

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

10 ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

12 АКТУАЛЬНО
Единство в Истине13 АКТУАЛЬНО
Казанская икона Божией Матери и народное единство14 АКТУАЛЬНО
Казанская икона и помощь от этого чудотворного образа18 ПРОПОВЕДЬ
Слово в праздник Казанской иконы Божией Матери20 АКТУАЛЬНО
Царское почитание святыни25 ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА
И будут поститься в те дни26 АКТУАЛЬНО
Музей Казанской иконы

28 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

29 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

30 РАСПИСАНИЕ

31 АНОНС

Богослужение на Воздвижение Креста Господня

Для христианина Крест – это символ бытия, любви, надежды и спасения. Три раза в год Церковью полагается вынос и поклонение Кресту Господню – в Великий пост, в августе и в сентябре – в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, который приходится на 27 сентября. Накануне и в день праздника в нашем храме прошли богослужения, возглавленные настоятелем храма иереем Николаем Чихичиным.



Молебен во время брани против супостатов

9 октября в нашем храме состоялся первый «Молебен во время брани против супостатов». По завершении молебна, настоятель храма иерей Николай Чихичин обратился к прихожанам с проповедью, в которой сказал: «Со времен Великой Отечественной войны не было повода собраться, чтобы служить данный молебен, мы привыкли жить в относительной зоне комфорта. И лишь трагические события объединяют русский народ. Мы как священники первый раз совершаем этот чин. И, если честно, не думали, что он когда-нибудь понадобится. Те действия, которые сейчас проходят, – это не война против Украины, не ради захвата земель или ресурсов, это война ценностей, война лжи и правды, война против разврата, насилия, экуменизма, которые существуют на Западе, и которые они хотят навязать нам всем».



Фотография Розы Можайской

**ТАКОЙ МОЛЕБЕН БУДЕТ ПРОХОДИТЬ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 18.00 В ХРАМЕ.
Ждём всех, кто хочет молитвенно поддержать наших воинов.**

АКЦИЯ «Мы вместе – для фронта из Сосновоборска»

Кроме молитвенного подвига в сердцах русского народа всегда находил место и подвиг жертвенного служения. Во время Великой Отечественной войны был всем известный девиз – «Всё для фронта – всё для победы!». Это «всё» у каждого было своё. Как в те времена, так и сейчас. Сейчас многие из нас также стараются внести свой вклад в общее дело. Кто-то вяжет носки, кто-то шьет, кто-то помогает приобрести медикаменты, а кто-то работает волонтером – и это тоже большой вклад и помощь.

6 октября состоялась первая встреча активистов Сосновоборского Введенского храма, для кого помощь фронту и мобилизованным бойцам из Сосновоборска стала по-настоящему потребностью сердца и души. На встрече были решены задачи по распределению первых и самых насущных проблем и обязанностей: определили дежурных на сбор вещей; обговорили, кто и что шьет; начали собирать пряжу для вязания; ткань, лекарства, продукты,

одежду и тёплые носки. В типографии заказали двусторонние молитвы для мобилизованных. И вот уже не просто слова и сокрушенное сердце, но реальная помощь потекла от сердца к сердцу. Неравнодушными жителями переданы швейные машинки и дополнительные столы, на собранные деньги закуплены флис для снудов и балаклав, эва-пена и резинки для сидухек, пряжа для перчаток и носков, ламинатор для ламинирования иконочек и многое, многое другое...

Каждый день прихожане и просто неравнодушные сосновоборцы собираются в помещении клуба «Встреча» для того, чтобы помочь нашим мобилизованным воинам: раскраивать, шить, вязать, собирать в наборы. 15 октября настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин освятил собранные и сшитые для фронта вещи, а также благословил самих трудящихся.

Все, кто также хочет помогать нашим солдатам, могут присоединиться к акции.

Подробнее об акции на сайте – <http://vhram.ru>, или на странице группы Вконтакте, там же мы пишем подробный отчёт о проделанной работе за день. #мывместе_дляфронтаиз_сосновоборска



В Сосновоборске волонтеры вяжут теплые вещи для мобилизованных



Все, кто находится здесь, называют себя волонтерами. При местном храме существует скаутский отряд «Покров». Сейчас в нем уже 30 человек. Работы хватает всем. В комплект вкладывают не только тёплые вещи, но и иконы. Здесь же сосновоборцы сами шьют полотенца. Готово уже более 120 штук, ещё более 80 сейчас в разработке. В основном работа кипит вечером, когда все возвращается с работы. Есть и самый маленький участник. Он рисует. Как рассказывают организаторы клуба, помимо постоянных добровольцев двери не закрывают и от рядовых горожан. Каждый желает помочь воинам из Сосновоборска.

Андрей Никитин, диакон сосновоборского Введенского храма:

«Наш храм явился уникальным местом, который объединил активистов города разных профессий. Изготовили уже порядка 200 различных наборов. В частности, помогли двум военным лично – сосновоборскому парню и красноярскому».

Помочь желают и школьники. Они попросили ткань для шитья на уроках труда. Напомним, гуманитарную помощь для мобилизованных собирают и в Красноярске. В офис Народного фронта можно принести средства гигиены, батареек, тёплые вещи и продукты с долгим сроком хранения».

Евгений Наприенко

<http://www.vesti-krasnoyarsk.ru/news/obshchestvo/post-38877/>

18 октября на телеканале «Россия» в новостном выпуске «Вести-Красноярск» вышел небольшой сюжет о том, как прихожане Сосновоборского Введенского храма организовали помощь мобилизованным землякам:

«Жители Сосновоборска отправляют свою помощь мобилизованным. При Сосновоборском Введенском храме работает клуб «Встреча», где неравнодушные могут шить полотенца или помочь продуктами.

Таких балаклав и снудов уже сшито 250 штук. Создают утеплители с помо-

щью швейной машины жители Сосновоборска. Не у всех есть навыки такой работы, однако желание prevыше. Добровольцы пакуют готовые изделия в посылку, адресно заказанную военнослужащими. Приносят помощь и мастерицы из дома.

Наталья Шарованская, волонтер:

«Это трёхпалые варежки. В боевых условиях они актуальны – один палец может быть свободным. Нам принесли – люди дома вяжут, стараются помочь, кто чем может».

Экскурсия для четвероклассников-гимназистов

4 октября четвероклассники из гимназии посетили сосновоборский Введенский храм, где для них была проведена экскурсия.

Ребята узнали много интересных и познавательных фактов об архитектурных особенностях русских православных храмов, также узнали, с каким событием связано название нашего храма, увидели красоту его внутренне-го убранства.



В воскресной школе возобновились занятия

В новом учебном году занятия в воскресной школе для малышей начались с посещения музея, где они познакомились с выставкой кукол, экспозиция называлась «Больше, чем игрушка». Дети с интересом смотрели кукол и фильм об их создании. Затем на музыкальном занятии познакомились с новыми музыкальными инструментами.

Для старших ребят занятия начались с творчества. Педагоги посвятили детей в планы творческого кружка, объяснили, что основная задача – радовать не только себя изделиями, но участвовать в благотворительности.



Евангельские чтения



В октябре возобновились Евангельские чтения в православной библиотеке, они проходят каждый четверг в 15 часов. Планы кружка в этом году – чтение воскресных и праздничных Евангелий. Напомним читателям, что Евангельские чтения проходят также и в православном клубе «Встреча» по воскресным дням в 16.00. На первом занятии 16 октября присутствующие читали и изучали «От Луки святое благовествование» (Лк., VI:31-36).

Встреча в клубе «Азбука православия»

19 октября встреча в клубе «Азбука православия» была посвящена празднику Покров Пресвятой Богородицы. Члены клуба познакомились с народными традициями и историей праздника, а главное – со значением этого дня для православных христиан.



Дети воскресной школы изготовили открытки для солдат

Воспитанники детской воскресной школы при Введенском храме города Сосновоборска на творческих занятиях приготовили открытки для солдат. Тем, кто сейчас на передовой, такая весточка из родных краев способна принести не только большую радость, но и помочь ощутить единство, поднять боевой дух.



ПРАЗДНИК ПОКРОВА



Покров Пресвятой Богородицы – переходящий великий православный праздник, отмечаемый Православной церковью. В традиции русского православия праздник отмечается 14 октября. В этот день в Сосновоборском Введенском храме была отслужена торжественная праздничная Божественная литургия, на которую пришло большое число прихожан. После богослужения настоятель обратился к присутствующим с приветственным словом, в котором рассказал о важном духовном значении празднуемого события.

4 года сосновоборскому отряду скаутов «ПОКРОВ»



16 октября свое четырехлетие отметил православный отряд разведчиков

Ровно четыре года назад в клубе «Встреча» прошло первое родительское собрание будущих скаутов отряда «Покров», входящего в состав епархиальной дружины «Мангазея».

Именно в октябре 2018 года началась история отряда разведчиков «Покров», руководителем которого был и есть диакон Андрей Никитин. Хорошая история о многочисленных походах, интересных встречах, новых знаниях и умениях, а также о большой дружбе и добрых делах! Сосновоборские скауты действительно стали за эти четыре года семьей. При этом родители ребят практически не участвуют в жизни отряда, это одно из правил. Здесь всё по-взрослому!

Андрей Никитин, руководитель отряда «Покров»:
«Действительно, родителей мы редко привлекаем. Таким образом

формируется самостоятельность детей, которые рассчитывают на собственные силы и знания. Однако в день рождения отряда мы сделали исключение и отправились в очередной поход вместе с родителями. Ребята подготовили для взрослых испытания, чтобы они смогли себя почувствовать настоящими скаутами».

Денис Пригородов, папа:

«Родители были полностью вовлечены в жизнь разведчиков. И судя по всему не пожалели об этом.

Нас разделили на три команды ещё на лыжной базе. И уже по дороге начались испытания. В лесу нам пришлось проявить навыки ориентирования.

Мы искали спрятанные разведчиками вещи. Время пролетело незаметно: на свежем воздухе, возле костра, в приятной компании. Взрослые смогли на несколько часов почувствовать себя настоящими разведчиками».

За четыре года отряд «Покров» численно увеличился, во многом благодаря харизме и педагогическим талантам Андрея Никитина. Разведчики с любовью и большим уважением относятся к своему руководителю. Поздравляем отца Андрея и скаутов с Днем рождения! Интересных вам походов, отличной погоды и хорошего настроения!

Алексейцева Анастасия
Фотографии Розы Можайской



Акция «Мы вместе для фронта из Сосновоборска»: ПЕРВЫЕ ИТОГИ

6 октября Введенским православным клубом «Встреча» была объявлена добровольческая акция «Мы вместе для фронта из Сосновоборска», которая заключается в помощи и поддержке российских солдат. Спустя месяц можно подвести некоторый итог проделанной работе.



Диакон Андрей Никитин, руководитель отряда православных разведчиков «Покров» считает, что участие ребят-скаутов в благотворительной акции, организованной в помощь российским солдатам, несомненно формирует в них глубокое чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Настоятель Введенского храма иерей Николай:

«Своей работой, совместно с администрацией города, стремимся помогать в первую очередь мобилизованным нашего города и близлежащих населённых пунктов независимо от их вероисповедания. Приятно видеть, как много людей по зову души включились в этот проект. Любая помощь является востребованной. Кто-то помогает материалами, кто-то принёс швейные машинки, кто-то после своей основной работы занимается изготовлением и сортировкой наборов. Но что объединяет всех – это молитва. Когда в храме «Единими усты и единым сердцем» молимся за наше Отечество».

На данный момент акция продолжается, отправляются посылки, формируются наборы. Только за счет вас и



вашей помощи акция приобрела такой масштаб! Спасибо каждому, кто вносит свой вклад в нашу общую Победу!

За ходом акции можно следить в группе клуба «Встреча» или в телеграм-канале храма: <https://t.me/hramSosnovoborsk>



Текст и фотографии Розы Можайской

За весь период выкроили 282 штук балаклав и 287 снудов, 155 полотенец. Оказано адресной помощи 26 воинам.



Дорогие прихожане!

По благословлению настоятеля Введенского храма г. Сосновоборска мы объявляем добровольческую акцию

#мывместе_дляфронтаизсосновоборска

(6 октября – 30 ноября 2022г.)

В рамках акции будут изготовлены бесплатные комплекты для военнослужащих (иконы, тексты молитв, сухпайки, предметы одежды и снаряжения).

Для этого мы запускаем сбор денежных и материальных средств для военнослужащих СВО.

В рамках помощи нашим солдатам:

- будут закуплены иконы небольшого размера;
- растиражированы и заламинированы тексты молитв «карманного образца»;
- закуплены материалы для изготовления «тактических сидухек» и изготовлены силами православного отряда «Покров»;
- закуплены материалы для балаклав, снудов, подушек для шеи и изготовлены умеющими шить прихожанами;
- закуплена пряжа для носков, трехпалых варежек;
- организован пункт сбора продуктов, вещей и медикаментов на базе православного клуба.

Прихожане нашего храма могут:

- перевести денежные средства для приобретения необходимых материалов на номер карты: 4276310026277196 на имя Арины Николаевны Ф. (в комментариях к платежу ничего писать не нужно) либо передать в Церковную лавку «для помощи солдатам»;
- принести собственные картонные иконы небольшого формата не более 12 см в высоту (коробка для сбора икон будет стоять в притворе «для солдат»);
- связать шерстяные носки для мужчин (39-45 размеры), трехпалые варежки на мужскую руку (пряжа будет закуплена из средств сбора либо из вашей пряжи), куратор Маргарита тел.: 8-913-190-91-01;
- помочь сшить балаклавы, шарфы-трубы, подушки для шеи (из материалов, закупленных из средств сбора либо из ваших материалов) куратор Марина (временно) тел: 8-902-917-33-93;
- принести материалы: пряжу, флис, наполнитель для подушек, нитки темных тонов, фиксаторы, резинки/веревки в пункт сбора;
- принести продукты, вещи и медикаменты для солдат по спискам в сети Интернет, куратор пункта сбора Оксана тел: 8-913-515-05-20.

Адрес пункта сбора: православный клуб «Встреча», г. Сосновоборск, ул. 9 пятилетки, 5, помещение напротив входа.

График работы пункта сбора: понедельник 18.00-19.00, среда 18.00-19.00, четверг 18.00-19.00, пятница 18.00-19.00. В другое время - по звонку: 8-913-515-05-20

Отчет о ходе проведения акции и затратах на приобретение материалов будет публиковаться в группе ВК Введенского храма г. Сосновоборска - <https://vk.com/foederis>

Единство в Истине

4 ноября в нашей стране с недавних пор появился праздник День народного единства. И хотя он заявляется как государственный, конечно же не случайно, что назначен он на день православного праздника в честь Казанской иконы Божией Матери, когда вспоминаются в том числе конкретные исторические и политические события, связанные с военной победой наших защитников Отечества и обретением независимости нашей Родины.



Понятно желание нынешних государственных светских властей через установление этого праздника напомнить нашему народу об одном из славных примеров того, что может совершать подлинное единение всего народа, разных его сословий для достижения общей цели. Такое народное единство, основывающееся на желании общего блага, при котором практически нет места корысти или каким-то мелочным

интересам, действительно способно творить великие дела.

И таких примеров в истории нашего народа немало. Но всем этим славным знаменитым историческим событиям предшествовали, как правило, тяжелые и мрачные времена: нашествие неприятелей, войны, моровые поветрия, глубокие общенародные беды и потрясения. А в жизни народов в такие времена проявлялись и худшие качества челове-

ческие: предательство, ложь, трусость, и, конечно же, лучшие и самые высокие: жертвенность, бескорыстие, массовый героизм.

Но неужели без горя и страданий никак? Неужели для единства людей необходимы бедствия и потрясения? Пожалуй, так! Но само единство может быть разным по цели и по духу. Например, после тягот Гражданской войны в России, разрухи и голода, советский народ, эта новая общность людей, в едином порыве стала строить «новую» жизнь. Но это поразительное единение народа, как мы уже теперь понимаем, было направлено к ложным целям, а по духу было богоборческим. Еще пример. Германия времен Третьего рейха. После унижений от поражения в Первой мировой войне, с каким поразительным народным единством немецкий народ устремился за своим лидером! И какой страшной войной и национальной катастрофой все это закончилось. Значит, само по себе народное единство не является безусловным благом. Особенно если оно направлено сугубо к земным и временным целям и вещам. Есть пример иного единства. Тот пример, к которому нас призывает Спаситель Господь Иисус Христос: «Да будут все едино; как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино, — да уверует мир, что Ты послал Меня». (Ин. 17. 21) И если Бог это сказал, значит это возможно. Возможно для всех людей независимо от национальности или расы.

Но такое единство возможно только во Христе как в Истине. Потому что истина — это не что-то абстрактное, это Сам Христос: «Я есмь путь и истина и жизнь». (Ин. 14. 6)

Иерей Сергей Гридин

Казанская икона Божией Матери и народное единство

О Казанской иконе Божией Матери мы печатали много материалов. Об истории обретения образа, о почитании его, об его значении для нашего народа и истории. Сложно что-то еще добавить, чтоб не повторять прошлые статьи. 4 ноября мы пойдем на праздничную службу Казанской иконы, благо, что с 2005 года этот день объявлен выходным — как День народного единства, День воинской славы. Дата приурочена к взятию войнами народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом Китай-города и освобождению России от польско-литовских захватчиков. В этом мире случайности нет, и неслучайно именно в день Казанской иконы мы празднуем государственный праздник.



Давайте вспомним, где была обретена Казанская икона. Правильно, на пепелище в Казани, столице Татарстана. Основная конфессия в республике — мусульмане. Исторические земли Казанского ханства завоеваны во время правления Ивана Грозного и включены в состав Русского Государства. Почему именно здесь был обретен знаменитый образ, а не в Москве, Ростове или Новгороде? По неисповедимому Промыслу Божию о нас, живших, живущих и будущих поколений. Обретение иконы относится к 1579 году. Это было смутное время: не прошло и трех десятилетий с момента взятия Казани. Православие только начало укореняться в этом исконно мусульманском городе. Мне кажется, что Святой образ был дан именно для укрепления веры православной. Не для смещения мусульман, а для единения двух народов в единое сильное государство. Ведь пожар в городе начался именно с единственной на то время церкви св. Николая, куда ходило молиться все православное население. Возможно, это был поджог с целью уничтожить новую и непонятную религию, но Богородица дала знак, что вера наша истинная и является верой объединяющей.

Пойдем дальше. Именно с иконой Казанского образа вступило ополчение Минина и Пожарского в Китай-город. С верой в заступничество Божией Матери шли народы Руси на освобождение Кремля от захватчиков, во все времена пытавшихся пленить Русь и навязать ей свою веру. Велико событие

и велико значение образа Владычицы!

Ранее день Казанской иконы праздновался летом, в день обретения его в Казани. В 1649 году царь Алексей Михайлович распорядился отмечать день и 22 октября (4 ноября по новому стилю), в память избавления Москвы и Руси от поляков в 1612 году. С тех пор православные отмечали день Казанской иконы осенью. Праздник широко отмечался нашими предками именно в это время года, поскольку все полевые работы к этому времени выполнены, наступала пора свадеб и ярмарок. Так было до государственного переворота 1917 года. В последствии новые власти, борясь с религией, пытались праздники забвению этот день, применив обычную для тех времен тактику подмены, когда крестные ходы подменялись демонстрациями, а православные праздники — государственными. Каждый, кто жил в СССР, помнит день 7 ноября и демонстрации. Нас, школьников той эпохи, загоняли на них в обязательном порядке.

Прошло время, прошли дни гонений и забвений. Все встало на свои места. **Слава Богу, что сегодня, в этот святой и праздничный день, мы можем прийти в наши храмы, чтобы воздать хвалу Той, Которая является нашей заступницей, Спасительницей и объединяет под Свой Державный Покров большие и малые народы нашей Родины в один великий и могучий Народ!**

Виктор Малеванный

Казанская икона и помощь от этого чудотворного образа

Казанская икона Богородицы участвует во всех значимых событиях России и ее народа. Этот образ – сокровище России, ее надежда и сила.

Образ Богородицы явился в Казани в 1579 году, когда город этот еще трудно было назвать русским. Всего 27 лет прошло со дня взятия его войсками Ивана Грозного в 1552 году и еще меньше – со дня основания в нем отдельной епархии Русской Православной Церкви в 1553 году.

Само явление произошло следующим образом. Спустя некоторое время после произошедшего пожара одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ. После первого явления Богородицы девочке никто не поверил. Однако Матерь Божия является Матроне еще не раз и не два, и девочка

продолжает обращаться к взрослым с просьбой отыскать образ. Через некоторое время мама Матроны обращается к православным священникам с просьбой о помощи и рассказом о чудесном видении своей дочери. Однако священнослужители сомневаются в истинности этих явлений и не спешат отыскивать образ. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. В результате образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ. По преданию, образ был найден только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь.

История Казанского образа в истории Смутного времени неразрывно связана с подвигом святителя Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси, который одним из первых встал на защиту России и православной веры от нашествия польских интервентов, а в равной степени и от внутренних раздоров, которые, быть может, даже в большей мере угрожали тогда стране. В конце 1610 года обстановка в России накалилась до предела. Широко известно, что в это время на власть в стране активно претендовали польские аристократы, однако важно помнить и о том, почему это стало возможно: главной бедой страны было даже не вторжение извне, а безвластие, порожденное гражданской войной. Города и влия-

тельные боярские кланы сражались друг с другом. Патриарх Ермоген был заключен под стражу. Именно в этот момент, окончательно осознав губительность ситуации, святитель начинает рассылать свои окружные послания по всем областям государства, призывая прекратить распри, объединиться и собирать ополчения для освобождения страны от врагов. Под влиянием речей патриарха в Нижнем Новгороде формируется ополчение под руководством князя Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина. Вскоре оно начинает двигаться к Москве, попутно заходя в разные города.

В Ярославле к ополчению присоединяются и казанцы, которые приносят с собой список Казанской иконы Божией Матери и передают его князю Дмитрию. Это произошло уже в 1611 году. С этого момента, собственно, Пресвятая Богородица и становится во главе ополчения в качестве духовной руководительницы народа. К осени 1612 года ситуация сложилась достаточно сложная. С одной стороны, сами поляки, которые укрылись в Кремле, находились в замкнутом круге – в их стане свирепствовали голод, болезни и разногласия, а посылаемые на помощь с внешней стороны обозы перехваты-

вались русским ополчением. С другой стороны, и в стане русского ополчения были свои нестроения. Становилось очевидным, что ждать более нельзя. Накануне штурма Кремля в рядах русского ополчения был объявлен трехдневный пост и сугубая молитва перед Казанским образом Богородицы. Есть в исторических источниках указание на чудесное явление, связанное с заступничеством Божией Матери. В момент осады в Кремле находился архиепископ Элассонский Арсений, которому в ночь перед штурмом явился Преподобный Сергей Радонежский. По преданию, он сказал архиепископу следующее: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве предложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих, и Россия спасена». На следующее утро, 22 октября 1612 года, русские войска штурмом взяли Китай-город, а еще спустя два дня освободили весь Кремль. 25 октября 1612 года русские ополченцы прошли в Кремль крестным ходом, неся впереди Казанскую икону Божией Матери – главной Заступницы Русской земли.

Как сообщает Никоновская летопись, после освобождения Москвы от польских захватчиков князь Дмитрий

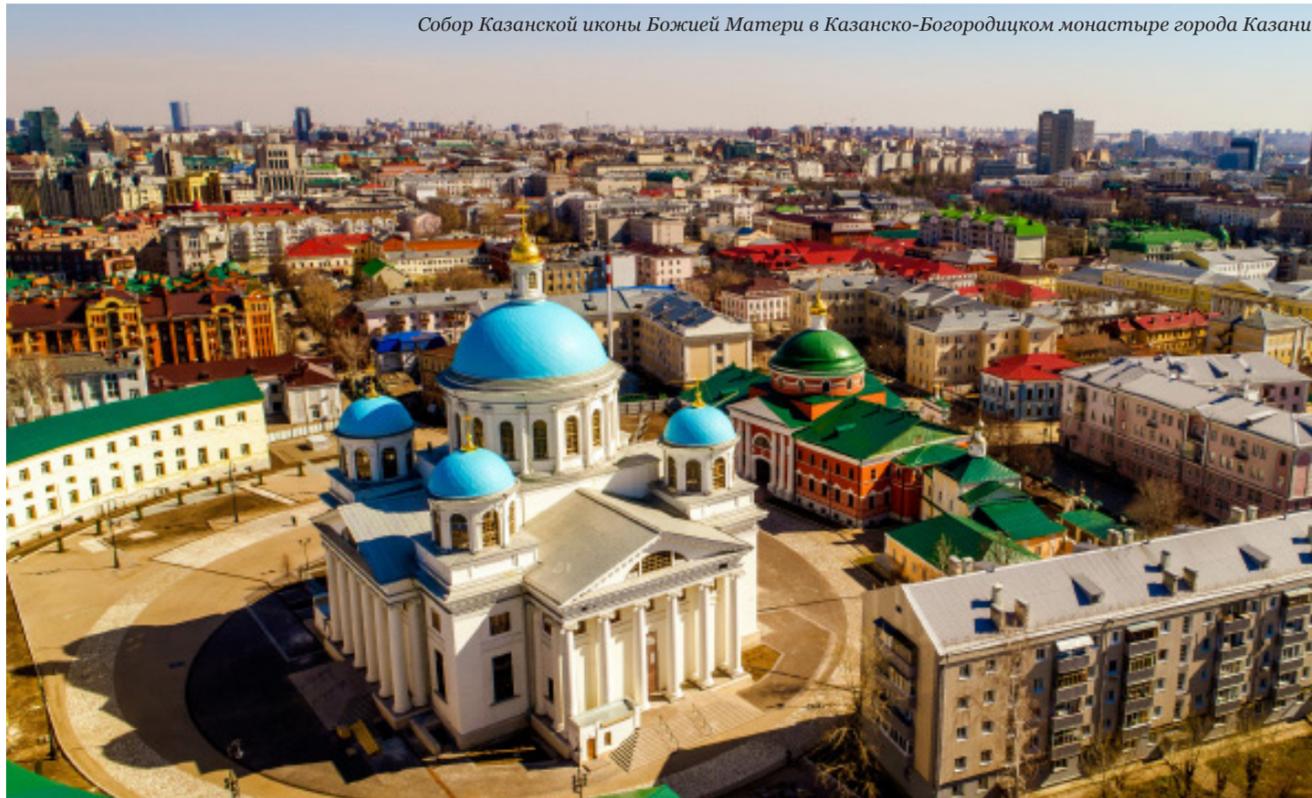
Пожарский оставил Казанский образ Богородицы в церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы на Лубянке. В 1636 году этот образ был перенесен в нововозведенный Казанский собор на Красной площади. Этот собор также был построен в честь освобождения Москвы от поляков.

С 1649 года этот день – 22 октября стал всероссийским днем празднования в честь Казанской иконы Божией Матери, защитившей Россию в Смутное время.

В Отечественной войне 1812 года снова проявилась милость Матери Божией к русскому народу, которую Она явила через Свой честной Казанский образ.

Известно, что перед отбытием в действующую русскую армию перед Казанским образом Богородицы молился генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов. Одним из самых известных случаев войны 1812 года, связанного с помощью русским войскам Казанского образа, является сражение под Вязмой 22 октября. В этот день, который был днем празднования в честь Казанского образа, русские войска генерала Михаила Андреевича Милорадовича и генерала от кавалерии Матвея Ивановича Платова разгроми-

Собор Казанской иконы Божией Матери в Казанско-Богородицком монастыре города Казани



Собор Казанской иконы Божией Матери в Москве



ли аррьергард войск французского маршала Даву.

В 1811 году в Санкт-Петербурге было завершено возведение Казанского собора, который после войны 1812 года стал храмом-памятником русской армии. Впоследствии в этом соборе был похоронен князь Михаил Кутузов. Несомненно, что место для увековечивания славы русской армии было выбрано не случайно, так как в войне 1812 года Пресвятая Богородица, как и в годы Смутного времени, стала духовной водительницей русского народа.

Когда началась Великая Отечественная война, патриарх Антиохийской Церкви Александр III обратился с посланием к христианам всего мира о молитвенной и материальной помощи России. Великие молитвенники были и на Руси. Среди них – иеросхимонах Серафим Вырицкий, тысячу дней и ночей простоявший на молитве. Тогда же особенно горячо молился о России и митрополит Гор Ливанских Илия. Уйдя в затвор, митрополит Илия стал просить Пресвятую Богородицу, чтобы она открыла ему, как и чем можно помочь России. На исходе третьего дня молитвы явилась владыке в огненном столпе Божия Матерь и объявила, что избран он – истинный молитвенник и друг Рос-

сии – для того, чтобы возвестить определение Божие стране и народу русскому. Если же все, что определено Господом, не будет выполнено, Россия погибнет. После чего Она сказала, что нужно сделать: «должны быть открыты во всей стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии, священники возвращены с фронтов и из тюрем и в храмах возобновлены богослужения. Сейчас готовятся к сдаче Ленинграда, но сдавать его нельзя. Пусть вынесут чудотворную икону Казанскую и обнесут ее крестным ходом вокруг города, тогда ни один враг не ступит на святую его землю. Это избранный город. Перед Казанской иконой нужно совершить молебны в Москве; затем она должна быть перенесена в Сталинград, сдавать который врагу нельзя. Икона должна идти с войсками до границ России, а когда война окончится, митрополит Илия должен приехать в Россию и рассказать о том, как она была спасена».

Согласно сохранным архивам, владыка связался с представителями Русской Церкви и с советским правительством – передал им все, что было открыто ему Богородицей. Сталин, вызвав к себе местоблюстителя Патриаршего Престола митрополита Сергия (Страгородского) и митрополита

Ленинградского Алексия (Симанского), обещал им исполнить все, что передал митрополит Илия. Все произошло так, как и было предсказано. Не было сил, чтобы удержать врага, был страшный голод, ежедневно умирали тысячи людей. И в это тяжелейшее время из Владимирского собора вынесли Казанскую икону Божией Матери и обошли с ней крестным ходом вокруг Ленинграда – город был спасен. После спасения Ленинграда Казанская икона начала свое шествие по всей России и дошла до Сталинграда. Там перед ней шла непрерывная служба – молебны и поминовения погибших воинов. Икона стояла среди наших войск на правом берегу Волги, и немцы не смогли перейти реку, сколько усилий ни прилагали при этом. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятачке у Волги, но враг не смог победить наши войска – там находилась чудотворная икона. Знаменитое Сталинградское контрнаступление началось с молебна перед образом, икону привозили на самые трудные участки фронта, в места, где готовились наступления. Священство прямо на линии фронта служило молебны, солдат кропили святой водой.

А о Кенигсбергском чуде в 1944 году сохранилось свидетельство одного из



присутствовавших при нем офицеров: «Наши войска уже совсем выдохлись, а немцы были все еще сильны, потери огромны и чаша весов колебалась так, что мы могли там потерпеть страшное поражение. Вдруг видим: приехал командующий фронтом, много офицеров и с ними священники с иконой. Многие стали шутить: «Вот попов привезли, сейчас они нам помогут...» Но командующий быстро прекратил подобного рода шутки, приказал всем построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен и пошли с иконой к передовой. Мы с недоумением смотрели: куда они идут во весь рост? Их же всех перебьют! От немцев была такая стрельба – огненная стена! Но они спокойно шли в огонь. И вдруг стрельба с немецкой стороны одновременно прекратилась, как оборвалась. Тогда был дан сигнал – и наши войска начали общий штурм Кенигсберга с суши и с моря. Произошло невероятное: немцы гибли тысячами, и тысячами сдавались в плен! Как потом рассказывали пленные, перед самым русским штурмом «в небе появилась Мадонна», которая была видна всей немецкой армии, и у всех в тот час абсолютно отказало оружие – они не смогли сделать ни одного выстрела. Тогда-то наши войска, преодолев заграждения, сломали рукопашное сопротивление и взяли город, который до этого был неприступен, и мы

несли большие потери! Во время этого явления Богородицы немцы падали на колени, и очень многие поняли, в чем здесь дело и Кто помогает русским!»

Известно, что Киев был освобожден нашими войсками 4 ноября в день празднования Казанской иконы Божией Матери. И множество храмов было открыто во время войны. Тогда же были открыты духовные семинарии, академии, возобновлена иноческая жизнь в Троице-Сергиевой и Киево-Печерской Лаврах и многих других монастырях. Было принято также решение о переносе мощей святителя Алексия, митрополита Московского и всея Руси в Богоявленский собор, туда, где стояла всю войну та самая чудотворная Казанская икона Божией Матери.

Не только государственным мужам и дружинам указывала путь икона – по доброй традиции именно этой иконой благословляют на брак молодых родители, длинным списком чудес сопровождается этот образ Богоматери – один из самых любимых на Руси.

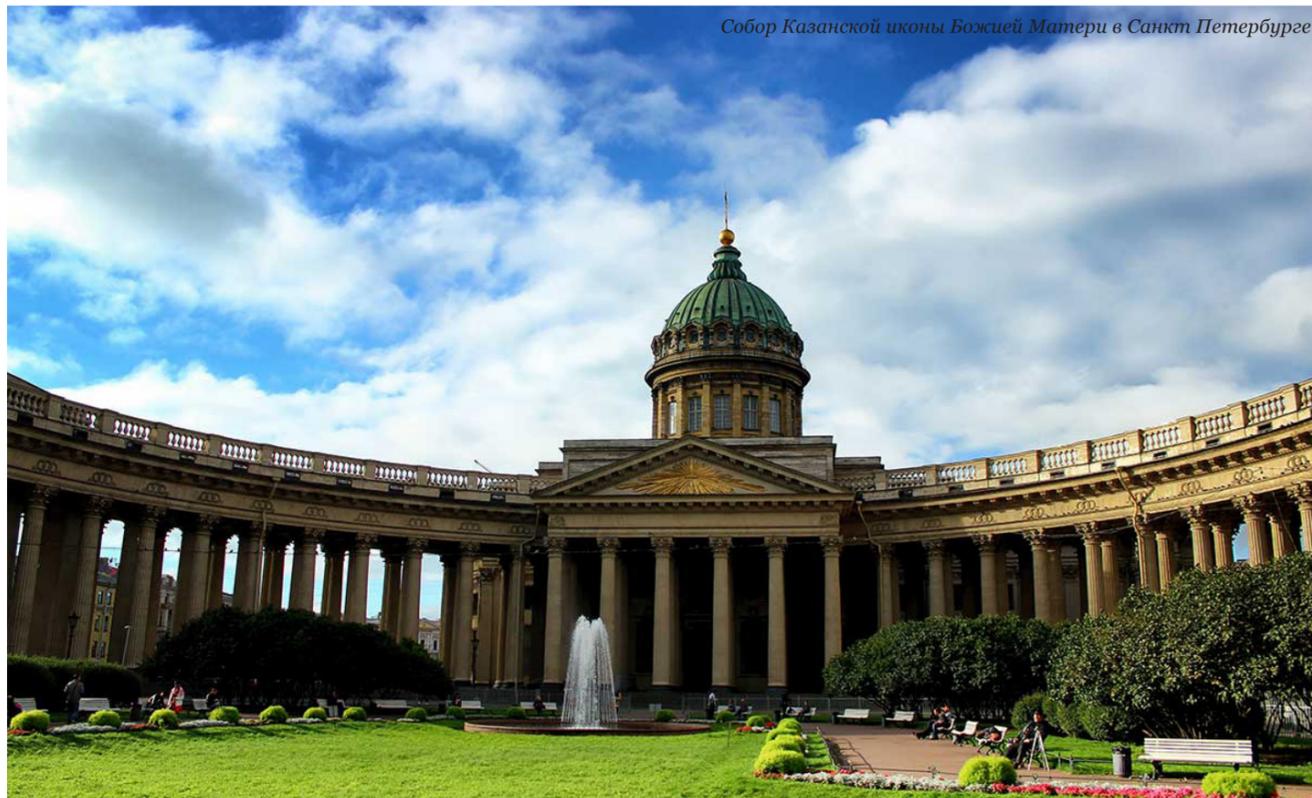
Материал подготовлен
Маргаритой Байковой
<https://www.pravmir.ru/kazanskaya-ikona-bozhiej-materi-kak-otechestvo-ot-vragov-otstoyali/>
<https://foma.ru/kazanskaya-ikona.html>
<https://azbyka.ru/days/ikona-kazanskaja>
<https://www.pravmir.ru/kazanskaya-ikona-istoriya-chudes-molitvy/>

Лучше всего та молитва, которая идет от сердца. Где вы её будете совершать – не так уж и важно. Если у вас с собой есть образ (например, в бумажнике или на заставке телефона), то обратитесь к этому образу – сейчас как никогда наша молитва необходима тем, кто далеко от дома, кто выполняет свой долг.

О, Пресвятая Госпоже Владычице Богородице!
Со страхом, верою и любовию пред честною иконою Твоею припадающе, молим Тя: не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе, умоли, Милосердая Мати, Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа, да сохранит мирно страну нашу, Церковь же Твою святую непоколебиму да соблюдет и от неверия, ересей и раскола да избавит.

Не имамы бо иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Пречистая Дево: Ты еси всесильная христиан Помощница и Заступница. Избави же и всех с верою Тобою молящихся от падений греховных, от навета злых человек, от всяких искушений, скорбей, болезней, бед и от внезапных смертей; даруй нам дух сокрушения, смирения сердца, чистоту помышлений, исправления греховных жизни и оставление прегрешений, да вси, благодарне воспевающие величия и милости Твоя, являемая над нами здесь на земли, сподобимся и Небеснаго Царствия и тамо со всеми святыми прославим пречестное и великолепое имя Отца и Сына и Святаго Духа во веки веков.
Аминь.

Собор Казанской иконы Божией Матери в Санкт Петербурге



Архимандрит Кирилл
(Павлов)

Слово в праздник Казанской иконы Божией Матери

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Возлюбленные братья и сестры, сегодня мы с вами торжественно молитвенно вспоминаем и прославляем явление милости Божией Матери православной державе Российской, выразившееся в чудесном избавлении нашего дорогого Отечества в 1612 году от нашествия иноплемеников.

Наши предки, русские люди, любили Богоматерь и питали особенную, глубокую веру в небесное предстательство Ее о роде христианском и всегда обращались к Ней с усердной молитвой в своих скорбях и бедствиях. Хотя целые страны считали Пресвятую Деву своей Покровительницей и чтили Ее, но в нашем Отечестве имя Матери Божией было окружено особым почитанием – неизмеримо большим, нежели где бы то ни было еще, и Богоматерь ни на какую другую землю не излила столько Своей благодати и милости, сколько на Землю Русскую.

Практически во всяком русском городе непременно есть источник благодати Богоматери – Ее чудотворные иконы, в которых восхотела Она дать людям небесный залог Своей любви и послужить Утешением для страждущего человечества. Народ наш любил называть Богоматерь особыми именами, приличествующими Ее небесному покровительству и милосердию, и Матерь Божия не оставляла тщетной его веру, но подавала скорую помощь каждому просящему и Отечеству нашему в целом. Особенно памятно избавление нашей земли милостью Божией Матери от владычества поляков в 1612 году. В ту скорбную пору, когда царский род на Руси совсем было пресекся, в нашем Отечестве стали происходить беспорядки, которые и привели к полному безначалию. Этим воспользовались поляки: они захватили в свои руки Москву и с ней – до половины царства русского. Опасаясь так навсегда и остаться под властью ига польского, русские люди встали на защиту сво-

его Отечества, возложив при том упование на Небесную Заступницу, к Которой и обратились с горячей мольбой о помощи в борьбе против врага.

Войска взяли с собой икону Божией Матери, именуемую Казанскою и предводительствуемые Ею приблизились к Москве. Был объявлен пост, весь народ и воины три дня постились и горячо молились пред чудотворной иконой Царицы Небесной о даровании им победы. И Пренепорочная Владычица услышала молитву их и Своим предстательством испросила у Милостивого Сына и Господа Своего помощь и одоление на врагов русским людям. Явившийся ночью в сонном видении томившемуся в заточении у поляков греческому архиепископу Арсеню Преподобный Сергей Радонежский сказал Владыке, что Господь по молитвам Матери Своей и святителей московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа на следующий же день низложит захватчиков и первопрестольный град российский возвратит в руки русских людей.

Ободренные этим известием воины наши 22 октября с Казанской иконой Божией Матери без особого труда взяли Москву и освободили Отечество от иноплемеников. Таким образом и страна, и Церковь были избавлены от иноземного порабощения. Благоговей пред Небесною Помощницей, благодарное воинство и все граждане столицы в следующий же воскресный день совершили молебное пение ко Пресвятой Богородице, спасшей русское государство. Крестным ходом, неся Казанскую икону, прошли они до самого Лобного места, причем в воротах Кремля встретил их святитель Арсений с другой святыней – сохранным им в плену чудотворным Владимирским образом Богоматери.

А чтобы память спасительного заступления Пресвятой Богородицы за Отечество наше не ослабела от времени, вскоре едино-

душно положено было совершать ежегодно торжественное воспоминание о чуде Ее в настоящий день, 22 октября.

Как видим, дорогие братья и сестры, основной причиной спасения страны от гибели явилась твердая православная вера наших предков. Когда надежды на человеческие силы уже не было, тогда все истинные сыны Церкви и Отечества возложили на себя трехдневный пост и молились к Богоматери пред чудотворной Ее Казанской иконой. И молитва их была услышана.

Кроме того, с самых древних времен народ русский отличался простой, благоговейной верой и искренней, сердечной любовью к Господу Иисусу Христу. В этой вере нашей и в любви к Сыну Приснодевы Марии и кроется причина особенной к нам Ее милости. Какая мать останется равнодушной к тому, кто будет выказывать, кто обнаружит явные знаки участия и любви к ее детям? Благоговейная вера, крепкая любовь к Сыну Божию, Господу нашему Иисусу Христу несомненно и на Небе доставляет особенную радость Пречистой Его Матери. И отсюда происходит то, что заступление и помощь Ее изливается на всех, кто издревле свято чтит и исповедует Господа Иисуса Христа, благоговейно поклоняется Ему и с любовью повинуется устроению Им на земле Церкви.

К чему же обязывает нас воспоминание о чудесной помощи Матери Божией нашей Земле Русской? Чем ближе, чем милостивее и внимательнее к нам Матерь Божия, тем надо осторожнее относиться к своему поведению и к своей вере. Чем больше дается, тем больше будет и взыскано с нас.

Кто, как не народ Божий, народ еврейский, видел над собой столь явную, столь чудесную помощь Божию? Вся его история от начала до конца проникнута, наполнена описаниями чудного, непосредственного руководства Божия. Но в то же время как много, как тяжко потерял он, этот избранный народ Божий, за свое многократное отступление от истинного Бога, за свои частые измены вере праотцев! Почему? Потому что того требует правосудие и величие Божие: Господь не может оставить безнаказанным ни одного проступка, оскорбляющего достоинство Его святого Закона. «Уйдем отсюда», – раздалось в самом Святили-

ще иудейского Храма, и вскоре мерзость запустения явилась на месте святом и останется там, по слову Господню, до конца века – после того, как народ еврейский не уверовал в Единородного Сына Божия.

Возблагодарим же, дорогие, Господа и Пречистую Его Матерь за столь великие благодеяния, явленные к утверждению и возвеличению Отечества нашего, приведенного к своей славе путем тяжких испытаний единственно десницею Божией. Будем дорожить, братья и сестры, святым союзом с Господом Иисусом Христом и Его Пречистой Матерью, избравшей нашу землю Своим достоянием. Господь Иисус Христос и Матерь Его ревнуют по нас любовью. Будем помнить, Кто наша Заступница, Кто наша помощь и надежда, и не порвем с Ней союза своего, но утвердим его верой, жизнью своей и упованием. Помышляя, что православные христиане составляют достояние Сына Ее и пользуются особым покровительством Ее, не будем забывать вместе с тем и того, что истинное свойство православных христиан в том собственно и состоит, чтобы во всем последовать Христу как единственному Законодателю и бесконечно любить Его как единственного нашего Спасителя.

Надо крепко держаться того пути, которым шли наши православные предки, который указал нам Иисус Христос, который указывает и святая Церковь. Этот путь Господь начертал нам в Своем Святом Евангелии, и его мы должны свято хранить и соблюдать. Отступим мы от этого пути, от этого завета со Христом, отступит от нас и наша Заступница, Царица Небесная, потому что в союзе с врагами Сына Своего, попирающими Его учение, Его заповеди, Его Кровь заветную быть Она не может, как и Христос, Сын Ее, не может быть в союзе с велиаром.

Помолимся же сегодня Царице Небесной, чтобы Она Сама утвердила нас на спасительном пути, ибо Она всегда готова ходатайствовать о нас, только бы мы прибегали к Ее предстательству с теплой и усердной молитвой, с твердой верой и упованием. И тогда Она ни за что не отступит от нас Своим благосердием, но присно будет сохранять и спасать нас от всякого зла. Вознесем Ей горячие молитвы от всего своего сердца, с умилением воззовем к Ней: Радуйся, Заступнице усердная рода христианского!



Царское почитание святыни

Иван Грозный (1547-1584)

Для царя-завоевателя явление Богородицы на новых русских землях стало настоящим знаменем. Взятие Казани произошло в день празднования Покрова, именно к Богородице молитвенно обращался Иван Васильевич перед походом. Явление чудотворного образа стало свидетельством духовной победы, знаком настоящего присоединения земель. Царским ответом этому событию было высочайшее повеление о построении на месте явления иконы церкви во имя Пресвятой Богородицы и женского монастыря. Грозный сделал для устройства обители значительное пожертвование из своей собственной казны.

Феодор Иоаннович (1584-1598)

Сын Ивана Грозного, царь Феодор Иоаннович почитал Казанский образ не менее своего отца. Он воспринимал чудотворный образ как символ единства российских земель, символ небесного покровительства державной власти. Немало уединенных часов провел царь в молитвах перед светлым образом.

В 1594 году по его указу «приступлено было к сооружению, взамен прежнего деревянного, каменного храма во имя Святой иконы Казанской Божией Матери, с приделами во имя Успения Пресвятой Богородицы и Святого Александра Невского».

Церковь эта была освящена в октябре 1595 года митрополитом Гермогеном. Тогда же был значительно расширен Казанский Богородицкий монастырь: увеличен штат инокинь до 64, храмы обители получили новые богатые иконы, ризы и церковную утварь. Первоявленный образ чудотворной Казанской обложен золотом, драгоценными камнями и жемчугом из царских сокровищ.

В период смены династий Казанская через свой Московский образ спасла всю Россию от лжецарей, приведя под своим покровом новую династию – Романовых.

Почитание Казанской иконы Божией Матери династией Романовых

Икону Казанской Богородицы Романовы почитали еще до Смутного времени. Мать будущего царя Михаила, старица Марфа Ивановна, благословила Казанским образом своего малолетнего сына перед отправлением, по воле царя Бориса

Годунова, в ссылку в Заонежский погост Толвуя и затем в Челмужи. Икона Богородицы Казанской стала «путевой» царя Михаила Феодоровича (ныне она хранится в Костромском музее-заповеднике). Казанская икона относится к типу Одигитрии; на Руси наименование этого образа Богородицы переводили как Путеводительница, Наставница, Помощница. Казанская икона Божией Матери стала помощницей и путеводительницей первого из новых царей – 16-летнего Михаила.

С установления на Руси династии Романовых Казанская икона Пресвятой Богородицы стала почитаться как государственная святыня, спасающая Русь от смуты и латинства. Икона Казанской Богородицы почиталась родом Романовых с первого царя Михаила до последнего святого царя-страстотерпца Николая II как государственная святыня, Державная Заступница, простирающая Свой покров над всей Россией.

Цари дома Романовых почитали Казанскую икону как свою особую покровительницу и относились к ней как к семейной святыне.

Михаил Феодорович (1613-1645)

В неделю Православия 21 февраля 1613 года всенародно Земским Собором на Руси был избран Государь новой царской династии Михаил Феодорович Романов. В воскресный день 11 июля 1613 года митрополит Казанский и Свияжский Ефрем венчал на царство в Успенском соборе Московского Кремля юного Михаила. При венчании царским венцом скипетр и яблоко (державу) держали герои ополчения: боярин князь Димитрий Тимофеевич Трубецкой и князь Димитрий Михайлович Пожарский.

При вступлении на престол Михаила Феодоровича Россия находилась в бедственном состоянии. У царя вначале не было дворца, в казне не было ни денег, ни оружия; в то же время на Русской земле находились неприятели: в Новгороде – шведы, в Смоленской области – поляки. Чтобы успокоить царство после Смутного времени, молодой царь был вынужден сделать большие уступки внешним врагам: шведы получили земли до восточных берегов озер Ладожского и Чудского, так что русские с этих пор были гораздо более отдалены от Балтийского моря, чем во времена господства Ливонского ордена; Польше пришлось уступить Смоленскую область.

В феврале 1626 года царь Михаил Феодорович сочетался браком с Евдокией Лукиановной Стрешневой. Перед венчанием Патриарх Филарет благословил сына образом Богородицы Корсунской, а мать, великая государыня инокиня Марфа Ивановна, – образом Богородицы Одигитрии, обложенным «чеканом с камнем». В иллюстрированном «Описании в лицах», рассказывающем о бракосочетании царя, старица Марфа благославляет Михаила в Вознесенском Кремлевском монастыре, где она жила, Казанской иконой, скорее всего, – царским списком. На стенах Золотой и Грановитой палат в миниатюрах «Описания» – несколько изображений икон Казанской Богородицы.

Не случайно особое почитание Казанской иконы Божией Матери относится ко времени царствования Михаила Феодоровича: люди сохраняли еще живую память об образе, выведшем Россию из многолетней братоубийственной бойни, для них события Смутного времени были еще живой историей.

В восприятии русского народа Казанская икона уже спасла, а затем и постоянно оберегала от гибели не только страну, но и ее жителей. В качестве примера можно привести «Повесть о Савве Грудцыне», герой которой, современник Михаила Феодоровича, был избавлен от договора, подписанного с дьяволом, только по молитве перед Казанским образом в Москве. Примечательно, что свидетелем этого чуда был сам царь. «Царь же Михаил Феодорович всеа Русии и мать его, великая старица инока Марфа Ивановна, начата к тому образу веру держати велику и повелеша праздновати дважды в год и ход уставивша со кресты: первое празднество и ход со кресты – июля в 8 день святого великомученика Прокопия в той день, како явилася Пречистая Богородица во граде в Казани, а другое празднество – месяца октября в 22 день на память иже во святых отца нашего Аверкия Ерапольского чудотворца, како очистися Московское государство». Праздник 22 октября стал днем освобождения России.

Празднества 22 октября и 8 июля (ныне эти даты приходятся на 4 ноября и 22 июля) были очень торжественны. Описание церковных служб и крестных ходов «к Пречистой Казанской на Устретеньскую» (во Введенскую церковь на Сретенке) дает «Сказание действительных чинов» Успенского собора Московского Кремля. Царь Михаил Феодорович ехал к вечерне и молебну во Введенскую церковь. Здесь все молились перед чудотворной московской Казанской иконой-освободительницей. В Успенском Кремлевском соборе обычно в присутствии Патриарха Филарета служилась великая вечерня с литиею, впоследствии – всенощная. По окончании вечерни в центре храма перед иконой Богородицы Казанской соборно совершался молебен. На соборном молебне служащие и народ стояли со свечами. Утренняя служилась с полиелеем. На величание выходил Патриарх, свечи к величанию присылались из царского дворца. Крестные ходы в дни празднования Казанскому образу совершались по тому же чину, что и прославленной иконе Богородицы Владимирской – главной святыне Русского государства и династии Рюриковичей. Так необыкновенно велико было почитание новой святыни Русской державы – Казанского образа Богородицы Одигитрии уже при первом царе династии Романовых.

Общегосударственной святыней, «палладиумом царского дома Романовых, защитницей столицы царства и охранительницей трона» икона сделалась к 1636 году, когда на Красной площади Москвы был построен каменный Казанский собор. Он был одним из немногих в то время храмов на Руси, посвященных этому образу, но сразу же занял второе место в иерархии столичных храмов. Собор возводили на средства царской семьи, которая, как свидетельствует «Новый летописец», «начаша к тому образу веру держати велию и повелеша праздновати дважды в год и ход уставивша со кресты». Так почитание образа все более соединилось для царя и его семьи с восприятием Казанской иконы как символа покровительства Богоматери не только Российскому государству, но и особо их семье – новой царской династии. Это личностное отношение, крепнущую веру и почитание образа можно считать главными источниками создания все новых и новых храмов сначала в Москве, а затем и по всей России.

Новый храм в любимом царском дворцовом селе Коломенском освятили во имя Казанской иконы. В Архангельском соборе Московского Кремля, в надгробном иконостасе у погребений первых царей династии Романовых помещалась Казанская икона Богородицы, которая первоначально была «гробовой» царя Михаила Феодоровича и находилась в киоте над местом его погребения.

Алексей Михайлович (1645-1676)

Общерусское празднование Казанской иконе было установлено в 1649 году царем Алексеем Михайловичем. Алексей Михайлович – сын и преемник Михаила Феодоровича, вступил на престол 16 лет.

Царь Алексей, так же как его отец – первый государь династии Романовых Михаил Феодорович и дед – Патриарх Филарет (Феодор Никитич Романов), почитал Казанскую икону Богородицы как покровительницу рода Романовых и государственную святыню.

Алексей Михайлович был любим народом так, как ни один из царей московских. Его восхваляли за кротость, почему в числе титулов его и находилось прозвание Тишайший. Он отличался также благочестием и строго соблюдал посты, причем Великим постом четыре дня в неделю употреблял только черный хлеб с солью или огурцом и только два дня в течение всего поста ел рыбу. К нищим Алексей Михайлович был сострадатель, в мясопустную неделю приглашал их во дворец и обедал с ними вместе. В большие праздничные дни царь посещал тюрьмы и раздавал заключенным деньги, пироги и т.д. Он любил принимать участие в церковных обрядах и торжествах, отправляемых Церковью, и являлся на них, окруженный пышностью. Особенной торжественностью отличался обряд шествия Патриарха на осле (коне) в Вербное Воскресенье, совершаемый в воспоминание входа Господа в Иерусалим; при этом обряде царь вел осла за повод.

Ежедневные молитвы его перед Казанской царской иконой Божией Матери даровали долгожданное чудо – рождение наследника престола. В 1649 году по указу царя Алексея Михайловича местный московский (и казанский) праздник в честь Казанской иконы Божией Матери становится общероссийским. Поводом к этому указу послужило рождение во время всенощной службы на 22 октября (по старому стилю) наследника, царевича Дмитрия Алексеевича. Этот день, 22 октября, стал большим праздником Русской Церкви.

Это радостное для царя событие было приписано им милости Матери Божией, и с этого времени Алексей Михайлович начинает смотреть на Московскую икону Казанской Богородицы не только как на избавительницу России от нашествия иноземцев и внутренней смуты, но и как на личную Покровительницу. Этот взгляд был унаследован и последующими царями из дома Романовых, и царский Казанский образ остается с ними до последнего дня существования их династии.

В дни празднования (8/21 июля и 22 октября/4 ноября) Казанскому образу Богородицы в Москве совершались торжественные службы. В Казанском соборе на Красной площади Патриарху Никону за всенощной сослужили более двадцати человек. Патриарх в греческом облачении на литии читал молитву на благословение хлебов. Как и царь Алексей Михайлович, Патриарх Никон был почитателем Казанской Одигитрии. В 1653 году из Чудова монастыря в Успенский собор Московского Кремля были перенесены останки Патриарха-мученика Гермогена – «самовидца» явленной в 1579 году в Казани святыни.

В семье Романовых, кроме основного Казанского образа, было и определенное число других копий старинной иконы. На «семейной» иконе царя, написанной после рождения царской дочери Евдокии и ставшей одной из реликвий Алексея Михайловича, центральное место занимало изображение

Казанской иконы Богородицы. Чудотворный образ окружают изображения святых покровителей семьи и преподобного Сергия Радонежского. Заступничество Богородицы за Русскую землю и предстательство за царский род – главная духовная идея этой иконы.

В царствование Алексея Михайловича, как некогда Одигитрия Константинопольская, Казанская икона стала охранительницей столицы России – Москвы.

Иван (Иоанн) V (1682-1696)

Царская Казанская икона очень редко упоминается в официальных документах. Редким исключением можно считать архивную запись о том, что в 1687 году для царя Иоанна Алексеевича, брата и соправителя Петра I, Михаил Милютин «сделал киот к Царскому образу Богородицы Казанской».

Петр I (1689-1725)

«Великий император, боготец и хранитель уставов церковных и веры содержатель твердый», сын царя Алексея Михайловича, особенно благоговейно относился к чудотворной Казанской иконе, которая сопровождала его в постоянных походах.

Петр Великий стал первым из русских царей, кто посетил место обретения Казанского образа и приложился к перво-явленной иконе на месте ее явления. По сохранившимся походным журналам Петра I можно проследить его водный путь из Москвы к Казани, куда император со свитой прибыл в 1722 году во время персидского похода. 3 июня 1722 года Петр I прибыл в город, где «при въезде Его Величества палили из пушек со всего города, и слушал литургию в соборной церкви». Затем он посетил митрополита, «оттуда был в монастыре Девичьем, где чудотворный образ Явления Казанской Богородицы».

Характеризует Петра Великого и его отношение к чудотворному Казанскому образу история заступничества за Петербургский список святой иконы, записанный его современником.

«На Петербургском острове церковь деревянная во имя пресвятой Богородицы Казанской и образ Богоматери украшен. И весьма полюбился оклад бывшему тогда архимандриту неевского монастыря Феодосию, потом был архиепископ Новгородский; приехав в церковь Казанскую для осмотра порядка церковного, при том выговорил, что образ Богородицы низко в иконостасе стоит, всякие люди к нему прикасаются; велел ее взять и отвезти в Невский монастырь; не по многим времени ризу ободрав, велел поставить во святых воротах того ж монастыря. И уведомились о том прихожане той церкви, в великой печали и сетовании были.

У той же церкви был прихожанин, типографий директор, и у его величества в знаемости и в милости, Михайло Петрович Аврамов, весьма о том соболезновал и взял смелость просить его величество... и на то его величество ничего не сказал. И по времени был съезд в викториальный день на Почто-

вом дворе, в том присутствии были и священные персоны, в первых Стефан Рязанский, Феофан Скопский, Феофилакт Тверской. Его величество всех потчевал разными винами, и, придя к столу, где архиереи сидят, сел на стуле и завел речь: «Батюшка, скажи мне, что значит образ чудотворный и не чудотворный? Написание едино». На то преосвященный говорил: «Ваше Величество, мы по милости вашей пожалованы и подвеселились, ответствовать от Святого Писания не можем», – и тем окончил речь.

Взглянул сурово на денщика: «Какая у тебя шляпа и чья?». Денщик объявил, что государева. Потом с великим сердцем сказал денщику: «Как ты, детина негодный, неучтивец, великого государя шляпа, которую на голове государь носит, а ты под плечо мнешь. Да где ж та шляпа, которая на голове была и в баталии Полтавской прострелена пулею?» И на оное денщик сказал, что та шляпа в Казенной хранится. И по изречении того стал говорить: «Всемиловейший государь, самая истина показала довод ясный: шляпа, которую денщик ваш под плечом держит, но и та шляпа, которая хранится в Казенной, одной шерсти и дела рук человеческих, но великую разнь имеет: что она на таком великом человеке была на голове и пулею пробита, за то она против прочих шляп и хранится в почтении; и непременно тому образ и написание на доске, и краски те же, но в том Господь прославляет за усердную веру обещателя написать и писателя благочестивого, в том и прославляется чудотворением от образа написанного». На следующий день его величество Петр I послал денщика Семена Баклановского в Невский монастырь к архимандриту и велел ему сказать со гневом, чтоб он образ и с тем же окладом поставил в церкви Казанской Богородицы и по тому именно приказанию и принесен и поставлен».

При перенесении столицы в Петербург, в город на Неве был привезен один из старинных образов – список Казанской иконы Божией Матери, которая теперь светом своим освящала молодую столицу, а через нее и все Отечество.

Анна Иоанновна (1730-1740)

Российские императрицы особенно часто обращались к молитвами к Богородице, почитали Казанскую икону...

В царствование преемницы Петра – государыни Анны Иоанновны в 1736 году ее личным повелением на Адмиралтейской стороне в Санкт-Петербурге была возведена каменная церковь «во именование Казанские пресвятыя Богородицы», куда был перенесен чудотворный Казанский образ.

Екатерина II (1762-1796)

Известно особое отношение к Казанской святыне императрицы Екатерины II, которая украсила венец перво-явленной иконы Богоматери бриллиантовой короной. А вот еще один исторический факт: после переворота в июне 1762 года, приведшего ее к власти, гвардия и толпы восторженного народа присягали новой императрице именно возле Казанского собора.

Павел I (1796-1801)

В конце XVIII века император Павел I включил 4 ноября, праздник осенней Казанской, в число табельных, т.е. неприступных дней Российской империи.

Александр I (1801-1825)

В царских палатах Москвы находись и другие, такие же древние, как царский, или более поздние списки Казанской иконы. Государь Александр I ценил древнее иконное письмо, ему часто дарили Казанские образы. Одним из украшений его домашнего иконостаса стала икона невьянского письма, авторства одного из династии иконописцев Богатыревых, который «лично имел счастье поднести своей работы икону Казанской Божией Матери Государю Александру I и удостоиться награды, получить золотые часы...».

Николай II (1894-1917)

Николай II, прославленный в лике святых Русской Православной Церковью как страстотерпец, был, пожалуй, самым религиозным из Романовых, правивших в России в XIX веке. Идеалом для него был царь Алексей Михайлович, его предок, пожалуй, одна из самых светлых личностей среди наших государей.

Отношение Николая II к Казанскому образу можно продемонстрировать на нескольких примерах из его недолгой жизни и мученической кончины. Одна из главных реликвий семьи последнего Российского императора – венчаная икона Николая II и Александры Феодоровны, работы легендарного Карла Фаберже, представляла собой триптих из позолоченного серебра с миниатюрами Благовещения, Спасителя и Казанской иконой Божией Матери в окружении небесных покровителей царской семьи - святого Николая и святой Александры и ликов четырех Апостолов. Украшенная рубинами, изумрудами, сапфирами, турмалинами, гранатами икона была преподнесена венценосной паре сестрой будущей императрицы, Великой княгиней Елисаветой Феодоровной.

В начале Первой мировой войны Николай II решается последовать примеру своего великого предка – императора Александра I, и перед Богом принимает обязательство: не заключать мира, пока хоть один вражеский солдат остается на Русской земле, не падать духом перед испытаниями, вести войну до победы. 2 августа 1914 года после великолепной, торжественной службы в Зимнем Дворце Его Величество клянется на Евангелии перед иконой Казанской Божией Матери. Так чудотворная икона вновь стала свидетельницей хода великой русской истории. Теперь император скорее бы принял смерть, нежели изменил бы своему слову...

Общеизвестно, что все Романовы так или иначе осознавали роль чудотворной Казанской иконы Божией Матери не

только в судьбе России, но и в судьбе своего императорского дома. Сопоставляя исторические факты, можно сделать вывод о том, что святые представители Романовых молитвенно прозревали трагическую взаимосвязь гибели чудотворного образа и грядущую гибель императорского дома. Царская икона после расправы над семьей императора Николая II исчезает. Сегодня она, как и многие другие чудотворные Казанские списки, сокрыта от нас...

Известно, что в Ипатьевском доме, где совершилась чудовищная расправа над царской семьей, среди личных икон Николая II была обнаружена Казанская икона Божией Матери. Заступница Державная и в скорбные дни испытаний была опорой последних представителей царствующей династии.

Почитание Казанской иконы представителями семейства Романовых

Не только государи из династии Романовых выделяли своим особым вниманием Казанский образ Пресвятой Богородицы среди других богородичных икон.

Патриарх Московский и всея Руси Филарет – хранитель преданий святой Апостольской Церкви и истинной святой православной веры, ставший по Промыслу Божию во главе Русского государства вместе с сыном Михаилом Феодоровичем, глубоко почитал, как и его предшественник Патриарх Ермоген, Казанскую икону – Заступницу Русской державы и православной веры. По его завещанию, у изголовья гроба Патриарха Филарета в Успенском соборе Московского Кремля был размещен обложенный серебром образ Казанской Богородицы.

В середине второй половины XVII века писалось множество Казанских икон как патриаршими иконописцами, так и государевыми изографами Оружейной палаты. Царский иконописец Никита Павловец написал в 1675 году в поднос государю Алексею Михайловичу ядничный Казанский образ. Для царицы Марии Ильиничны в 1667 году знаменитый царский иконописец Гурий Никитин создал «кладни кипарисные» с Казанской иконой в центре. В хоромы к царице Натальи Кирилловны выдающийся царский изограф Симон Ушаков в 1674 и 1676 годах написал две иконы Богородицы Казанской.

Знаменитая чудотворная Петербургская Казанская икона Божией Матери выполнена по заказу вдовствующей царицы Параскевы Феодоровны Романовой, супруги царя Иоанна Алексеевича – брата и соправителя Петра I.

Причисленный к лику новомучеников российских князь Иоанн Константинович был почетным покровителем братства Казанской иконы Божией Матери.

В год празднования трехсотлетия царствования дома Романовых в Казани, на месте обретения первоявленной Казанской иконы, будущей преподобномученицей Великой княгиней Елисаветой Феодоровной был освящен построенный ее заботами и трудами пещерный храм и часовня. Это создание храма было попыткой воспротивиться совершившемуся святотатству, исчезновению первоявленной иконы в 1904 году, гибельному для Императорского дома, гибельному для России...



Преимники власти и образ Державной Заступницы

В современном Московском Кремле при реконструкции бывшего здания Сената, ныне служащего резиденцией Президента РФ, была оборудована небольшая молитвенная комната с престолом в честь Казанской иконы Божией Матери. В иконостасе – семь янтарных икон в технике флорентийской мозаики, созданных реставраторами Янтарной комнаты. Так продолжают православные традиции...

https://tatmitropolia.ru/all_publications/publication/?id=45089

И будут поститься в те дни

«Они же сказали Ему; почему ученики Иоанновы постятся
И молитвы творят, также и фарисейские,
А Твои едят и пьют?

Он сказал им: можете ли заставить сынов чертога брачного поститься,
Когда с ними жених?

Но придут дни, когда отнимется у них жених,
И тогда будут поститься в те дни»

(Евангелие от Луки 21:33-35)

Подходит к концу 2022 год. Год тяжелый, полный тревожных событий, пожалуй, для каждого в нашей стране. Завершают год дни Рождественского поста.

Наступают дни, когда надо поститься. Мы много писали о том, что есть или не есть в пост, что делать, а чего не делать. Думаю, что каждый, кто живет жизнью нашей Церкви, знает и сможет сам разобраться в этих вопросах. Давайте лучше

сегодня немного поразмыслим о тех словах из Святого Евангелия, что приведены эпиграфом, и поймем, что представлял пост во времена Христа и какого поста хочет от нас Господь. Для этого воспользуемся словами доцента Московской

Духовной академии, священника Антония Борисова:

«...Иудейские законники, желая показать, насколько тщательно они постятся, наносили на лицо что-то наподобие пудры. Так они имитировали изнуренность от пищевого воздержания, которое, на самом деле, было не таким уж и обременительным. Согласно тогдашним представлениям нельзя было ничего есть в светлое время суток по понедельникам и четвергам. С наступлением сумерек можно было, соответственно, есть все и в любом количестве. Ученики Христа, как и Сам Спаситель такого подхода не разделяли. И не обременяли себя постовой практикой фарисеев, соблюдая пост только несколько раз в год. Прежде всего, в день воспоминания Вавилонского пленения евреев. На претензии же фарисеев Спаситель отвечал таким образом, что между их видением Бога и Евангелием имеется огромная пропасть. В качестве иллюстрации Господь Иисус использует образ ткани. Новозаветное понимание религиозного (новая ткань) было принесено Христом не для ремонта износившегося полотна ветхозаветной эпохи. Наступило время коренных перемен, когда пост из превратно понятой самоцели превращается в средство

достижения новых высот духовности.

Ограничение в пище в Ветхом Завете являлось знаком траура и печали. В Новом Завете оно превратилось в инструмент освобождения человека от привязанности к материальному. Мы постимся не потому, что скорбим о безвозвратной утрате связи с Богом, и не потому, что считаем одну пищу святой, а другою грешной. Мы в определенные дни и недели питаемся мало, просто и дешево, чтобы, во-первых, быть свободными от базовых рефлексов и инстинктов, стать более совершенными. А во-вторых, чтобы сэкономленные средства направить на помощь нуждающимся и таким образом реализовать заповедь Божию о любви к ближним. Пост не период дня траура и уныния. Он – время радостной милости, щедрого милосердия, а не показного благочестия или кулинарной игры – как бы обмануть Бога, съев что-то дорогое и вкусное, представляя эти продукты постными? Господа ввести в заблуждение невозможно. И, по большому счету, наше пищевое воздержание нужно не Ему, а именно нам...

В корне любого религиозного поступка должна находиться любовь к Богу и

ближнему. Иначе любой пост, молитва, аскетическое усилие не будут иметь никакого смысла. И, в конечном счете, станут приношением не Богу, а лукавому служению человеческому эго. Об этом стоит помнить, чтобы не оказаться похожими на оппонентов Христа – мужчин с выбеленными лицами, которые себе казались очень значимыми, а со стороны выглядели просто смешно».

Вот так, уважаемые читатели. Такого поста хочет от нас Господь, не показного, когда мы с искусством гурмана выбираем дорогие морепродукты или суши, а затем с наслаждением их едим, успокаивая себя, что все это постное. А реального поста, в корне которого лежит любовь к Богу и ближним. Поститься или нет – дело каждого. Но пост – это еще и послушание Церкви, во главе которой стоит Сам Спаситель. Если мы просим Господа сделать для нас, для наших ближних, для нашей страны что-то благое, а сами не хотим и пальцем пошевелить, в чем-то себя утешить, услышит ли наши просьбы Христос, Который сказал: «И тогда будут поститься в те дни?»

Виктор Малеванный

Музей Казанской иконы

Музей Казанской иконы – уникальное и единственное в своем роде место категории *must visited* «обязательно к посещению» для гостей и жителей города Казани. Это светский музей, который возник из частной коллекции Валерия Сорокина. Здесь собраны памятники иконописи, писанные по золоту более 100 лет назад в мастерской Казанского Богородицкого монастыря, одного из старейших и известнейших в Среднем Поволжье.



Музей расположен рядом с Казанским Кремлем, в непосредственной близости от Казанского Богородицкого монастыря, в воссозданном по чертежам 1840-х годов доме казанского городского головы начала XIX века, то есть на месте, связанном с историей обретения чудотворного Казанского образа и другими событиями казанской истории.

В музее представлены Казанские иконы Богородицы, написанные в «меру и подобие с явленной иконы Пресвятой Богородицы Казанской» – именно так монахини подписывали иконы своей работы, прообразом которых служила главная казанская святыня. Благодаря им сегодня мы можем представить, как в конце XIX века выглядела обретенная на пожарище в 1579 году икона.

В музее можно увидеть сделанные в монастырской мастерской списки с различных чудотворных и чтимых в Казанской епархии икон, каждая из них связана с каким-то реальным эпизодом из истории обширного Казанского края, будь то чудесное спасение от чумы или избавление от лихого воинства Стеньки Разина.

В коллекции музея также собраны экспонаты, имеющие важное культурно-историческое значение, – это написанные монахинями иконы, связанные с известными событиями или персонами, которые специально заказывались и дарились по поводу тех или иных дат. География таких подарков не ограничивалась пределами Казанской губернии и достигала столиц Российской империи.

Музей Казанской иконы оснащен современным музейным и мультимедийным оборудованием, которое позволит любому желающему самостоятельно организовать собственную экскурсию – вы можете просто побыть наедине с иконами или же подробно познакомиться с каждым экспонатом, узнать больше об истории города Казани, Казанского Богородицкого монастыря и его иконописной мастерской.

Коллекция Казанских икон

В Музее Казанской иконы представлена крупнейшая коллекция памятников иконописи, писанных по золоту более 100 лет назад в живописной

мастерской Казанско-Богородицкого женского монастыря.

В первых витринах музея представлены Казанские образы Божией Матери, написанные в «меру и подобие» с Явленной святыни, признанной во всем мире – найденной в 1579 году в Казани и дерзко похищенной из монастыря в 1904 году – чудотворной Казанской иконы Пресвятой Богородицы, важнейшей государственной реликвии династии Романовых.

Достойное место среди экспонатов музея занимают списки с чтимых в Казанской епархии икон, связанных с реальными событиями, значимых как для Казанского края, так и для всей России. Так, например, в коллекции есть иконы, связанные с бунтом Степана Разина, с различными моровыми поветриями и эпидемиями и так далее.

Особую историко-культурную ценность представляют подписные иконы. Большинство из них имеют отметки прежних владельцев, дарственные записи, указания на события, вызвавшие написание иконы, а иногда и автографы монахинь, их написавших. Исторические дарственные записи на некоторых иконах представляют события из семейных летописей.

В отдельных витринах представлены иконы чтимых святых, прославленных Русской Православной Церковью. Среди них – образы святителя Феодосия, архиепископа Черниговского; святого Дмитрия, митрополита Ростовского и Ярославского; преподобного Макария Желтоводского и Унженского; преподобных Зосимы и Савватия Соловецких; чудотворца Серафима Саровского и др.

Коллекция семейных и подписных Казанских икон

Часть икон в малом зале нашего музея объединяет то, что они предназначались для домашнего, семейного обихода и были написаны в мастерской

Казанского Богородицкого монастыря по частным заказам. Сюжеты этих икон состоят из изображений одного или нескольких святых, которые имели то или иное значение для заказчиков.

Это мог быть тезоименный святой человека, то есть тот святой, чья память отмечается в день рождения или крещения владельца иконы, иначе такая икона еще называется именной. Иногда казанцы, желая подчеркнуть свои казанские корни, заказывали именные или семейные иконы, в которых просили своих небесных покровителей приписать к изображениям Казанских первосвятителей Гурия, Германа и Варсонофия.

На одной из витрин представлены иконы, подписанные либо владельцами, либо дарителями, причем люди, подписавшие иконы, как правило, остаются для нас неизвестными. Например, на обороте иконы святителя Николая Чудотворца указано, что она «писана в Казанском монастыре». Жительница Казани Ольга Терентьевна Андреева благословила ею своего сына Леонида Евгеньевича Андреева и, очевидно, его супругу Елену Владимировну, а в 1893 году, подписавшись как бабушка, и своего внука Георгия Леонидовича.

Завершается экспозиция музея иконами, которые отражают тему экспериментов в поиске новых выразительных средств иконописной мастерской Казанского Богородицкого монастыря. Все они содержат известные признаки монастырских икон, но подчас достаточно сильно отличаются от привычных образов, так что ставят нас перед выбором: являются ли они экспериментами самой мастерской или же мы имеем дело с подражаниями монастырской традиции? Возможность разобраться в этом и самим открыть что-то новое мы предоставляем каждому посетителю Музея Казанской Иконы.

Иконописная мастерская

В музее воссоздано также пространство мастерской иконописца. Это особое выставочное место, где на основании документов, фотографий и воспоминаний посетители видят, как устроена иконописная мастерская.

Интересный факт: из окон зала вы можете увидеть здание, где исторически располагалась иконописная мастерская Казанского Богородицкого монастыря в начале XX века.

На одном из больших экранов, рас-



положенных на стене зала, демонстрируется ролик о технологии изготовления и технических особенностях написания икон в период существования иконописной мастерской Казанского Богородицкого монастыря.

Узнать больше о технологии изготовления иконной доски в разные исторические периоды, приготовления красок и этапах написания иконы, а также ознакомиться с подробным описанием предметов, которые представлены в этом зале, можно на интерактивных планшетах, расположенных на стене.

Купечество XIX века и история дома

Музей Казанской Иконы расположен рядом с Казанским Кремлем, в непосредственной близости от Казанского Богородицкого монастыря, в воссозданном по чертежам 1840-х годов доме казанского городского головы начала XIX века Платона Суханова, то есть на месте, связанном с историей обретения чудотворного Казанского образа и другими событиями казанской истории.

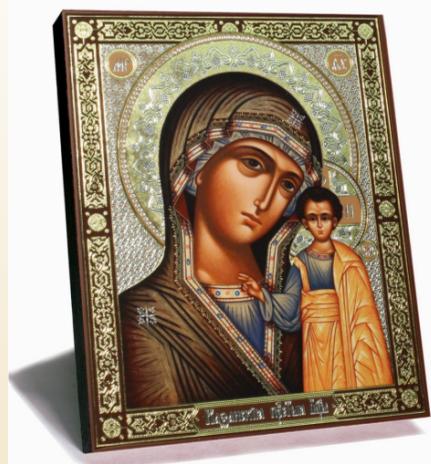
Познакомиться с историей дома, а также узнать, какие здания и строения располагались на этом месте начиная с XVI века, посетителям помогает короткий фильм, транслирующийся в этом зале. Также здесь представлены предметы купеческого быта XIX века, которые помогают воссоздать обстановку и дух того времени. Многие из экспонатов имеют свою казанскую историю: были произведены в Казани, продавались в казанских магазинах или находились когда-то в домах жителей нашего города.

Перископ дополненной реальности

Несмотря на большое количество икон, в музее присутствует очень современное и стильное оформление в белых и коричневых тонах, тёплый свет, отражающийся от сусального золота, приглушённое песнопение мирно соседствуют с мультимедийным оборудованием, которое помогает ознакомиться с экспозицией самостоятельно. Два часа занимает прослушивание всей информации от аудиогuida, сокращённая дорожка укладывает самые интересные подробности в полчаса. Также в залах расположены интерактивные экраны, рассказывающие о традициях изготовления икон в Казанском Богородицком монастыре и о быте казанского купечества.

Отдельного внимания заслуживает исторический макет окрестностей Казанского Богородицкого монастыря на рубеже XIX-XX веков. Очень подробная интерактивная модель создана при участии краеведа и архитектора Сергея Саначина. С помощью перископа дополненной реальности можно взглянуть на город глазами жителя того времени: 3D мир удивляет проказами детей, кидającychся под колёса... ой, простите, под копыта лошадей, степенно, на первой лошадиной скорости везущих за собой повозки с состоятельными горожанами, которые могут себе позволить прогулки на гужевом транспортном средстве...

https://tatmitropolia.ru/all_publications/publication/?id=72628
<http://protatarstan.ru/muзей-kazanskoy-ikony-bozhiey-materi/>



П. Лебединский

Пред Казанской иконой Божией Матери

К Тебе, Царице милосердной,
К Тебе, о Матерь Божества,
С молитвой теплой и усердной
Мы устремляем все сердца.
За всех Ты молишь непрестанно
Христа – Судью грядущих дней,
И по Твоей мольбе желанной
Он шлет спасенье для людей.
Он дал тебе покров державный,
Так заступи, о Госпоже,
Народ наш русский православный:
Надежда наша вся в Тебе.

Всех, кто в болезнях и напастях,
В скорбях, под бременем грехов
И в тяжких жизненных несчастьях,
Возьми под Своей святой покров.
Лишь с умиленною душою,
С надеждой на Тебя одну
И сокрушенною слезою
К тебе возносим мы мольбу:
Избавь от зол нас и от гнева,
Пошли все блага для рабов
И нас спаси, Царица-Дева,
Ты – наш Божественный покров.

Монах Варнава
(Санин)

Казанская икона Божией Матери

В тот век, когда сидел на троне
Всея Руси царь Иоанн,
В Казани девочке Матроне
Был веший сон три раза дан.
В нем Божья Матерь явным чудом
Явилась трижды, говоря:
«Под вашим домом, как под спудом,
Икона спрятана Моя!»
Когда бы ведали заране,
Что за икона то была,
Так в древнем городе Казани
Ударил б в колокола!
Но город спал. И мать Матроны,
На третий раз, сказала ей:
«Ну сколько можно про иконы!
Не буду я будить людей!»
«А если мы их звать не будем,
То знай, что прямо в эту ночь
Уйдет икона к лучшим людям,
А я умру!» – сказала дочь.
«Да что ты! Что ты!..» – и в испуге,
Все начиная понимать,
Хоть знала каждый храм в округе,
Пошла к архиерею мать.
Владыка выслушал про чудо.
И в тот же день из-под земли
(Действительно, как из-под спуда!)
Икону люди обрели.
Когда бы ведали заране,
Что за икона то была,
По всей Руси, а не в Казани,
Ударил б в колокола!
Всего теперь и не упомнишь.
Но, по молитве перед ней,
Стране давалась Божья помощь
В годину самых трудных дней.
За веком век – России слава
Росла, не ведая преград:
Победа в Смуте и Полтава,
Бородино и Сталинград...
Мы нынче снова на изломе.
И, дай Господь, чтобы опять
Иконе этой в каждом доме,
Как было раньше, возсиять!

С. Городецкий

У Казанской Божьей Матери

У Казанской Божией Матери
Тихо теплятся огни.
Жены, дочери и матери
К Ней приходят в эти дни.

И цветы к Ее подножию
Ставят с жаркою мольбой:
«Матерь-Дева, с силой Божией
Охрани ушедших в бой.»

Над врагом победу правую
Дай защитникам Руси,
Дай сразиться им со славою
И от смерти их спаси.»

А. Еремин

Пречистая душа

Пресветлый лик, над темным миром,
Всем милость, щедро раздая,
И наполняя душу миром,
Спешит помочь, беду найдя.

Пречистый взор, в Краю, над миром,
Нас грешных, бережно храня,
Целит всех, чуда, эликсиром,
О наших бедах, все скорбя.

Прекроткий глас, Владыку мира,
Все умоляет, всех любя,
Чтобы душа, в нем вечно жила,
Живую веру, обретя.

Превысший дар, лишь получила,
Ее пречистая душа,
Единой матерью, чтоб была,
Чтоб в Небо, чад всех, собрала.

Ноябрь – время вкусное и благодатное. Еще не наступил Рождественский пост и можно приготовить разнообразные блюда из мяса, но еще не кончилась осень и на столе присутствует овощное изобилие. Предлагаем вам соединить все вместе и приготовить вкусное и сытное блюдо.

Овощное рагу с копченостями

• Ингредиенты:

- Мясо (копченое, окорок, ветчина) – 400 г
- Помидор – 3 шт
- Перец болгарский – 2 шт
- Баклажан – 1 шт
- Кабачок – 1 шт
- Лук репчатый – 1 шт
- Чеснок – 3 зуб.
- Картофель – 3 шт
- Морковь – 2 шт
- Капуста белокочанная – среднего размера – 0,5 вилок
- Соль
- Перец черный
- Зелень

• Приготовление:

Овощи необходимо порезать. Картошку пластинками примерно 0,5 см толщиной, морковку кружочками не очень тонкими, но и не толстыми. Лук кольцами, чеснок пластинками.

Перец – на квадратики. Кабачок, баклажан и помидоры – кружочками. Кабачок потолще, баклажан чуть тоньше. Если овощи толстые, можно разрезать кружки еще пополам. Капусту желателно не мельчить.

Теперь необходимо взять толстодонную кастрюлю и приступить к укладке компонентов. Если у вас есть скороварка, лучше взять ее, будет быстрее.

Сначала на дно выложить мясо, порезанное на кусочки. Поскольку в мясе есть прослойки сала, то никакого масла на дно добавлять не нужно. Сверху на слой мяса выложить кружочки лука. Слегка посолить и поперчить.

Далее слой картошки (ваши любимые приправы), слой моркови, чеснок. Вы можете присаливать и добавлять специи на каждый слой, можете через слой.

Дальше добавляются слоями оставшееся мясо, капуста, баклажаны, красный перец. Смысл в том, что все овощи нужно укладывать по принципу: чем дольше овощ готовится, тем он ниже, чем быстрее, тем выше. Дальше слой кабачков, желтый перчик и заключительный слой – помидорки.

На этом этапе обычно получается полная кастрюля, и даже с горой, но это не пугает, овощи все равно немного осядут.

Затем необходимо налить немного (примерно 2/3 стакана) воды, чтобы посыпанные сверху приправки спустились ниже и чтобы помочь овощам пустить сок.

Далее на сильный огонь минут на 7-10. А затем, когда овощи пустят сок и начнут делиться своими ароматами друг с другом, накрыть крышкой (к этому времени овощи слегка оседают). Убавить огонь. Готовится это блюдо в общей сложности примерно 25 минут. За 5 минут до готовности посыпать рубленой зеленью.

Когда блюдо готово, аккуратно, зачерпывая с низу, но не перемешивая, вылавливаем в тарелочку понемногу все овощи, несколько кусочков мяса и посыпаем свежей зеленью.

Рагу «Овощная симфония»

• Ингредиенты:

- Морковь – 0,5 кг
- Лук репчатый – 0,5 кг
- Капуста белокочанная / среднего размера – 0,5 вилок
- Чеснок – 7-10 зуб.
- Соль – 1,5 ч. л.
- Перец черный (молотый, по вкусу)
- Филе куриное (из грудки) – 0,3 кг
- Перец болгарский – 0,5 кг
- Баклажан – 1 кг

• Приготовление:

Прежде, чем приступить к готовке, надо баклажаны помыть, почистить и порезать на половинки кружочков. Затем их круто посолить, перемешать как следует руками и оставить минут на 20, чтобы ушла горечь.

Тем временем, мясо нарезать небольшими, но не мелкими, кубиками и обжарить на очень сильном огне.

Затем к мясу добавить морковь, нарезанную соломкой (примерно как на плов) и тоже обжарить до румяной корочки.

Следом добавить лук, нарезанный такими же кубиками, как мясо и обжарить как следует.

Далее в ход идет болгарский перец, нарезанный крупной соломкой и всё как следует обжаривается на достаточно большом огне при постоянном помешивании.

Пока овощи жарятся, баклажаны быстро промываются под холодной водой и отжимаются руками как можно сильнее. Можно выложить их на полотенце и как следует промокнуть.

После этого баклажаны отправляются к овощам и обжарка продолжается еще минут 5.

В последнюю очередь добавляется капуста, также нарезанная крупной соломкой.

Всё перемешивается и жарится еще минут 5-7.

Затем добавляется мелко нарезанный чеснок, соль и перец, все перемешивается, огонь выключается, кастрюля или казан закрываются крышкой и овощи томатся минут 15.

Можно их подать к картошке, макаронам или использовать как самостоятельное блюдо. Приятного аппетита!

Готовить блюдо можно без мяса, а по желанию и вкусовым пристрастиям добавлять в него цветную капусту, кабачки, картошку, в общем, кому что нравится.

«Слава Тебе, Господи!» Ангела вам за трапезой!

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне		13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Азбука* православия		
Чт.	16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника* по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	16.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/foederis	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию — Сергей Клавдиевич — +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в библиотеке — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Православный психолог — Анастасия Алексеичева — +7-913-519-75-42.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

Читайте в следующем номере



2 декабря.
Икона Божией Матери
«В скорбех и печалех Утешение»



4 декабря
Введение во храм
Пресвятой Богородицы



19 декабря.
Святитель Николай,
архиепископ Мир Ликийских

И многое другое...

Понравился наш журнал? Хотите оказать посильное пожертвование в его издании и в деятельности Введенского храма г. Сосновоборска? Просто наведите камеру телефона в приложении Сбербанк Онлайн на расположенный справа QR код и укажите вашу сумму пожертвования.



Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярской Епархии РПЦ (Московский Патриархат).
ИНН/КПП 2458007259 /245801001
ОГРН 103240002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д. 15
Сайт журнала «Встреча» — <http://vstrecha.pravorg.ru>
Тел.: +7-923-326-82-52.
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г. Сосновоборска благодарит
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А., а также Общество «ЦАРЬГРАД» за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**