — в то время третий город Римской империи по величине и значению после Рима и Александрии, центр римской провинции Сирия. — Прим. ред.). Завершив обучение, молодой человек стал адвокатом и имел блестящий успех, но, с детства воспитанный в христианстве, в конце концов предпочел тихую уединенную жизнь — сначала в материнском доме, а затем в монашеской обители. В 39 лет он стал священником и скоро прославился по всей Антиохии вдохновенными проповедями и беседами (в частности, он разъяснял прихожанам Евангелие от Матфея и послания апостола Павла). Уже в то время, пишет профессор Московской духовной академии Константин Ефимович Скурат, «проповеди Златоуста (этим именем его станут называть уже после смерти) потрясли сердца слушателей и часто вызывали или слезы сокрушения, или бурные рукоплескания».

В 397 или 398 году его вызывают в столичный Константинополь и ставят на высшую церковную должность — константинопольским архиепископом (очень скоро это служение назовут патриаршам). Здесь, в самом сердце Восточной Римской империи, святитель Иоанн обнаружил целый клубок человеческих страстей и пороков: в высших кругах царили любовь к роскоши, пьянство, лесть и тщеславию, у духовных



лиц было в обычае сожительство с девственницами, а город был наполнен бедняками, часто не находившими ни помощи, ни сочувствия. Златоуст начинает изо всех сил бороться с пороками

константинопольского общества — и делом (например, резко сокращает расходы на содержание архиепископского двора и раздаёт излишки бедным), и словом. Обличительные речи святителя Иоанна звучали так громко, что их восприняла на свой счет (и не без оснований) супруга императора Аркадия Евдоксия. Сговорившись с заклятым недругом Златоуста — александрийским патриархом Феофилом (за крутой нрав и властолюбие его заочно именовали «христианским фараоном»), Евдоксия организовала самую настоящую травлю святого Иоанна с попытками его низложения и выдворения на окраины империи. Первая ссылка продлилась недолго: народ возмутился и стал громко требовать возвращения Златоуста, а тут еще случилось землетрясение, которое императрица восприняла как недвусмысленный намек на то, что святителя нужно вернуть.

Из второй ссылки святой Иоанн уже не вернулся. А отправился он в нее после того, как прилюдно обличил языческое гульбище по случаю установки близ храма святой Софии колонны в честь Евдоксии. Святителя отправили в самые северные пределы Византии — сперва в Малую Армению (деревню Кукуз), а затем — на восточное побережье Черного моря, в глухое и дикое по тем временам поселение Питиунт (нынешнюю Пицунду). По дороге туда 60-летний архиепископ Константинопольский скончался от истощения и от грубого обращения конвоиров.

### Как рождались творения Златоуста

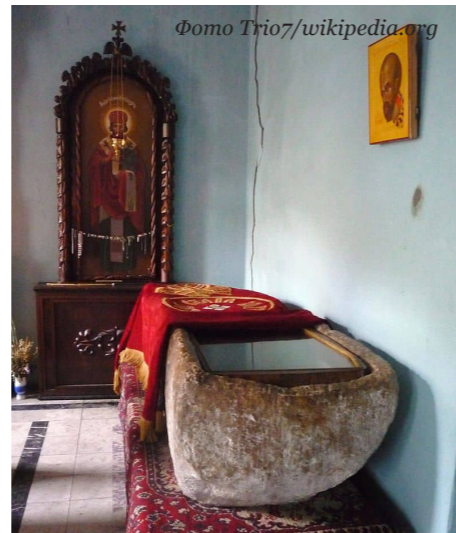
Большинство своих творений святитель Иоанн не написал, а произнес. В форме проповедей или бесед. Раннехристианский историк Созомен отмечает, что Златоуст имел обыкновение садиться среди народа на амвоне (Амвон — возвышение перед Царскими вратами в храме, на котором обычно стоит проповедник, а в древней Церкви чтец возглашал отрывки из Писания. — Прим. ред.), а слушатели собирались вокруг него. Это были скорее беседы, чем речи. Слова знаменитого своим красноречием епископа запечатлевали скорописцы и дальше распространяли среди церковного и светского общества. Читая толкования Иоанна Златоуста на книги Священного Писания, его беседы «О статуях» или слово «Против упивающихся и о воскресении», нужно пом-

нить: все эти тексты адресованы конкретным людям, к которым святитель обращался лично, напрямую.

Большую часть бесед, записанных с его слов, владыка Иоанн отредактировал своей собственной рукой, но не все. Некоторые беседы и слова — особенно прозвучавшие незадолго до ссылки, когда было уже не до сверки текстов, — разошлись в неотредактированном виде и считаются не самыми удачными образцами златоустовского стиля. Речь идет, в частности, о беседах на книгу Деяний святых апостолов и на Послание к евреям апостола Павла.

Есть у Златоуста и такие сочинения, которые он написал самостоятельно: например, шесть слов «О священстве», в которых будущий святитель (в то время еще даже не священник) говорит о высоте иерейского служения и объясняет, почему сам он не дерзает приступать к алтарю; это письма к разным лицам (наиболее известны 17 писем к константинопольской диакониссе Олимпиаде и к папе Римскому Иннокентию I). Эти сочинения более стройные, чем устные беседы, в них легче следить за мыслью автора. Но для Златоуста они в каком-то смысле менее характерны: в первую очередь он был все же проповедником, обращавшим свое живое слово к живым людям.

Это слово было не только живое, но и весьма экспрессивное. Ведь главной своей задачей святитель считал достучаться до спящих сердец, встряхнуть людей, считавших, что, раз они крещены и исправно посещают храм в воскресные дни, то с ними «всё в порядке». «У него было впечатление, что он проповедует людям, для которых христианство стало лишь модной одеждой», — писал о Златоусте в 1920-е годы протоиерей Георгий Флоровский, один из лидеров русской богословской школы в эмиграции. А сам константинопольский архиепископ сетовал: «Из числа столь многих тысяч нельзя найти больше ста спасаемых, да и в этом сомневаюсь». О временах церковного благоденствия, сменивших эпоху гонений, он говорил с нескрываемой горечью: «Безопасность есть величайшее из гонений на благочестие, — хуже всякого гонения». И призывал своих слушателей — иногда весьма настойчиво — очнуться, стать христианами на деле: отказаться от излишеств, начать заботиться о нищих и больных, вспомнить про молитву. Эта настойчивость особенно заметна в беседах на нравственные темы — «Против оставивших



*Гробница Иоанна Златоуста в Каманском монастыре в Абхазии. На территории монастыря святитель был похоронен, впоследствии мощи его были перевезены в Константинополь.*

церковь и ушедших на конские ристалища», «Слово к девственницам, жившим вместе с мужчинами» и т. д. «Если нужно проповедовать, то... с дерзованием; иначе это и не будет проповеданием», — был уверен Златоуст. Многие его сочинения попросту невозможно воспринять правильно, не осознавая этой задачи, которую он ставил перед собой, — «разбудить спящих».

Речи Златоуста — это «своеобразный диалог с молчащим собеседником, о котором проповедник иногда кое-что и сообщает», подводит итог Скуррат. Но «никогда это не монолог без аудитории».

### Как говорил Иоанн Златоуст

Как профессиональный оратор, святитель Иоанн, конечно же, широко использовал в своих проповедях риторические приемы, характерные для его времени. Например, исследователи его творчества обращают внимание на любимый им жанр энкомия, или панегирика, — похвального слова, для которого был характерен определенный набор стилистических приемов, таких как повтор, антитеза (противопоставление), гипербола (художественное преувеличение), сравнение и экфрасис (словесное описание какого-то произведения живописи, архитектуры и т. п.). Будучи образованным человеком, Златоуст часто цитировал других авторов, и далеко не только церковных: он много ссылается на иудейского историка

Иосифа Флавия, основателя идеалистической философии Платона, других античных поэтов и историков...

В творениях Златоуста запечатлелась разговорная традиция того времени — например, смешение наклонений в придаточных предложениях, следующие друг за другом отрицания, отсутствие двойственного числа там, где оно требуется по правилам грамматики. Но все эти особенности его речи нам незаметны, ведь мы читаем святителя Иоанна в переводах, причем — в основном XIX века. 1840-е — 1890-е годы вообще были временем активного перевода святых отцов с церковнославянского языка на русский. Златоуста впервые издали по-русски в приложениях к журналу Санкт-Петербургской духовной академии «Христианское чтение» в 1840-1860-х гг. Позже, на рубеже 1890-х и 1900-х гг., был сделан еще один перевод, начатый по инициативе известного русского библеиста и толкователя Священного Писания, профессора той же Санкт-Петербургской академии Александра Павловича Лопухина.

Этими переводами мы пользуемся и по сей день, хотя уже в наше время появились отдельные заново переведенные тексты — например, «Огласительные гомилии к тем, кто собирается креститься» (Гомилия — от греч. ὁμιλία, «общество, общение, беседа»). Так называется один из церковных жанров — слово или проповедь, посвященное, как правило, разбору фрагментов Священного Писания. — Прим. ред.) в переложении кандидата филологических наук Ирины Викторовны Пролыгиной.

Широко использование старых переводов — вот одна из причин того, что некоторые тексты Златоуста могут вызывать у нас впечатление «тяжести».

Другая причина — в том, что сам святитель Иоанн подходил к делу проповеди исключительно добросовестно, и старался всё объяснять досконально, с привлечением всего багажа имевшихся у него знаний. Например, в толкованиях на Евангелие от Матфея он приводит целый список причин, объясняющих, почему на горе Преображения перед Христом предстали именно Моисей и Илия. Во-первых — для того, «чтобы видно было различие рабов от Господа», то есть пророков — от Того, Кого многие считали всего лишь пророком; во-вторых — чтобы стало ясно, что Христос не нарушает иудейский закон (иначе такие ревнители закона, как Моисей и Илия, не повиновались бы Ему); в-третьих — явление умершего (Моисея) и «еще не испытавшего смерти» (Илии) должно было убедить апостолов, что Христос властен над жизнью и смертью, и т. д.

Златоуст не был сторонником «плетения словес» и в сравнении с другими ораторами своей эпохи отнюдь не отличался многословностью. С явной иронией он обращается к одному из современных ему проповедников: «Ты говоришь, что надо быть умеренным, ведешь об этом длинную речь и витийствуешь, разглагольствуя неудержимо. Но гораздо лучше тебя тот, кто учит меня этому делами. ...И если ты не имеешь дел, то, разглагольствуя, не только не приносишь пользы, но более причиняешь вред; лучше бы молчать».

Но нам, отвыкшим от долгого вдумчивого чтения, и сам Златоуст порою кажется чересчур затянутым. Дело тут больше в нас, чем в особенностях стиля константинопольского проповедника. Есть еще и третья причина, почему нам может быть тяжело воспринимать Златоуста сегодня.

Как писал профессор Лопухин, каждое слово у святителя «дышало силою и жизнью, потому что бралось из известной всем действительности и пояснялось примерами, которые были одинаково понятны и высокообразованному патрицию, и самому последнему земледельцу». Чтобы говорить на одном языке со своими слушателями, святитель Иоанн то и дело опирался на примеры из жизни — естественно, той, что окружала его. А вот нам, живущим 16 веков спустя, совсем непросто примериться к той жизни, из которой он брал материал; в которой были господа и рабы, конские ристалища и ратоборцы, где признаком богатства человека были шелковые одежды, а болезни лечили «прижиганием и отсеканием».

### Как же читать Златоуста сегодня?

Даже если знаешь, как сложилась судьба Златоуста; даже если представляешь атмосферу, в которой он проповедовал, и понимаешь, какие цели он преследовал, — это еще не залог легкости чтения его сочинений.

Как же быть?

Прежде всего — понять, что именно в наследии Златоуста интересует лично вас. Это может быть, например, тема семьи и воспитания детей — святитель Иоанн уделял ей много внимания. В таком случае стоит просто выбрать

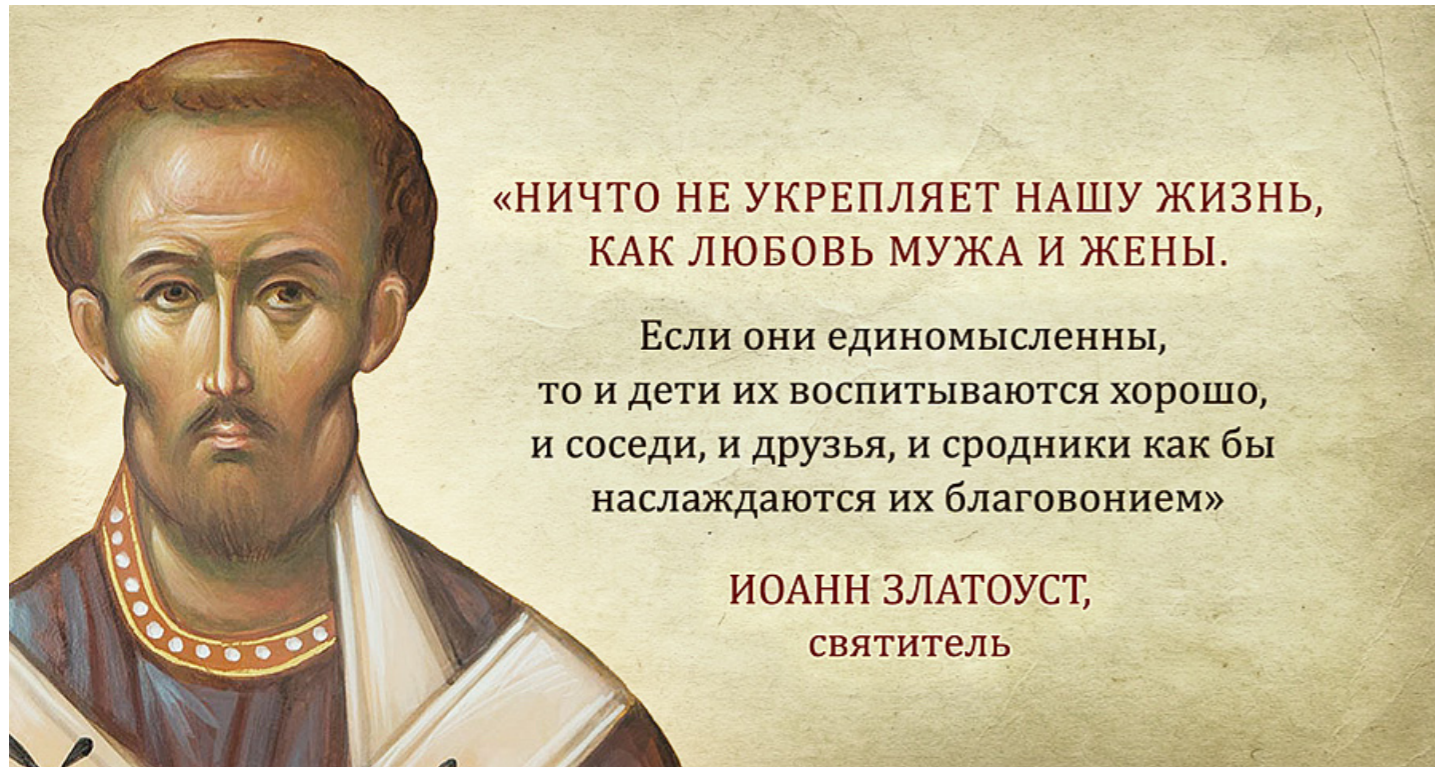
подходящие сочинения (к примеру, три беседы о браке) и начать читать. Уже через несколько страниц вы поймете, что достаточно лишь привыкнуть к несколько архаичному языку (вспомним еще раз про переводы вековой давности), как всё встает на свои места: ход рассуждения Златоуста становится понятен, а сами мысли — ясны и прозрачны.

Так же обстоит дело, если вы выбираете любое другое произведение, будь то серия бесед о священстве, «Книга о девстве» или толкования на книгу Бытие. Лишь бы сама тема вас занимала и вы были готовы преодолеть первые три-четыре страницы. Это во-первых и, наверное, в-главных.

Во-вторых — принимаясь за Златоуста (и этот совет применим к святоотеческой литературе в целом), не стоит ожидать легкого расслабляющего чтения. Мысль отцов Церкви вообще очень концентрированная, насыщенная, за ее поворотами и изгибами обязательно нужно следить. Это непросто — мы, в отличие от константинопольской знати IV-V веков, с правилами логического рассуждения зачастую знакомы лишь «в первом приближении», и нам не всегда понятно, почему в том или ином случае автор делает тот или иной вывод. Значит, нужно сфокусировать всё свое внимание и прочесть, может быть, небольшой фрагмент — зато осмысленно.

Ну, а третий совет — продолжение второго: не стоит гнаться за количеством страниц, ставить перед собой задачу осилить весь томик Златоуста за три дня или, скажем, за неделю. Дело ведь не в количестве прочитанного, а в том, что останется в голове, когда книжка вернется на свое место в шкафу. Сегодня в нашем распоряжении есть множество приложений для мобильных устройств, позволяющих, к примеру, ежедневно читать положенные в этот день по уставу фрагменты Нового Завета с соответствующими святоотеческими толкованиями. Вот, пожалуй, прекрасный способ начать знакомство со Златоустом — каждый день смотреть его толкования на евангельское и апостольское чтение дня. Святитель подробно прокомментировал два из четырех Евангелий — от Матфея и от Иоанна, а также большинство посланий апостола Павла.

*Подготовил Игорь Цуканов  
<https://foma.ru/pochemu-ioann-zlatoust-a-chitat-ego-tak-trudno.html>*



**«НИЧТО НЕ УКРЕПЛЯЕТ НАШУ ЖИЗНЬ,  
КАК ЛЮБОВЬ МУЖА И ЖЕНЫ.**

**Если они единомысленны,  
то и дети их воспитываются хорошо,  
и соседи, и друзья, и сродники как бы  
наслаждаются их благовонием»**

**ИОАНН ЗЛАТОУСТ,  
СВЯТИТЕЛЬ**

**Анна Сапрыкина**

# Семь граней одного рецепта святителя Иоанна Златоуста

## Материнские записки

Полторы тысячи лет тому назад – а будто сегодня. Всего лишь слова, порой слишком очевидные

– но слова и правда золотые. Слова, которые когда-то произнес великий вселенский учитель

и святитель Иоанн, сначала пресвитер Антиохийский, затем – патриарх Константинопольский;

Иоанн, оставшийся в веках Златоустым. Можно читать его проповеди снова и снова.

И каждый раз – как в первый. Каждый раз – в точку.

Я читала тексты святителя, когда только вышла замуж, а это было почти двадцать лет тому назад. Читала, не вчитываясь, но всегда удивляясь. Для меня это была теория, идея, некая инструкция к созданию моей семьи – семьи, которая только-только начала быть. Потом читала снова и снова, когда работала с этими текстами в институте, затем – в аспирантуре. И

уже видела слова святителя иначе. Эти слова обрастали опытом: и моим, и моих друзей, и моих родных. За словами стояли судьбы людей, даже поколений. Какой-то опыт откликался ликующим благовестом – святитель прав, его рецепты работают, все так и есть! А какие-то истории откликались грохотом разрушения, злобы, ненависти, страха, отчаяния, и эти истории тоже

показывали: да, рецепты Златоуста действительно работают. Удивительно, но самые глубоко научные и поверхностно психологические, педагогические и прочие модные абстракции откликаются подтверждением учения этого монаха, популярного оратора и гражданина Восточной Римской империи.

Честно: мне читать такую «загрузочную» литературу особенно некогда, да и

кажется – зачем? Читала ведь уже, и не раз. Но вот снова что-то понадобилось открыть для работы, по необходимости – и уже не могу остановиться, читаю снова, дальше, больше. И так хочется поделиться этими золотыми словами со всем миром!.. Когда-то я писала всего лишь об одной фразе святителя:

«Сделай свой дом небом; а сделаешь это не тогда, когда переменишь стены или переставишь основание, а когда призовешь к своей трапезе Самого Владыку Небесного. Бог не презирает такие вечера. Где духовное учение – там и смиренномудрие, и честность, и скромность; где муж, и жена, и дети в согласии и любви соединены узами добродетели – там посреди Христос».

И вот все об одном и том же, но немного с другой стороны и совсем иначе. Не могу не поделиться. Всего лишь небольшой фрагмент:

«Ничто не укрепляет нашу жизнь, как любовь мужа и жены... если они единомысленны, то и дети их воспитываются хорошо, и слуги благоустроены, и соседи, и друзья, и сродники как бы наслаждаются их благовонием».

Просто слова? Очевидная банальность? Дежурное философское предисловие? Чем больше смотришь на эту фразу, чем глубже живешь в ней, тем больше граней открывается в этом крошечном ювелирном изделии. Это о том, как строить семью. Это о том, как семья разрушается.

### I. Про послушание жены

Единомыслие строит семью – просто счастливую семью и ту самую семью, которая есть малая Церковь и небо на земле. Один из элементов этой драгоценной и хрупкой конструкции – послушание жены мужу. Это заповедь, данная жене. Данная не для того, чтобы унижить, обидеть и чего-то лишит женщину, а для достижения единомыслия, для простого человеческого счастья. Ведь Бог «предложил мужу и жене, как основание их счастья, взаимную любовь и заботливость, указав каждому подобающую область: ему – начальство и попечение, ей – повиновение».

Все мы разные, и мужья у нас очень разные, и жизнь у нас разная. И очень много других важных условий есть и должно быть, чтобы любовь и единомыслие пришли в отношения, чтобы все это было не однобоким, извращенным и искаженным, но здоровым и счастливым. Но все эти оговорки никак

не отменяют того, что жена-то призвана к послушанию, и призвана как раз бояться мужа своего. Почитать и уважать...

Когда мы, жены, ставим самих себя выше мужей, мы разрушаем свои семьи. Когда мы гнобим своих супругов, относимся к ним как к никчемным и глупым, высмеиваем их и унижаем, мы разрушаем свои семьи. Когда мы, прикрываясь равенством полов, считаем своим долгом свободной женщины-христианки делать все наперекор мужу или заставлять его делать все только по-нашему, мы точно разрушаем свои семьи. Когда мы крепко держимся за слова апостола о том, что «нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3: 28) и полностью игнорируем заповеданное этим же апостолом послушание жены мужу, да и вообще тот факт, что смирение и кротость заповеданы любому христианину, не только мужчинам, но и женщинам тоже – «все же, подчиняясь друг другу, облекитесь смиренномудрием, потому что Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (1 Пет. 5: 5), – мы конечно разрушаем свою семью как малую Церковь, да и вообще – разрушаем. Зато это самое смиренномудрие, послушание мужу ради заповеди Божией, ради мира и единомыслия способно сотворить чудо. Потому что жизнь с Богом, по вере в Бога, по Его заповедям, во имя Божие, а не свое – всегда сотворяет чудо.

### II. Про сожительство с рабой

Другая грань, новый ракурс. Не про жену – про мужа. Который увидел заповедь, данную жене, но не увидел, зачем дана эта заповедь. Который запомнил слова, обращенные к жене, но игнорирует слова, обращенные к нему самому. Ему-то не сказано: «Научи жену послушанию». Ему сказано: люби, облекись тем же самым смиренномудрием, стремись сам к единомыслию.

Невероятно, но факт: до сих пор немало таких православных семей, в которых муж считает своим христианским долгом... бить и унижать свою жену. Как-то встретила я живого, очень симпатичного молодого человека, который вполне серьезно мне объяснял: он хочет, чтобы семья у него была «настоящей», «православной», где «бабе воли не дают» и, в частности, муж... учит жену побоями. «По-нашему», «по-православному»...

Приведу слова Златоуста на эту тему.

Святитель объясняет, как должен себя вести муж по отношению к явно непослушной жене:

«Хочешь, чтобы жена повиновалась тебе, как Христу повинуются Церковь? Заботься и сам о ней, как Христос о Церкви... Он (страдал за Церковь) отвращавшюся от Него и ненавидевшю Его. Как Он, когда она отвращалась, ненавидела, презирала Его и была развратна... покорил ее под ноги Свои, не прибегая ни к угрозам, ни к порицаниям, ни к устрашениям и ни к чему подобному – так и ты поступай в отношении к своей жене...».

И продолжает: завоевывать уважение такой муж должен «великим о ней попечением, любовью и дружбой, нет уз крепче этих, особенно для мужа и жены».

А может ли христианский муж добиваться того, чтобы жена его боялась? По мысли Златоуста это неуместно и просто очень глупо: «Слугу можно иногда связать страхом, – а скорее и его этим не свяжешь, он отскочит и сбежит, – но общину жизни, мать детей и виновницу всех радостей нужно привязывать к себе не страхом и угрозами, но любовью и расположением. Что за супружество, когда жена трепещет мужа? Каким удовольствием может наслаждаться муж, который сожительство с женой как с рабой, а не как со свободной? Если бы и случилось потерпеть что за нее, не ропщи: Христос этого не делал».

Про то, что ударить свою жену – недопустимо для христианского мужчины, святитель также говорил не раз и очень прямо:

«И вам, мужья, скажу: никакой проступок не должен вынуждать вас бить свою жену. Что я говорю – жену? Благородному мужу непозволительно бить даже служанку и налагать на нее руки. Если же весьма бесчестно для мужа бить рабыню, то тем бесчестнее налагать руку на свободную. Это внушают и внешние (языческие) законодатели, которые не принуждают жену жить вместе с быющим ее мужем, как с недостойным ее сожительством».

Подлинно, крайне незаконно – сообщнику жизни, издавна разделяющую твои нужды, позорить, как рабыню. Такой муж, если только можно назвать его мужем, а не зверем, по моему мнению, равен отцеубийце и матереубийце... не крайнее ли безумие оскорблять ту, для которой Бог повелел оставлять родителей? ... Жена, скажешь ты, поступает дерзко? Но вспом-

ни, что она – жена, слабый сосуд, а ты – муж. Ты для того и поставлен над ней начальником и главой, чтобы сносить слабость подчиненной. Старайся сделать свое правление славным; а славным оно будет тогда, когда ты не будешь бесчестить подчиненной. Как царь является сам тем более достойным почтения, чем более возвышает честь (подвластного себе) начальника, а когда унижает и бесчестит его достоинство, тогда не мало уменьшает и собственную славу, так и ты, бесчестя подвластную тебе начальницу, не мало унижаешь честь и своей власти».

Когда представление о власти мужа оказывается извращенным, это неминуемо разрушает семью. И даже если не доводит до развода, то уж, конечно, не может такое больное, поистине услуживающее бесам сожителство именоваться христианским браком, который Священным Писанием и Преданием уподоблен отношениям Христа и Церкви, прославлен сопоставлением с Небесным Царством...

### III. Про «сначала ты, а потом я»

Любовь и единомыслие, взаимная заботливость – это вообще взаимность, на которой строится семья. Как только мы начинаем вести счеты, кто кому что должен, мы разрушаем нашу малую Церковь. Выдвигаем другому требования, а сами если и готовы соблюдать свой долг, то только после того, как долг исполнит противник (вернее, супруг), забывая о том, что в христианской семье главное – не заставить другого исполнять какие бы то ни было заповеди, а исполнять их самому:

«Скажут, что, если жена не будет бояться мужа? Ты люби, ты исполняй свой долг; пусть другие не исполняют того, что следует, – мы должны исполнять... ты, жена, не ожидай доброты от мужа, чтобы после того показать и свою, – в этом не будет ничего важного; и ты, муж, не ожидай благонравия от жены, чтобы после того и самому быть любознательным, – это уже не будет подвигом; но каждый, как я сказал, пусть первый исполняет свои обязанности».

### IV. Про критерий правильности

Порой за правильной попыткой соблности установленные в христианской семье роли мы забываем слова

апостола: «Любовью служите друг другу. Ибо весь закон в одном слове заключается: люби ближнего твоего, как самого себя. Если же друг друга угрызаете и съедаете, берегитесь, чтобы вы не были истреблены друг другом» (Гал. 5: 13–15).

Когда в семье нет этого взаимного служения, зато есть «вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия» (см. Гал. 5: 19), люди в этой семье с большой вероятностью загрызут и истребят друг друга. Они не то что семью не сохраняют – «поступающие так Царствия Божия не наследуют» (Гал. 5: 21).

Задача и мерило – любовь и единомыслие. Главенство мужа, послушание жены – заявлены работающим, но всего лишь путем к этим вершинам, к этому счастью. Когда нет этой цели и этого критерия, осколки чего-то правильного, «традиционного», «православного» не только не созидают, но могут ранить и даже убить. Как часто бывает, что в семье формально вроде бы все «правильно», но жить в ней, находиться в одном помещении с членами такой семьи невозможно. В семьях, где отношения жестокие, жёсткие, кто-то смиренно тянет ляжку, ожидая получить когда-нибудь награду за это мучение при жизни, а кто-то тоскует по возможности покинуть сей оплот «православных ценностей»...

### V. Про воспитание детей

Не хитрые педагогические приемы, не правильные книжки, не спецшколы, а всего лишь единомыслие и взаимная любовь папы и мамы – залог доброго воспитания детей. Все остальное – уже вторично, третично, десятично. Даже любовь к самому ребенку – вторична.

Если родители любят друг друга – значит, дети растут внутри любви. В таком доме просто хорошо живется, тепло, уютно, комфортно. Если родители единомысленны между собой – это «единство воспитательного воздействия», которое способствует гармоничному развитию личности и еще множеству вещей, называемых умными терминами. Любовь и единомыслие супругов почти обязательно обеспечивают такую редкую штуку, как «естественный родительский авторитет». Жизнь в этом море настоящей любви, в этом смиренномудрии, без которого невозможны любовь и единомыслие, сама собой растит ребенка.

Дети, живя с родителями, наблюдают взаимное уважение, взаимную уступчивость, конструктивное разрешение неизбежно возникающих конфликтов. Это и есть самая настоящая социализация, усвоение навыков жизни в обществе, навыков общения между людьми.

И воспитание в вере здесь тоже включено. То самое «воспитание личным примером». Та самая «связь воспитания с жизнью». Жить по вере, жить вместе с детьми по заповедям Божиим – это уже значит воспитывать детей в вере.

### VI. И про обучение, и про образование детей

Здесь не про духовно-нравственное образование, не про Закон Божий. Здесь – про самое обычное, что называется, «светское» образование.

Актуальный закон психологии: силы на творчество, на раскрытие индивидуальности могут появиться только в «ресурсном состоянии». Когда ребенок растет в конфликтах папы и мамы, он «не в ресурсе». Он борется за выживание, он компенсирует недостаток, а не реализует избыток. Поэтому основание и первый этап в образовании ребенка – создание здоровых, психологически комфортных отношений в семье. Не новейшие методики раннего развития, не дорогие садики, не частные репетиторы, не навыки чтения и счета, не английский с трех лет, а добрые отношения между папой и мамой – фундамент качественного образования ребенка. Вкладывать силы, энергию, средства в построение и сохранение отношений с мужем, женой – вкладывать в образование детей.

Здоровая домашняя атмосфера – это надежный тыл, уверенность в себе и в устойчивости вселенной. Все это не делает из ребенка гения, огнюдь. Но это поможет гению развиваться, раскрыться, вместо того чтобы судорожно искать опору в этом страшном зыбком мире. Все это поможет нашим детям просто спокойно учиться, хотя бы не помешает формированию «мотивации к обучению», поможет раскрыть творческие способности.

И комфорт здесь – не в материальных благах, которые, конечно, очень даже важны. Комфорт – в том утешении, в той надежной радости, которую дарит ребенку взаимная любовь и единомыслие папы и мамы.

### VII. Про благовоние

Единомыслие супругов – внутри сердца мужа и жены. За дверями их уютного дома. Чаще всего посторонние люди не видят слишком личную, сокровенную соединенность двух любящих людей. Но эти отношения не спрятать, не укрыть – они же по-настоящему благоухают! Этот невидимый аромат любви и единомыслия супругов облаком окутывает всех, кто приближается к такому дому. Не только соседи, но вся вселенная может услышать это благовоние.

Не совпадение, просто последовательность. Или следствие? На следующий день после дня памяти святителя Иоанна Златоуста, которую мы празднуем 26 ноября по новому стилю, – день свадьбы последнего русского государя, царя Николая II и его супруги Александры Феодоровны. Казалось бы, эта святая семья жила больше века тому назад, в стародавние времена, все давно быльем поросло. Но сквозь годы и бури доносится до нас (уже бессмертно!) благоухание их святого дома, о котором государыня писала:

«Дом, каким бы он ни был скромным, маленьким, для любого члена семьи должен быть самым дорогим местом на земле. Он должен быть наполнен такой любовью, таким счастьем, что, в каких бы краях человек потом ни странствовал, сколько бы лет ни прошло, сердце его должно все равно тянуться к родному дому. Во всех испытаниях и бедах родной дом – убежище для души» (Выдержки из записей Императрицы Александры Феодоровны 1899 года о браке и семейной жизни).

В основании этого дома была любовь, было настоящее, не показушное и не вымученное единомыслие мужа и жены. Это не романтика первых свиданий, не эйфория медового месяца – это признание жены мужу после многих лет супружества:

«Наша любовь и наша жизнь – это одно целое, мы настолько соединены, что нельзя сомневаться и в любви, и в верности – ничто не может разъединить нас или уменьшить нашу любовь» (Письма, написанные в период брака. Царь Николай II Александрович и Царица Александра Феодоровна, 1898–1914 гг.).

Это просто пример: слышите благовоние супружеского единомыслия? Я слышу, у меня даже голова немного кружится... Ведь это правда – было, и это осталось – уже навечно.



\*\*\*

Разнородные грани получились. И, конечно, этих граней гораздо больше. И каждый увидит свои, а со временем придет понимание новых, доселе невидимых сторон.

Самое потрясающее в словах святителя Иоанна Златоуста все же в том, что они – правда. Достичь любви и единомыслия – можно. И это будет самое настоящее человеческое счастье, и дети действительно окажутся хорошо воспитанными, и будет небо на земле.

Я верю, уверена, знаю: это возможно для каждого из нас. Да, все мы разные, и условия жизни у нас невероятно разные. Часто, даже почти всегда – очень много в нашей жизни факторов, которые, кажется, гарантируют: ничего не получится. Кажется, все эти высокие рассуждения великих отцов – не про нас. Про других – про особенных, святых, которым, конечно, достались святые мужья или святые жены. Про уникальных людей, которые блистали благочестием от чрева матери. Куда нам со своим свиным рылом, со свиными рылами наших мужей и жен в эти калашные ряды праведников? Надо было с далекого и давно минувшего начала жить иначе, а теперь, конечно, поздно. Уж такой характер, такое воспитание, такая судьба – только издали,

с восхищением или завистью взирать на образцы «супружеского единомыслия во имя Господне».

Но вся соль в том, что изменение возможно и праведность – это реальность. Потому что покаяние – реальность. Потому что все мы призваны к святости, призваны к невысказанной вершине – стать совершенными, как совершен наш Отец Небесный. А это значит, что мы на это способны: исправиться, преобразиться, несмотря на тот самый характер, неправильное воспитание и неподходящие условия. Но только если мы правда захотим этого преобразования. Если преобразовать мы захотим себя, а не своих супругов. И если призовем на помощь Того, Кто хочет – может нам помочь; Того, Кто дал нам эту простую, но преобразующую заповедь: «Любите друг друга».

Да, человеку эту невозможно – скажем, из «токсичного абьюзера» превратиться в смиренномудрого, поистине любящего ближних, уважительно-заботливого человека. Но в том-то все и дело: для Бога возможно абсолютно все. С Его помощью даже мы можем измениться. Даже мы можем построить свою семью в любви и единомыслии. Даже нас и наших детей Он может ввести в Царство Небесное.

<https://pravoslavie.ru/143101.html>



# ЗЛАТОУСТ.

## Под покровительством вселенского святителя

Обычно в нашу рубрику «По святым местам» попадают такие места, где побывали мы сами, сами делали фотографии и потом делимся личными впечатлениями... Но сейчас мы решили немного отступить от традиции и рассказать о городе, где сами мы еще не бывали, но который, если честно, очень бы хотелось когда-нибудь посетить.



Город Златоуст — уникальный, единственный город в мире, получивший имя в честь святителя Иоанна Златоуста. Родина русского булата и неповторимой гравюры на стали, первых стальных пушек и первых ракет морского базирования.

Златоуст — третий по величине город Южного Урала. Он получил свое название благодаря фамильной иконе с образом святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского. Икона хранилась много поколений в семье промышленника Ивана Мосолова. Построил Иван в долине реки Ай новый завод. И назвал его в честь сво-



Башня-колокольня Иоанна Златоуста

его небесного заступника. Позже имя перешло и к самому городу, с той поры вселенский святитель покровительствует ему.

На гербе и флаге Златоуста изображен золотой летящий крылатый конь. Животное — символ уникального искусства златоустовской гравюры на стали и высокого таланта златоустовских

мастеров (крылатых коней любил изображать на своих работах легендарный златоустовский художник-гравер Иван Бушуев). Кстати, в городе есть памятник этому грациозному животному. Автор у бронзового жеребца и геральдического пегаса один — златоустовский скульптор и художник Владимир Жариков.

Златоуст один из самых высокогорных городов Урала, жилые кварталы расположены на высоте 400-600 метров над уровнем моря. Простая поездка на трамвае в Златоусте превращается в вояж по живописным местам. Нигде в нашей стране трамвай не проходит такого количества холмов, а обилие спусков и подъемов делает поездку экстремальным путешествием! Златоустовские трамваи считаются самыми высокогорными в России и одними из самых высокогорных в мире.

В 1886 году Златоуст посетил Дмитрий Мамин-Сибиряк, который так отзывался о красоте здешних мест: «... А теперь на Златоуст — нашу Уральскую Швейцарию. Подъезды к Златоусту обставлены столь красивыми панорамами, что решительно не знаешь куда смотреть — везде так хорошо...».



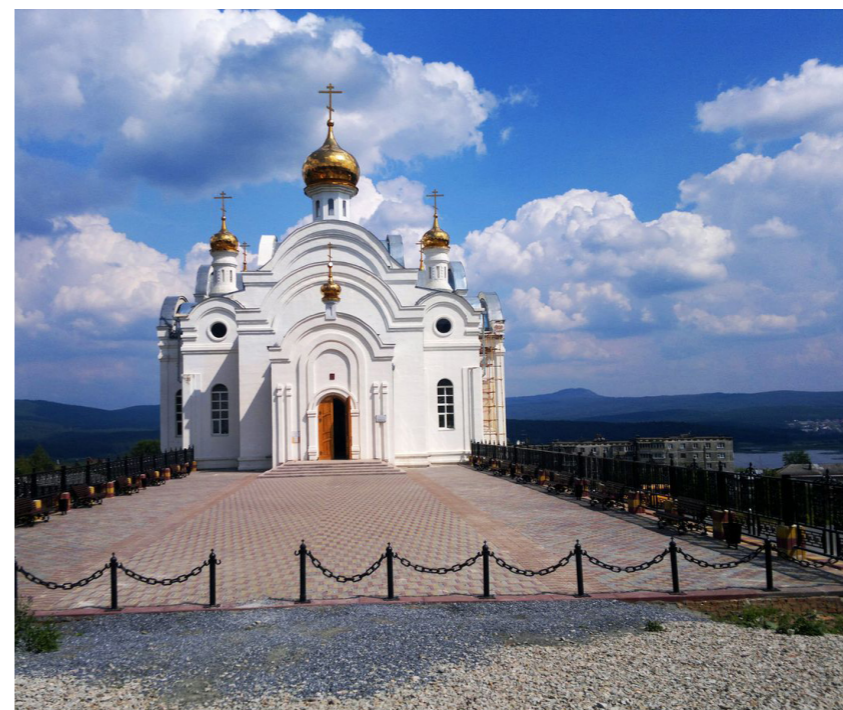
Вид на Златоуст с горы Бутыловки. В центре Оружейная фабрика и Арсенал, в верхнем левом углу Двуглавая сопка Таганая, в нижнем правом углу Свято-Троицкий собор. Фото С.М. Прокудина-Горского. 1909 г.

Чуть севернее Златоуста расположен национальный природный парк «Таганай», причудливые хребты которого обрамляют город с северо-востока. Нацпарк «Таганай» был образован на территории Таганая 5 марта 1991 года. Таганай в переводе с башкирского означает «подставка для луны» (таган — «подставка» и ай — «луна»). Через парк проходит географическая граница Европы и Азии. Черная скала, Двуглавая сопка, Откликной гребень, Александровская сопка, Монблан, Круглица (наивысшая точка хребта — 1178 метров) — эти названия знакомы любому уважающему себя южноуральскому туристу, даже тому, кто, если еще не успел побывать на Таганаяе, то обязательно собирается это сделать в ближайшее время. Таганай — это маленькая горная страна, сказочная, красота которой может быть нежной и суровой, но одинаково прекрасной во все времена года.

До середины 1930-х годов в Златоусте насчитывалось более 10 церквей и около 20 часовен. Все они, за исключением Свято-Троицкого храма, были разрушены. Сегодня в городе действует несколько православных храмов, в том числе в честь Святителя Иоанна Златоуста, в разных районах города. К Иоанно-Златоустовской церкви приписан храм во имя иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец», расположенный на территории колонии в поселке Балашиха.



Памятник святителю Иоанну Златоусту. Скульптор В. П. Жариков



Храм Серафима Саровского

Храмовый комплекс, во имя преподобного Серафима Саровского — самый крупный храм города — находится при въезде на проспект имени Ю. Гагарина, рядом с мемориалом Боевой Славы. В 2015 году митрополит Челябинский и Златоустовский Никодим совершил чин Великого освящения храма. Сегодня величественный комплекс стал своего рода визитной карточкой города. Здесь хранятся частицы мощей Иоанна Златоуста, преподобного Серафима Саровского. Святини размещены в ковчегах, выполненных златоустовскими оружейными мастерами.

Хотя Златоуст не может похвастаться какими-то очень древними храмами или большими монастырями, но этот город стал местом паломничества для многих православных людей, и не только уральцев, но приезжающих со всей России. Видимо, святой покровитель города святитель Иоанн Златоуст помогает своим молитвенным заступничеством не только жителям этого благодатного места, но и всем приезжающим туда людям.

<https://uraloved.ru/zlatoust>  
<https://gubernia74.ru/articles/society/899802/>

## Слава Богу за все!

Четвертый век подарил миру великого святого, одного из трех вселенских святителей – Иоанна Златоуста. С одной стороны, это был суровый и властный епископ, учитель народа, мужественный защитник Церкви Христовой, а с другой стороны – мягкий, любящий пастырь, проявляющий милосердие даже к своим врагам. Представление святителя Иоанна Златоуста совпадает с большим христианским праздником – Воздвижением Честного Животворящего Креста Господня и отмечается 27 сентября. Скончался он в 407 году в небольшом селе Каманы, где сегодня расположился православный мужской монастырь непризнанной Абхазской православной церкви. Здесь находится каменная гробница Иоанна Златоуста, в которой его нетленные мощи покоились в течение 30-ти лет до перенесения в Константинополь.

Что привело Вселенского учителя в Абхазию? Гнев и злоба императрицы Евдоксии, доносы недоброжелателей, прямота, смелость и честность епископа... Перечислять можно долго. Судьба святителя, как и многих других Отцов Церкви, была сопряжена с тяжелыми испытаниями и гонениями, которые он принимал со смирением. Когда из Константинополя пришел приказ перевести Иоанна в Пифиунт (нынешняя Пицунда), он уже тяжело болел. Переход, который продолжался три месяца в любую погоду, святитель совершал под стражей, будучи обессиленный болезнями. В Каманах силы окончательно покинули его. У склепа святого Василиска Иоанну явился святой Василиск – раннехристианский мученик, он сказал измученному епископу: «Не унывай, брат Иоанн! Завтра мы будем вместе». Вскоре,

причастившись Святых Христовых Тайн, Иоанн Златоуст со словами «Слава Богу за все!» отошел ко Господу.

Название «Каманы» переводится как «святое место». Человек, который хоть раз побывал здесь, почти всегда ощущает особый дух, особое состояние сердца. В настоящее время гробница святого находится в храме монастыря, и место первоначального погребения Иоанна Златоуста стало центром паломничества православных верующих. В любое время года сюда приезжают христиане, чтобы почтить память Учителя Церкви и попросить его святых молитв. Храм Иоанна Златоуста находится в отдалении от городского шума, в окружении гор, на берегу стремительной реки Гумиста, что протекает по дну глубокого ущелья.

*Анастасия Алексейцева*



## Благодатные Каманы

В 15 километрах от Сухума, на левом берегу Западной Гумисты, сквозь густую поросль деревьев проглядывает красный конус колокольни. Это знаменитый Каманский храм Иоанна Златоуста, возведенный в 1991 году на руинах храма XI века, воздвигнутого на месте могилы святителя Иоанна Златоуста, скончавшегося в 407 году в Каманах по пути в ссылку в Пифиунт. В 438 году его мощи были перенесены в Константинополь, но Каманы – место смерти и захоронения святителя – стали объектом паломничества христиан. Храм XI века представлял собой однозальное каменное сооружение без выступающей наружу апсиды, с внутренним алтарным полукружием. Помещение освещалось с помощью двух узких окон, расположенных в алтаре и в западной стене. В конце XIX века к храму были пристроены два придела и трёхэтажная колокольня.

При возведении колокольни в земле был найден саркофаг, высеченный из цельной известняковой глыбы и весивший около тонны. В нём было погребено тело Иоанна Златоуста до его переноса в Константинополь. Сейчас саркофаг находится в новом действующем храме.

Каманский монастырь – одно из самых почитаемых христианами мест Абхазии и очень благодатное. Это то место, где особенно остро ощущается присутствие рядом и заступничество пред Богом святителя Иоанна. Нашей семье довелось побывать там в далеком теперь уже 2014 году, но Каманы все еще в нашем сердце и, мысленно еще и еще раз переносясь в этот небольшой монастырь, хочется повторить вслед за святителем Иоанном его последние слова: «Слава Богу за все!»

*Татьяна Гридина*



# Рождество Пресвятой Богородицы – один из важных православных праздников

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии — первый двенадцатый (от славянского «дванадесять» — двенадцать) православный праздник церковного года. Первый он и по хронологии событий новозаветной истории, и по церковному календарю, который начинается с сентября и потому называется в богослужбных песнопениях «началом нашего спасения». Рождение Божией Матери явилось исполнением пророчеств о том, что вскоре придет на землю Христос, Спаситель мира. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы ежегодно отмечается Церковью 21 сентября (8 сентября по старому стилю), является непереходящим и имеет 1 день предпразднства и 4 дня попразднства.



Праздник по православной традиции продолжается 6 дней, с 20 по 25 сентября. Этот период включает предпразднство и попразднство. Предпразднство — один или несколько дней перед большим праздником, в богослужения которого уже входят молитвословия, посвященные наступающему празднуемому событию. Соответственно, попразднство — такие же дни после праздника.

Из Евангелия мы узнаем только

основные, самые главные события жизни Богородицы, но там не сказано ни об обстоятельствах Ее рождения, ни о дальнейшей Ее жизни. Эти подробности доносит до нас церковное предание, то есть древние сказания, церковно-исторические сочинения, а также гимнографическое богослужбное наследие, то есть тексты церковной службы. Родителей Пресвятой Богородицы, Иоакима и Анну, Церковь называет «богоотцами». Иоаким был потомком царя Давида, Анна происходила из рода первосвященника Аарона. Они вели жизнь праведную и благочестивую. Предание говорит о том, что для себя они оставляли только третью часть доходов — остальное раздавали нуждающимся и жертвовали на храм. Достигнув преклонных лет, супруги оставались бездетными. Следует сказать, что бесчадие считалось в еврейском народе наказанием за грехи, и потому Иоаким и Анна терпели несправедливые обвинения в тайных грехах. Но они не отчаивались, а надеялись на милость Божию и верили, что Господь и в старости может послать им дитя, как некогда Аврааму и Сарре.

Согласно существующему Преданию, место, где произошло Рождество Богородицы, находится в Иерусалиме. Однако в Русской Православной Церкви получила распространение версия, которой придерживался святитель

Димитрий Ростовский: о том, что родители Девы Марии жили в Назарете и там-то Она и родилась.

В горной области на север от Иерусалима, на откосе одной из гор около Эздрелонской долины, лежал Назарет. Это был небольшой городок, ничем в истории себя не проявивший, почему евреи даже несколько презрительно отзывались о нем, говоря: «Из Назарета может ли быть что доброе?»

Праздник Рождества Богородицы христиане начали отмечать только к V веку. Первые упоминания о нем мы читаем у Константинопольского патриарха Прокла (439-446 года) и в требнике (богослужбной книге) Папы Геласия (492-426 годы). Также о празднике пишут святители Иоанн Златоуст, Епифан и Августин. А в Палестине существует предание о том, что святая равноапостольная царица Елена построила в Иерусалиме храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

Самые древние изображения событий Рождества Божией Матери мы встречаем к X-XI векам. Это иконы и фрески. Например, роспись грузинского храма VII века в Аteni. Весь этот храм посвящен Богородице (празднику Успения Богородицы).

Есть и другие древние изображения праздника: фрески в Киевском Софийском соборе (первая половина XI века) и в Преображенском соборе Мирож-



ского монастыря (XII век), композиция в церкви Иоакима и Анны сербского монастыря Студеница (1304 год).

Традиционно на ранних иконах и фресках иконописцы изображали в центре композиции праведную Анну — мать Девы Марии. Роженица полулежит на высоком ложе, перед ней стоят женщины с дарами, акушерка и служанки, которые омывают Богородицу в купели.

С каждым веком этот иконописный сюжет обогащался все новыми и новыми подробностями. К примеру, стали изображать стол с принесенными дарами и угощениями, водоем, птиц. Сейчас икону Рождества Богородицы часто делают житийной, то есть дополняют основной сюжет отдельными композициями (клеймами) — сюжетами из истории события. Плач Иоакима в пустыне, благовестие Иоакиму и благовестие Анне, встреча супругов у Золотых ворот Иерусалимского храма и так далее.

До наших дней дошла роспись собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, которую в 1502 году выполнил великий иконописец Дионисий. Это фреска над главным входом, которая изображает святую Анну на ложе; купель; приходящих поклониться Рожденной жен и дев с сосудами в руках; Иоакима и Анну с Девой Марией на руках.

В VI веке преподобный Роман Сладкопевец написал кондак Рождеству Богородицы, но текст его не сохранился до наших дней. Самое древнее песнопение праздника — тропарь «Рождество Твое, Богородице Дево». Скорее всего, он был составлен в V-VII веках. Кроме того, в современную службу праздника входят, например, песнопения святителя Андрея Критского (VII век), преподобного Иоанна Дамаскина (VIII век), Константинопольского патриарха Германа (VIII век).

Рождество Богородицы традиционно отмечалось с размахом и считалось одним из крупнейших православных событий. Многие традиции праздника, которые чтит наши предки, сейчас забываются.

Этот день в народе отмечен различными традициями. Первый месяц осени, в каком отмечается Рождество Божией Матери — щедрое время после уборки урожая. Если в селах были построены храмы в честь Рождества пресвятой Богородицы, то на ярмарки в честь праздника съезжались жители со всей округи.

Народное название праздничного дня — «Госпожинки». По традиции семейные дети навещали родителей, семьи собирались за столом.

Женщины обращались с молитвами к Богородице, прося даровать им детей, которые стали бы радостью родителям.

## Особенности праздничного богослужения

На вечерней службе читаются три паремии Богородичных праздников. Также совершается лития и благословение хлебов. В ключевых моментах поется тропарь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. На утрени на полиелей поется величание. После величания, малой ектеньи и седальныя праздника поется первый антифон 4 гласа — «От юности моя», который обычно поется на двенадцатые праздники. В конце вечерней читаются два канона — святого Иоанна Дамаскина и святого Андрея Критского.

Подготовила *Маргарита Бойкова*

Источники:

<https://azbyka.ru/days/prazdnik-rozhdestvo-presvjatoj-vladychicy-nashej-bogorodicy-i-prisnodevy-marii>  
<https://wwwpravmir.ru/21-sentyabrya-rozhdestvo-presvjatoj-bogorodicy/>  
[https://ruvera.ru/rojestvo\\_bogorodicy/](https://ruvera.ru/rojestvo_bogorodicy/)  
<https://foma.ru/20-sentyabrya-2013-rozhdestvo-bogorodicyi.html>  
<https://pravoslavie.ru/31991.html>

# Воздвижение в народных традициях Руси

27 сентября — праздник Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня, установленный Церковью в воспоминание обретения св. царицею Еленою Креста, на котором был распят Спаситель мира — Сын Божий.

ВОЗДВИЖЕНИЕ – заключительный день бабьего лета, встреча осени. С его приходом осень вступает в свои права, заставляя сельского жителя все чаще и чаще задумываться о грядущей зиме. **«На дворе Воздвиженье, последняя копна с поля движется, последний воз на гумно торопится!»** — говорилось в русской деревне. **«На Воздвиженье шуба за кафтаном тянется!»**, **«На Воздвиженье зипун с шубой сдвинется!»**, **«Воздвиженье кафтан съест, шубу наденет!»**, **«Воздвиженье — последний воз сдвинулся с поля, а птица — в отлет!»**, **«На Воздвиженье ни змея и никакой гад по земле сырой не движется!»** и т. д.

## Воздвиженье — постный праздник

**«Хоть на воскресный день приходишь Воздвиженью, а все на него — пятница-среда, постная еда!»** — говорят в народе. **«Кто не постит Воздвиженью — Кресту Христову, — на того семь грехов воздвигнутся!»**, **«Кто скороми на Воздвиженьев день чурается, — тому семь грехов прощется!»**, **«У кого на столе убоина о Воздвиженьи, — тот все свои молитвы убивает, а новой не знает — не ведает, нечем ему Бога помолить!»**

На Воздвижение издревле во многих местах воздвигал православный люд часовни и малые церкви. Ставили также придорожные кресты обетные, в благодарность за избавление от зла-напасти, морового поветрия, лихого пощущения. В обычае было также воздвигать в это время и кресты на новостроящихся храмах. Поднимались в этот день и иконы для обхода полей, с

молитвою о будущем урожае. Молятся «празднику» и о болящих-страждущих, чтобы Господь воздвиг их с одра болезни. **«С верою помолиться праведному человеку на Воздвиженьев день, так Животворящий Крест и со смертного ложа подымет!»** — говорят в народе, твердо памятуя дедовский завет о том, что «правда сильна верою, а вера — правдою».

В одном из старинных русских сказаний говорится, что на Воздвижение происходит битва-бой между «честью» и «нечестью». Поднимаются в этот день, — гласит оно, — воздвигаются одна на другую две силы: правда и кривда, «свято» и «несвято»... И зачинает осиливать наваждение от лукавого, и починает колебаться все стоящее за веру правую и правду верную. Дрожит-колышется, сотрясается Мать-Сыра-Земля... Но вот воздвигается из недр ее Свят-Господень Крест; вся вселенная сияет, как солнце, от его нетленных-негаснущих лучей. И тает, как воск — от огня, все злое-нечистое, все сильное кривдою мира — пред этим лучезарным Крестом. Побеждает все праведное, все чистое... «И так до скончания века веков», — гласит заключительное слово этого сказания, свидетельствующего о непоколебимой вере народа в торжество правды.

## Праздник Воздвиженья слывет «капустницами»

**«Смекай, баба, про капусту: Воздвиженье пришло!»** — говорят на сельской Руси: **«Воздвиженье — капустницы, капусту рубить пора!»**, **«То и рубить капусту, что со Воздвиженья!»**, **«У доброго мужика на Воздвиженьев день и пироги с капустой!»**, **«И плохая баба о Воздвиженьи — капустница!»**, **«На Воздвиженье — чей-чей**

**праздничек, а у капусты поболе всех!»**, **«На Воздвиженьеве первая барыня — капуста!»** и т. д. **Капуста у всех на языке в Воздвиженьев день. «Щи да каша — пища наша!»**, — говорит деревенский люд, а сам приговаривает: **«Без хлеба мужик сытым не будет, без капусты — щи не живут!»**, **«Хлеб да капуста лихого не попустят!»**, **«Капуста не пуста, сама летит в уста!»**. **О незапамятных хозяевах замечают: «Пошел бы к соседу по капусту, да на двор не пустят!»**.

Старинное поверье советует выбирать капустные семена из кочанов если не на Воздвиженье, то на Благовещенье. «Ни Воздвиженской, ни Благовещенской капусты мороз не бьет!» — гласит оно.

Воздвиженье начинает ряд осенних веселых вечеринок, справляющихся и слывущих под именем «капустниц». В старину в этот день девушки, нарядившись в праздничные одежды, ходили из дома в дом — рубить капусту. Это делалось с веселыми песнями; гостям подносилось сусло-пиво, ставились сладкие меда, подавались разные угощенья. Юноши высматривали себе в это время невест-«капустниц». Вечером, когда капуста была уже срублена, всюду шло веселье, нередко приводившее к свадьбам, игравшимся в Покров-день. «Капустенские вечерки» длились две недели. Окончание их молодежь ожидала, как веселого праздника, вроде Масленицы. Немало песен особого склада, приурочивалось к этому времени, своих, «капустенских», хотя не считалось зазорным петь на «вечорках» и всякие другие, лишь бы были складны да веселы.

Подготовил А. Медельцов  
<https://www.blagobor.by/article/history/vozdvizhenie>

## Ольга Витале Златоуст

От лет изгнания до ныне  
Просты пергамента слова;  
В невыразимости пустыни  
Речь Иоаннова жива.

Предтечи глас, труба Христова,  
Сосуд, вместивший благодать,  
Огонь любви живого слова,  
Преображавший чернь и знать.

Не принял только мир греховный —  
Гнала столица, гнал Кукуз —  
Его затмив, в красе церковной,  
Сияет крестный Златоуст.

## Святитель Николай Сербский Святитель Иоанн Златоуст

Славит Церковь Иоанна, златоустого святителя,  
Богом дарованного дивного воителя.  
Сердце духом углубил он, ум очищенный стяжал  
И, как арфа златострунная, словом ясным облистал.

Прозревал он мироздания пренебесные высоты,  
Жемчугом своих речений Божьи изъяснял доброты.  
Тайны страшные, святые светло духом возвестил,  
Все труды свои и знания — Сыну Божию вручил.

Верной пастве раскрывал он ужасы греха тлетворного  
И поведал о плодах покаянья чудотворного;  
Добродетелей великих честь и славу возвестил,  
Сладость рая наднебесного в чистые сердца излил.

Он истолковал Писание, ибо присно жил им сам,  
Он носил в себе веселие, что возводит к небесам;  
Как апостол ревновал он по Христу и правде вечной,  
А неправду отвергал — ради жизни бесконечной.

И как мученик воспринял все страдания и изгнание,  
Ведь мучения- залог перед Богом оправдания.  
На всю вечность он явил себя верным Господа служителем,  
Потому и прославляем ныне в сонме небожителей.

9 февраля н.ст./27 января ст.ст. —  
память перенесения честных мощей  
святителя Иоанна Златоуста  
из Коман в Константинополь

## Слава Златоуста

Изгибается горная тропка,  
Пот кровавый вбирая в себя...  
Там на Крест ведут вновь кого-то —  
Иоанна, Златые уста!

Оклеветан, оболган, оплеван  
Градом, коему верно служил,  
Патриархом сиял яко солнце  
И народ свой отцовски хранил!

А под Дубом совет злосердечья  
Клеветы мастерство изошрил  
В третий раз — сатане на потеху!  
Те Златые уста заточил!

Слышишь, Персия, славу древних?  
Божье слово, как мед, вкушай!  
В кандалах шел там проповедник,  
Иоанн, Златые уста!

Вот достигли земли абазгов:  
Неизведанная краса!  
В древний час тут вешал Первозванный...  
Кананит... кровью тут, на скалах!

Только чуется Иоанну:  
Иссякают силы, но дух  
Все стремится к Небесным Тайнам...  
Как же тут хорошо вокруг!

Вот Сухум. И вдали — Команы.  
И желанный привал... До утра.  
В эту ночь услышат все страны  
Литургию из уст Отца!

В свете звезд Иоанну явился  
Древний мученик Василиск:  
«Брате, верно, ты утомился,  
Вместе будем, возвеселись!»

Изгибается горная тропка,  
И звенит-шумит Гумиста:  
От Востока и до Востока:  
Иоанн, Златые уста!

# «Приходите в храм Божий, не ленитесь...»

В сентябре 2012 года в Красноярске прошло торжественное освящение храма Рождества Христова, украшающего сегодня правобережье города. Грандиозное сооружение, построенное в промышленной части краевого центра, имеет уже свою десятилетнюю историю. Собор вошел в экскурсионный маршрут пресс-тура «Красноярск православный», который проходил в рамках медиафестиваля «Спас на Енисее – 2022». И сегодня Анастасия Алексеичева рассказывает об истории храма и его настоятеле, протоиерее Максиме Смолякове.

Я смотрю на белоснежный храм Рождества Христова и вспоминаю, как 12 сентября 2012 года Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Великое освящение храма Рождества Христова, что сегодня украшает правобережье Красноярска. В тот день Патриарх обратился к жителям города со словами: «...Мы сегодня освятили храм Божий в Красноярске, и я хотел бы пожелать всем вам, мои дорогие, чаще бывать в храме. У нас еще недостаточно храмов по всей Руси. Иногда, чтобы добраться до церкви, людям приходится преодолевать какие-то расстояния, но в больших городах это проще, чем где-то в провинции. Пока не было храма и не ходили, вроде и греха нет, но уж если и храм построили, а не ходите, тогда непременно грех. Приходите в храм Божий, не ленитесь...». Спустя десять лет в стенах Рождественской церкви есть приход. Люди стараются исполнять наставления Патриарха, ходят на службы, которые здесь проводятся ежедневно. И трудно представить, что когда-то на этом месте по улице Щорса находился рынок, а перспектива возведения церкви для местных жителей была скорее несбыточной мечтой.

## Начало...

Матушка Ангелина Комарова, с которой я познакомилась в 2013 году, своё детство провела в Красноярске. Жила она на правобережье, неподалеку от станции Злобино. Её мама Галина была человеком верующим и часто ездила в центр города в Благовещенский монастырь, чтобы исповедоваться и причаститься. Ангелину брала с собой. В 90-ые года люди еще находились под влиянием советской, атеистической

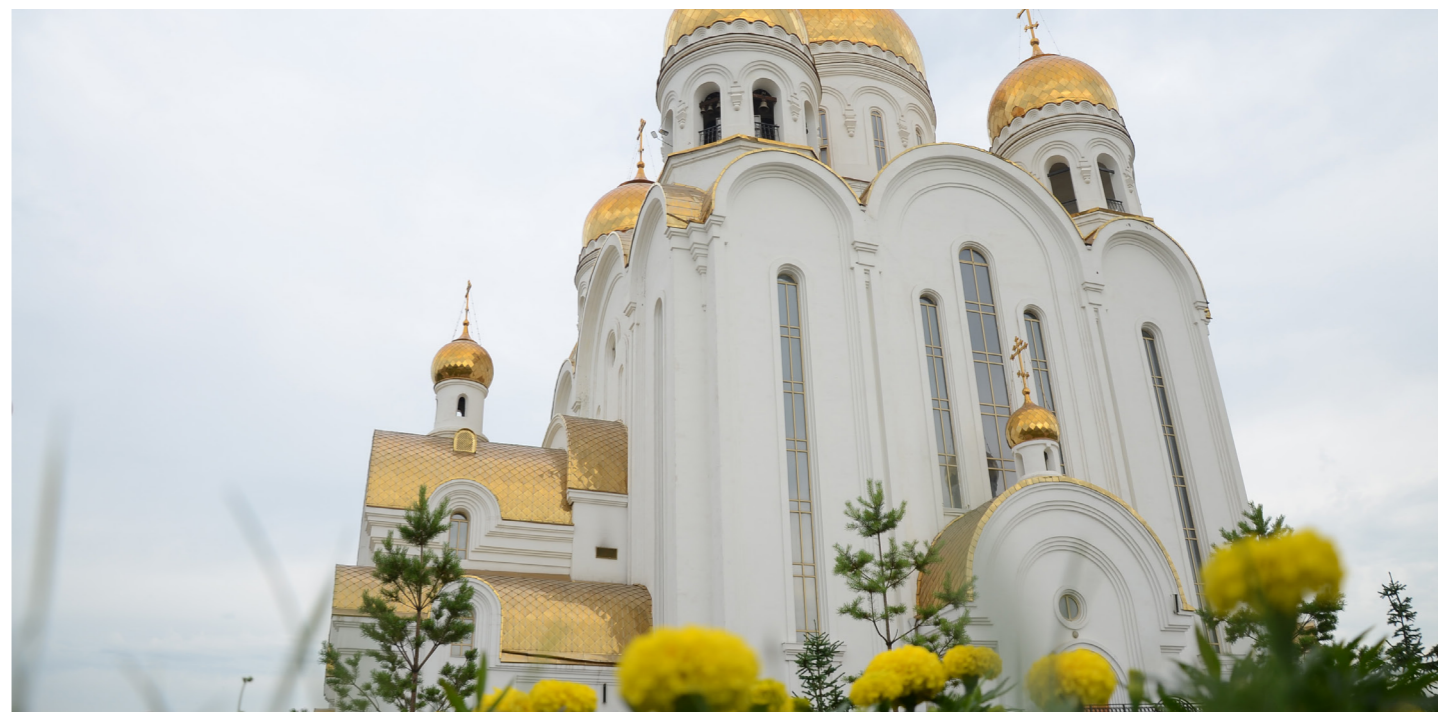
пропаганды. Однако это было время пробуждения, когда после празднования тысячелетия Крещения Руси в 1988 году, изменились церковно-государственные отношения и начали открываться, реставрироваться и строиться новые храмы. Именно в конце 80-х годов, по словам матушки Ангелины, прошёл слух, что «совсем скоро, недалеко от нашего дома, а мы жили тогда по улице Щорса, построят церковь». Местные жители пропустили информацию, что называется, «мимо ушей». «Слишком хорошо, чтобы быть правдой», — думали они. Однако были и те, кто встал на молитву... «Прошло время, — вспоминает матушка, — и вот, однажды, мы увидели, что за окном ведутся строительные работы, выкапывают котлован. Оказывается, отец Иоанн Боев начал курировать строительство будущего храма. У нас появилась надежда! Каждое воскресенье прямо у ямы собирались православные христиане, чтобы почитать акафист Рождеству Христову. Я помню, как выстроили цоколь, первый этаж и в стенах, еще не освященного храма, начали проходить службы. Помню, как мы встречали Пасху в недостроенном храме, где еще не было нормальных стен и потолка, хорошего света и обстановка была просто угнетающая. Но мы не уходили, ведь это был наш храм! Потом привезли купола. Я уже тогда ходила в православную молодежку и вспоминаю, как мы с ребятами фотографировались на фоне каменных глыб, возле огромных золотых куполов. Господь управил так, что я покинула родные края и уехала в Смоленск. И когда в 2012 году вернулась, мне сообщили, что вот уже на днях будет освящение храма Рождества Христова самим патриархом. До сих пор при воспоминании об этом у меня перехватывает дыхание. Вот мой родной

дом, двор и скоро здесь, прямо по этой земле, будет ходить сам патриарх всея Руси! Я собрала друзей, и мы пошли на освящение. Это было большое событие для всех нас, важное и значимое».

Внешний облик храма Рождества Христова превзошел все ожидания красноярцев. Его общая площадь составляет почти 2000 квадратных метров, высота вместе с крестом — 56 метров. Величественный, уходящий золотом девяти куполов прямо в небо, как символ перемирия человека с Богом, как образ самой пронзительной молитвы, он стоит посреди рабочего правобережья и сегодня является главным украшением города. Автором проекта собора, выполненного в византийском стиле и повторяющего черты древнерусской архитектуры, стал архитектор Владимир Ульянов.

## Спустя десять лет...

У каждой церкви своё лицо и свой характер, который формируется историей прихода, личностью настоятеля. Я познакомилась с настоятелем храма Рождества протоиереем Максимом Смоляковым, когда он преподавал в Центре подготовки церковных специалистов имени святителя Игнатия Брянчанинова. Мы, студенты, постоянно ждали его лекций, на которые он частенько опаздывал. Однако его образovanность, природная способность просто и ясно излагать материал была уникальной. Наша группа с нетерпением ждала отца Максима то застрявшего в пробках, то задержавшегося на важных встречах, чтобы снова погрузиться в историю церкви. Через несколько лет отец Максим взял меня в качестве психолога на группы для созависимых людей. И мне удалось пару лет поработать под его



началом в храме Рождества. Это было плодотворное время, когда на приходе сформировалась группа поддержки «Мостик», куда приходили люди, нуждающиеся в помощи. Много лет прошло с тех пор, как отец Максим принял решение закрыть нашу группу, однако сохранилось сообщество теперь уже друзей, которые до сих пор помогают друг другу и продолжают свой путь в Церкви. Последняя наша встреча произошла во время пресс-тура «Красноярск православный», на котором я присутствовала в качестве корреспондента Краевой государственной газеты «Рабочий». Отец Максим провёл для журналистов небольшую экскурсию, на которую, к слову сказать, снова опоздал. Но его природная харизма не оставила шансов у служителей пера и слова, батюшка понравился всем. Я с радостью узнала о том, что занятия для созависимых продолжаются. Это на самом деле важная и актуальная часть церковного служения. Ведь не секрет, что путь человека к Богу часто начинается с отчаяния и боли. Пока батюшка рассказывал нехитрую историю Рождественской церкви, я вспомнила, как в 2014 году писала статью. Она также была об этом храме и об этом настоятеле. Но только совершенно иные эмоции я вкладывала в слова, находясь в самом начале пути своего воцерковления. Прошло импульсивное неопитство, так присущее новичкам.

И сегодня, спустя десять лет, красноярцы уже привыкли к золоту куполов

Рождественского храма, который виден почти из любой точки города. Уникальный проект стал частью истории Красноярска. Несмотря на свой грандиозный вид, храм требует огромных вложений. В настоящий момент наконец-то начались работы по росписи стен. Ежегодно по необходимости сооружение ремонтируется. Закончилось время бурных оваций и восторженных слов. Храм продолжает свой жизненный путь, который не всегда гладок. Однако никакие трудности не смогут дискредитировать главную функцию церкви — Богослужение. Также как и ни один недостаток священника, о которых так любят поговорить «в миру», не умалит высокий смысл Таинств, происходящих в храме.

На мой взгляд, это главный ответ людям, которые заходят в церковь полюбоваться красотой внутреннего убранства, обсудить материальное благополучие священства и, сделав неутешительные выводы, пойти прочь... При этом, даже если батюшка передвигается на велосипеде, а в храме нищета, выводы всё равно будут неутешительные.

## «Приходите в храм Божий, не ленитесь...»

Слова Патриарха, сказанные десять лет тому назад во время освящения Рождественского собора, подразумевают то, что в храме Божьем человек должен трудиться. Ведь «не лениться...», значит находиться в актив-

ной деятельности, в работе. Дойти до храма — большого труда не составит. Так какую работу должен совершать человек, находясь в церкви? На этот вопрос Его Святейшество также отвечает в своей проповеди: «Бог повелел нам трудиться. А в одиночку мы сейчас трудиться не можем, мы трудимся сообща. Труд есть общее дело. Знаете, как «общее дело» переводится на греческий язык? Литургия. Когда мы совершаем Божественную литургию в храме, мы совершаем общее дело, и это не случайное совпадение слов. Есть такое понятие — «литургия после литургии». Если мы свою трудовую деятельность воспринимаем как служение Богу и ближним, то мы общее дело в храме продолжаем каждый на своем рабочем месте. Все человеческое общество должно совершать литургию, в молитве обращаясь к Богу и через свой труд служа друг другу, взаимным потребностям, строительству Божьего храма величиной во всю человеческую цивилизацию». Добавить нечего.

\*\*\*

Я смотрю на белоснежный храм Рождества Христова: «Как он прекрасен!» ... и понимаю, что это драгоценный плод человеческого труда, общего дела, которое всегда начинается с первых слов молитвы на Литургии: «Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа». Молитвы, открывающей дверь в «Невидимая бо Его...» (Рим. 1: 20)

Алексейчева Анастасия

## Мусака

*Мусака – греческий вариант лазаньи, в котором роль теста выполняют тонко нарезанные баклажаны. Фундаментальная институция греческой кухни. Гибрид рагу и пастушьего пирога – очень древнее по сути и очень современное по яркости вкуса блюдо. Мусаку можно хранить в холодильнике 3-4 дня, перед подачей разогреть в духовке, посыпав тертым сыром и мелко нарубленной зеленью. Баклажановые языки, если остаются лишние, можно класть на хлеб и есть с мусакой вприкуску. И конечно, выбирать основной ингредиент нужно самый вкусный.*

### ● Ингредиенты:

- Помидоры в собственном соку – 800 г
- Сушеная смородина – 30 г
- Оливковое масло extra virgin – 4 столовые ложки
- Кайенский перец – 1 чайная ложка
- Бараний фарш – 450 г
- Молотая корица – ½ чайные ложки
- Молотый имбирь – ¼ чайные ложки
- Молотая гвоздика – ¼ чайные ложки
- Чеснок – 6 зубчиков
- Репчатый лук – 2 головки
- Красный сладкий перец – 1 штука
- Красное вино – 220 мл
- Растительное масло – 330 мл
- Баклажаны – 650 г
- Картофель – 400 г
- Сливочное масло – 150 г
- Пшеничная мука – 80 г
- Молоко – 250 мл
- Лавровый лист – 1 штука
- Молотый мускатный орех – по вкусу
- Яичный желток – 3 штуки
- Греческий йогурт – 100 мл
- Соль – по вкусу
- Тертый сыр пармезан – 200 г
- Молотый черный перец – по вкусу

### ● Приготовление:

1. Помидоры пробить в блендере в пюре. Сушеную смородину залить небольшим количеством кипятка на полчаса. Затем обсушить.



2. Столовую ложку оливкового масла разогреть в сковороде, добавить фарш, кайенский перец, корицу, имбирь, гвоздику, соль и перец и тушить, помешивая, пять минут. Затем переложить мясо в сито и установить над миской, дать стечь соку. Из сковороды тоже вылить лишнюю жидкость, добавить в нее оставшееся оливковое масло, измельченные чеснок и красный перец (его предварительно нужно обжечь и очистить от кожицы и семян) и мелко нарезанный лук.

Тушить десять минут. Затем влить вино и готовить, помешивая, десять минут, пока оно не выпарится.

3. Добавить помидоры, смородину и фарш. Перемешать и готовить на среднем огне полчаса, пока соус не загустеет.

4. Баклажаны нарезать кольцами толщиной в миллиметр и поджарить порциями на растительном масле до золотистого цвета с обеих сторон. Обсушить на бумажных полотенцах. Нарезанный такими же ломтиками картофель точно так же обжарить до мягкости.



5. Сделать соус бешамель: на среднем огне в сотейнике растопить сливочное масло и, помешивая, прогреть в течение пары минут. Добавить муку, влить, не прекращая мешать, молоко, бросить лавровый лист и варить пятнадцать минут. Посолить, поперчить, добавить мускатный орех, удалить лавровый лист. Остудить в течение пяти минут. В миске отдельно взбить йогурт и желтки.

6. Духовку разогреть до 200 градусов. На дно формы для выпекания выложить картофельные ломтики, посолить и поперчить. Сверху – ломтики баклажана, тоже посолить и поперчить. Покрыть сверху мясным соусом. Затем залить мясо соусом бешамель и разровнять поверхность. Посыпать пармезаном и запекать сорок – сорок пять минут.



<https://eda.ru/recepty/osnovnye-blyuda/musaka-43541>



## Всероссийская акция «Помоги пойти учиться»

Дорогие прихожане,  
приглашаем принять участие  
в ежегодной благотворительной акции  
«Помоги пойти учиться»

С 1 августа по 1 октября объявляем  
сбор канцелярских принадлежностей,  
школьной одежды, обуви для учащихся  
из малообеспеченных семей г.Сосновоборска



Адрес приема вещей: ул.Лен. ком., 15  
храм Введения во храм Пресвятой Богородицы



ХРАМ ВВЕДЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ  
ВО ХРАМ Г. СОСНОВОБОРСКА  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ  
В ВОЗРАСТЕ ОТ 5-ТИ ЛЕТ В  
**ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР**

ЗАНЯТИЯ БУДЕТ ПРОВОДИТЬ АБАЛТУСОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА,  
ПЕДАГОГ ПО ВОКАЛУ, ПЕВЧАЯ ХРАМА

**ЗАПИСЬ В ХОР БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ**

ПО ТЕЛЕФОНУ 8-923-359-27-23 ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА.

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне		13.00-17.00 выдача литературы  15.00 Азбука* православия		
Чт.	16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва  Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы  15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение  16.00 вечернее богослужение  19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника*  по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение  16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	17.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен  ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца  ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/foederis">https://vk.com/foederis</a>	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/public140565102">https://vk.com/public140565102</a>	* С пн. по сб. обращения по телефону: <b>8-913-184-13-52</b> с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма – <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского – Зинаида Филипповна – +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию – Сергей Клавдиевич – +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятiletки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в библиотеке – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб – Русинов Александр – +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятiletки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986.
- Православный психолог – Анастасия Алексейцева – +7-913-519-75-42.
- Социальный педагог – Ольга Каторгина – +7-983-265-97-13.
- Социальный работник – Роза Можайская – +7-913-184-13-52.

## Читайте в следующем номере



14 октября  
Покров Пресвятой Богородицы



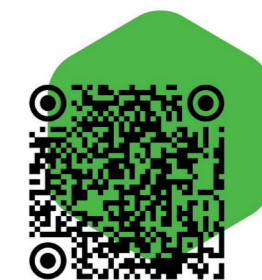
26 октября  
Празднование Иконы Божией Матери Иверская



28 октября  
Димитровская родительская суббота

И многое другое...

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».

Главный редактор: иерей Николай Чихичин.

Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).

ИНН/КПП 2458007259 /245801001

ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003

Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51

Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д. 15

Сайт журнала «Встреча» – <http://vstrecha.pravorg.ru>

Тел.: +7-923-326-82-52.

Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г.Сосновоборска благодарит

г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А, а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
в хозяйственных нуждах!**