

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

7 ВСТРЕЧА С ЦЕРКОВНЫМ ПРЕДАНИЕМ
Святые о празднике Крещения Господня

АКТУАЛЬНО

9 **РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ**
МИТРОПОЛИТА КРАСНОЯРСКОГО И АЧИНСКОГО ПАНТЕЛЕИМОНА

АКТУАЛЬНО

10 **Бог явился во плоти**11 ИНТЕРВЬЮ **Митрополит Волоколамский Иларион:**
В праздник Рождества мы выходим из круга времени

АКТУАЛЬНО

14 **Патрик Бьюкенен: Рождество Христово в антихристианскую эпоху**

АКТУАЛЬНО

15 **С Новым 2021 годом!**

АКТУАЛЬНО

18 **КРАСОТА ОЖИДАНИЯ. Немного о семейных рождественских традициях**

ПРОПОВЕДЬ

21 **Прот. Григорий Дьяченко: Собор святых семидесяти апостолов**

ВСТРЕЧА С ПРАВОСЛАВИЕМ

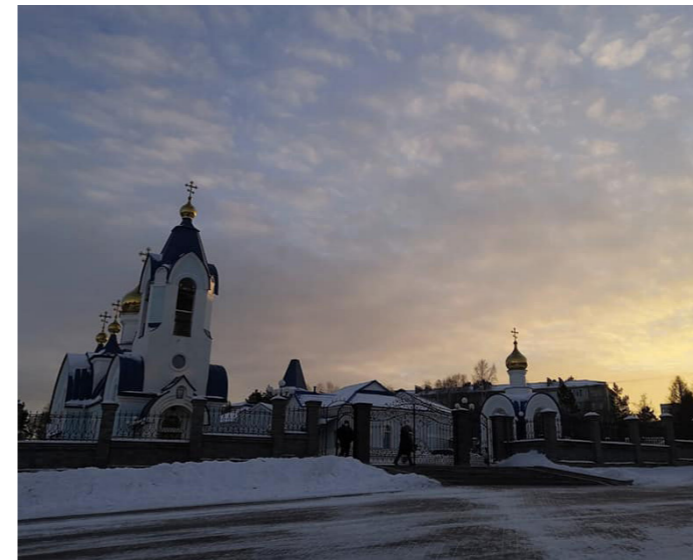
22 **Символы евангелистов**

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

24 **А.П.Чехов: Хмурое зимнее утро**26 **ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА**28 **ОБЪЯВЛЕНИЯ**29 **КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА**31 **АНОНС**

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРЕСТОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

В пятницу, 4 декабря, все православные христиане отмечали двенадцатый праздник Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Для сосновоборского храма этот день радостен вдвойне – ведь это еще и наш престольный праздник.



В Введенском храме города Sosnovoborsk в этот день была отслужена Божественная литургия, совершил которую протоиерей Андрей Ермолаев. Литургии престольного праздника предшествовал водосвятный молебен. За богослужениями этого дня пел хор Введенского храма.

Непростое время, которое в текущем году с разной степенью переживает весь мир, наложило свой отпечаток на количество соборно молящихся прихожан. Однако, стоит отметить, что все пришедшие неукоснительно соблюдали масочный режим и сохраняли рекомендуемую дистанцию. Праздничное настроение попытались создать и поддержать юные прихожане нашего храма, которые вручали людям старшего поколения собственноручно сделанным ангелочкам.

По окончании Литургии был отслужен праздничный молебен ко Пресвятой Богородице. В заключение не забудем упомянуть, что в Спасском храме села Есаулово, окормляемом духовенством сосновоборского Введенского храма, также состоялась праздничная Божественная литургия, совершил которую протоиерей Евгений Александров.



«С любовью к жизни»

Воскресная школа давно и плодотворно сотрудничает с Сосновоборским городским музеем. 28 и 29 ноября возобновившиеся занятия в школе были открыты посещением художественной выставки под названием «С любовью к жизни», на которой представлены картины с разными жанрами, разных художников. Основной целью таких коллективных походов является приобщение детей к художественному искусству, формированию у них художественного вкуса и интересов. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека. Перед посещением выставки была проведена с детьми подготовительная работа: раскрыта цель посещения, педагоги напомнили правила поведения при посещении выставки. В связи со сложившейся эпидемической обстановкой, выставочный зал посещали маленькими группами.



Выставка прошла с большим успехом! Экскурсовод Новицкая Лора Юрьевна увлекательно рассказала, что такое пейзаж (изображение видов природы), натюрморт (изображение крупным планом различных предметов – цветов, посуды, фруктов и т.д.), портрет (изображение человека на картине). Самым маленьким посетителям было 4 года, они смотрели на картины широко открытыми глазами и живо отвечали на закрепляющие вопросы Лоры Юрьевны. Старшие дети, имеющие с собой мобильные телефоны, запечатлели понравившиеся экспонаты. Вернувшись в класс, обсудили мероприятие. Еще раз поговорили о красоте Божьего мира, вспомнили евангельскую притчу о талантах. Ребята рассказали, кто чем увлекается, как развивают свои способности. В завершении занялись творчеством: сделали поделки – подарки своим мамам, т.к. в последнее воскресенье ноября мы празднуем День матери.

Искусство способствует эстетическому, интеллектуальному и духовному воспитанию детей. Воспитанию красотой! И в декабре ребят и родителей, прихожан нашего храма, приглашают на выставку «По велению души».

Введенский храм примет участие в развитии паллиативной помощи в городе Сосновоборске



В начале декабря в администрации города Сосновоборска было подписано Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности по развитию паллиативной помощи в городе.

Уникальность этого Соглашения в том, что в нем участвуют девять организаций: автономная некоммерческая организация «Центр паллиативной помощи — хоспис им. Василия и Зои Стародубцевых», расположенный в городе Железнодорожском, медицинская и социальная службы Сосновоборска; Управление культуры, молодежный центр, Введенский храм города Сосновоборска, Совет ветеранов и средства массовой информации.

В числе намеченных планов — открытие единого call-центра по вопросам паллиативной помощи и волонтерской деятельности, организация работы врача и медицинской сестры, выездной службы АНО «ЦПП-хоспис» по оказанию паллиативной медицинской помощи пациентам в нашем городе Сосновоборске.

Семьи, столкнувшиеся с тяжелой болезнью их близких, смогут не только получить медицинскую помощь на дому, воспользоваться средствами ухода, реабилитации, необходимым медицинским оборудованием, но и получить социально-бытовую и психологическую поддержку.

На базе комплексного центра социального обслуживания населения и молодежного центра планируется проведение «Школы долговременного ухода» и «Школы волонтеров».

В заключение отметим, что 5 декабря — Всемирный день волонтеров. Приглашаем всех желающих принять участие в добром деле, стать волонтером в данном направлении. Обращаться по телефону: 3-30-06



Светлой памяти новопреставленной Анастасии

5 декабря отошла ко Господу наша прихожанка Анастасия Шестакова. Она была тихая, скромная, незаметная, но своей жизнью исполнившая главную заповедь - о любви к Богу и ближним своим.

Много лет Анастасия прожила на Камчатке, ходила в храм, помогала в трапезной. Позже она всегда с теплом вспоминала о своем камчатском приходе. Оставшись вдовой переехала в Сосновоборск к дочери и стала прихожанкой нашего нового храма. С Камчатки ей присылали посылки с деликатесами, которые она раздавала бедным. Кроме того, Настя часто дежурила в храме, помогала в трапезной, пекла просфоры. Как уже говорилось, была скромным, тихим человеком, очень добрым, терпеливым, душу свою готовым положить за ближних своих. Никогда не роптала и ни на что не жаловалась. С большой благодарностью принимала незначительные знаки внимания от людей, искренне считая себя недостойной и этих маленьких радостей. Никогда ни от кого ничего не ждала, а наоборот, искала всякий повод помочь и угодить всем. На нее можно было положиться в любом деле. Она бала настолько незаметна и скромна, что ни одной ее фотографии в архивах нашего прихода мы так и не смогли найти... Вот такой маленький человек с великой душой был среди нас. Тих и светел, как лесной ручеек... Царство Небесное тебе, наша сестра Анастасия!



Сотрудничество

18 декабря в красноярском Архирейском доме состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Красноярской епархией Русской Православной Церкви и Администрацией города Сосновоборска.

Соглашение скрепили подписями глава Красноярской митрополии митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон и глава города Сосновоборска Алексей Кудрявцев.

Основными направлениями сотрудничества станут духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи.



Святые о празднике Крещения Господня

**СВЯТИТЕЛЬ
ФЕОФАН ЗАТВОРНИК:**

Празднуя святое Богоявление, перенесем мыслью на самое место события, и будем разумно внимать происходившему там! – Вот Вифавара! Вы видите на берегу святого Иоанна, в одежде из верблюжьего волоса, с поясом усненным о чреслах своих (Мк. 1:6). Его окружает бесчисленное множество народа из Иерусалима, Иудеи и всей страны Иорданской. Крещение Спасителя только что кончено; и очи всех обращены на восходящего от воды Сына человеческого. – Они больше ничего и не видят. – Но изострите верою око ума вашего и вслед за Иоанном, минуя сие видимое всем, установите внимательный взор на то, что не всем видимо, – на небо отверзтое, голубя сходящего и глас слышанный: «Ты еси Сын Мой возлюбленный, о Нем же благоволих!» (Мк. 1:11). Установите взор ваш и не отрывайте внимания вашего от сего дивного видения! О! кто даст слову нашему силу, чтоб достойно воспеть славу Бога, в трех ипостасях на Иордане явившагося!

Вместе с потерянным раем заключились небеса правдою Божиею. Но как сильного напора вод не удерживает и крепкая преграда, так растаяла наконец крепость правды от огня любви Божией, – и се отверзошася небеса. Отверзем, братья, и мы все силы естества нашего, ненасытно восприимем Бога открывшагося, и насладимся Им. Напитаем им все чувства, все помышления и желания свои.

Мы погружены во тьму; но вот обильный свет. Мы поражены безотрадным разъединением – и с небом и с собою; но вот всеоживляющее примирение. Мы измождены бессилием, но вот не истощимый источник всяких сил!

И так как после долгой ночной темноты всякая тварь жаждет света и с желанием устремляется принять первые лучи восходящего солнца, так и мы, устремив на Богоявление просветленную верою око ума, желательно восприимем отрадные лучи Божественного устройства нашего спасения, испускаемые милостивым Словом Бога Отца, – и насладимся ими.





СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ФАДДЕЙ (УСПЕНСКИЙ):

Святая Церковь, желая, чтобы мы с большим разумением отнеслись к таинству спасительного возрождения от воды и Духа, изъясняет разными образами самое чудо возрождения, вспоминая, как по слову Исайи пустыня – земля сухая, необитаемая, заросшая терновником и колючим кустарником, обращается в цветущий сад от благодатного дождя, ее орошающего, – это образ того, как неплодное для добра естество человеческое, орошаемое токами благодати Христовой, может сделаться плодоносным, как купель крещения делается «многочадной Божественным Духом». И сколько еще мыслей самых высоких, трогательных, прекрасных содержат в изобилии песни церковные предпразднственные!

И вот теперь, когда, наконец, святая Церковь уже прямо призывает «почерпать воды из источников спасения», они или не идут, или посылают за себя других на краткое время. Да и если придут, для них, не приготовившихся почерпать воды «из источников спасения», в том, что видят они здесь в церкви в спасительный день Господень, нет никакого таинства: они с рассеянным шумом черпают как бы обыкновенную воду и затем ставят ее куда-либо в угол, чтобы забыть на целый год. Правда, они в иные трудные времена жизни, может быть, и вспомянут, что почерпнутая вода есть вода спасения, но только для врачевания болезней телесных, тогда как Господь подает дар святости этой воде ради, главным образом, освящения душ, для очищения их от скверн

страстей, для отгнания всяких сопротивных сил. Ведь если бы Господь подавал воду эту для исцеления телесных, главным образом болезней и если бы исцеление от болезней телесных было главным и нужнейшим для нас благодеянием от Бога, то что препятствовало Ему создать нас безболезненными?

Что же нам делать, чтобы почерпнуть воды «из источников спасения», причаститься Христова дара святости, который подает Господь в нынешний славный день Богоявления? Нужно уподобиться путнику, который, зная, что уже очень близко дом, куда он направляется, где он должен встретиться с почитаемыми им и любимыми людьми, напрягает все силы, чтобы, хотя на ходу, привести себя в порядок и представиться в доме в благообразном виде. Так и мы, долго ходя по разным распутиям удовольствий суетных, в дни святок обычно бывающих, от Христа так часто совсем удаляющих, должны употребить все усилия, чтобы собрать рассеянные мысли и чувства и привести в порядок, дабы явиться Христу в виде, который не оскорбил бы Его. Чем дальше от Него блуждало сердце в дни святок и накопляло во время этих блужданий сор суеты, теряло теплоту любви ко Христу, тем большее усилие нужно употребить, чтобы очистить весь сор, в душе накопившийся, согреть свою холодную для Христа душу, дабы можно было Ему обитать и оставаться в ней. Чем больше накопилось в душе дел, смутивших совесть, тем глубже нужно хотя бы вздохнуть, хотя бы чрез то сбросить часть лежащего на душе бремени страстей и легче подойти ко Христу, к Себе зовущему: Жаждущие! Идите все к водам... для чего вам отвеивать серебро за то, что не хлеб, и трудовое свое за то, что не насыщает? Послушайте Меня внимательно... и придите ко Мне: послушайте, и жива будет душа ваша (Ис. 55, 1-3)!

СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ:

Празднуя Богоявление Господне на водах Иорданских, припомним, что Господь Бог наш и прежде являлся над водами для того, чтобы сделать различные дивные дела. Так когда Он явился над водами Чермного моря, то «глубины скрыли все дно», и провел Своих людей посуху. Когда в ковчеге переходил через Иордан, то возвратил вспять воды этой реки: «Иордан, – сказано,

– обратился назад» (Пс. 113:3). Наконец, вначале, когда Дух Божий носился «поверх воды», Бог создал небо, землю, птиц, зверей, человека и вообще весь видимый мир.

И ныне над водами иорданскими является Бог единый в Троице: Отец – во глазе, Сын – во плоти, Дух Святой – в виде голубя. Что же Он производит в этом Своем явлении? Он созидает новый мир и все обновляет, как и в предпраздничном тропаре: сделать новый мир, отличный от первого. «Древнее прошло, – говорит Писание, – теперь все новое» (2Кор. 5:17). Мир первый по природе своей был тяжел, не мог вознестись к небу и нуждался в суше, на коей мог бы стоять, как бы водруженный. А мир новый, изведенный из вод Иорданских, так легок, что не нуждается в суше, не созидается на земле, не имеет «преград, но ищет вышину», устремляется быстро из воды к отверстым над Иорданом небесным дверям: «Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса» (Мф. 3:16). Для мира первого, обремененного житейскими тяготами, в том случае, когда бы он возжелал достигнуть неба, потребна была бы лестница, утвержденная на земле, вершина которой доходила бы до неба, – но и та была Иаковом только созерцаема, сам же он не восходил по ней, – для мира же нового возможен восход на небо и без лестницы. Каким же образом? Се, вместо лестницы, Дух Божий, в виде голубя, летает над водами. И это означает следующее: человеческий род – уже не как пресмыкающийся по земле гад или ползающее животное, но как птица пернатая выходит из воды крещения; поэтому и Дух Святой явился над водами крещения как птица, дабы возвести без лестницы на небо Своих птенцов, коих породил Он банею крещения. И исполняются здесь слова песни Моисеевой: «носятся над птенцами своими» (Втор. 32:11), – или, как читается в переводе Иеронима, вызывает птенцов своих летать. Такой именно новый мир созидает Бог Своим явлением на водах Иорданских, который не прилепляется к земле, но как птица пернатая стремится на крыльях к отверстому небу.

...воды святого крещения столь могущественны, что могут человека сделать небесною птицею. Сие совершают и иорданские воды, придавая человеку крылья, на коих он мог бы лететь в «раскрывающиеся пред ним небеса».

<http://uralprosvet.ru/UROK19/>

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

Главы Красноярской митрополии Высокопреосвященнейшего Пантелеимона, Митрополита Красноярского и Ачинского клиру, монашествующим, мирянам и всей богохранимой пастве Красноярского края

Видев Зиждитель гibleма человека, рѹками егоже созда, приклонив Небеса, сходит; Сего же от Девы Божественныя Чистыя всего осуществует, вонстинну воплощся, яко прославися.
(канон Рождества Христова)

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ, ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ ХРИСТИАНЕ!

Как солнце светит, согревая и освещая мир, так души и сердца наши освещает Господь наш и Спаситель Иисус Христос Своим Рождеством. Рождественский свет стал для нас светом спасения от всего, губящего наши души.

Рождество Христово – это праздник ожидания, исполнения надежд, обновления мира, исходящего от Создателя Вселенной.

Господь пришел в мир негромко, неприметно, более чем скромно.

Но свет Его явления в мир освещает жизнь людей вот уже более двух тысяч лет. И мы славим Его, потому что видим испытываемую Им необъяснимую человеческим языком любовь к нам, к людям. И в этой любви мы находим очищение, прощение и исправление нашим грехам.

Рождество 2021 года мы встречаем в непростых условиях. Грозное явление в виде поветрия, пандемии, изменило нашу жизнь. Но это и Божественное откровение. О том, что Бог видит, оценивает состояние рода человеческого, и призывает к исправлению жизней согласно Его заповедям и Его спасительным примерам, которые открываются в Рождестве Его Сына, Сына Божиего и человеческого Иисуса Христа.

Как верующие люди, мы должны быть верными Господу. Все человеческие беды происходят от согрешений. Грех – результат отступления от Божественного пути и следования по ложному направлению, убивающему в людях всё светлое, нравственное и человеческое.

Апостол Павел предупреждает нас: «Смотрите, братия, чтобы кто не увлек вас философией и пустым обольщением, по преданию человеческому, по стихиям мира, а не по Христу» (Кол. 2:8).

Так люди жили до Рождества Христова, но когда совершилось это великое событие, человечество приняло то, что Господь создал человека – творца добра, мира, любви.

«Посему, как вы приняли Христа Иисуса Господа, так и ходите в Нем» (Кол. 2:6). Следуя за Господом, мы обретаем духовную дисциплину, находим мужество в своих сердцах и твердость духа даже в самые сложные времена. Господь Иисус Христос укрепляет мужество веры и благословляет свободу в каждом верующем.

Человек есть дом Духа Святого. И когда в этом «доме» поселяется грех, порок – тогда и наступает погибель его. И только чистота духовная спасает, врачует и сохраняет его.

«Ибо призвал нас Бог не к нечистоте, но к святости» (1Фес. 4:7), пишет апостол Павел. Будем же эту святость хранить и умножать. Братья и сестры, берегите свои семьи, рожайте детей, воспитывайте и заботьтесь о них.

Трудитесь, чтобы труд кормил вас, молитесь дома и в храме, не забывайте о Святах Таинствах, общайтесь друг с другом. Всё это способствует нашему спасению и переходу в жизнь вечную, когда придёт время.

Господь наш Иисус Христос Рождеством призывает нас к любви, миру, доброте, милосердию.

«Смотрите, чтобы кто кому не воздавал зло за зло; но всегда ищите добра и друг другу и всем» (1Фес. 5:15).

Святой апостол Иоанн Богослов открывает нам тайну рождения Сына Божиего в Вифлееме: «Он есть умиловление за грехи наши, и не только за наши, но и за грехи всего мира» (1Ин. 2:2).

Христос принес в падший мир людей отеческую Божественную любовь к человечеству.

И да благословит нас Господь Рождественским светом, исполнением всех наших надежд и ожиданий, спасительным подвигом и глубокой радостью, что Христос посреди нас. И свет веры Христовой, воссиявший из убогой пещеры Вифлеема, не угасает в наших душах, в наших домах, в нашей жизни.

Пусть же милость Божия пребывает с нами, и ныне, и присно, и во веки веков.

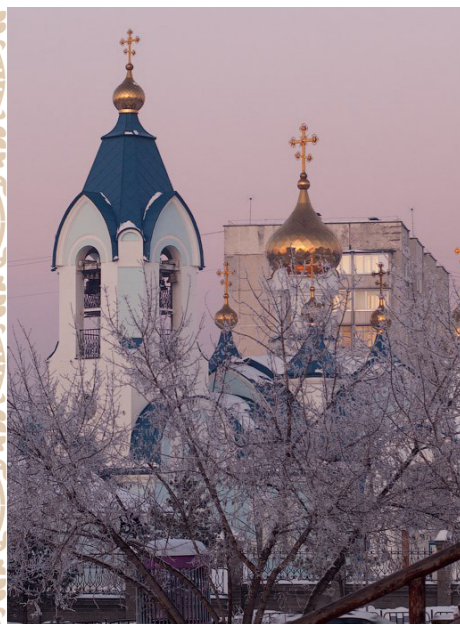
С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

ПАНТЕЛЕИМОН,
Митрополит Красноярский и Ачинский,
Глава Красноярской митрополии
Рождество Христово,
2020/2021 г.

БОГ ЯВИЛСЯ ВО ПЛОТИ

(1 Тим. 3.16)

Январь для православного христианина, с точки зрения его религиозной жизни, конечно же, связан с церковным воспоминанием и празднованием событий Рождества Христова и Богоявления, Крещения Господня. Поэтому вполне понятно, почему и основной темой январского номера журнала «Встреча» стали эти праздники.



Библейским событиям Рождества и Крещения Господня посвящено огромное количество трудов святых отцов и учителей Церкви Христовой. Это и толкования и комментарии на стихи Писания, и беседы и проповеди на празднуемые события, и богословские размышления на тему этих праздников. Всесторонне и всеобъемлюще раскрыты и исторические, и нравственные, и богословские аспекты Рождества и Крещения. Все давно сказано, все давно написано. Нам только остается с благодарностью пользоваться этой сокровищницей Церкви, назидаться и усваивать подлинно христианское апостольское учение о фактах пришествия в мир Спасителя, Его воплощения и вочеловечения.

Но, увы... Многие не знают об этой сокровищнице духовной. Еще больше людей не хотят ею пользоваться, счи-

тая это ненужным, лишним. И при этом искренне называют себя православными христианами и празднуют и Рождество, и Крещение.

Но что празднуют? Какое событие? Если исторические библейские факты еще многие могут назвать, например, перепись населения в Римской империи, путешествие Святого Семейства в Вифлеем, рождение Богомладенца в вертепе, поклонение волхвов, крещение на Иордане и так далее, то вопрос «Кто родился?» или «Кто крестился в Иордане, Бог или просто человек?» ставит подавляющее большинство наших современников в тупик. И если все же просишь их ответить, то же самое большинство отвечает: «Нет, не Бог, а просто человек Иисус Христос».

Это называется «Приехали!»... Этот печальный и тревожный факт и заставил меня «взяться за перо». Эти неправильные, а по сути еретические ответы мне, как действующему приходскому священнику, приходится слышать регулярно во время обязательных огласительных(подготовительных) бесед к таинству Крещения.

Передо мной стоят взрослые, желающие покреститься, или, что бывает чаще, крестные родители младенцев, уже давно сами крещеные. И вот я задаю вопрос: «А кто такой Христос – Бог или Человек?» И в девяти из десяти случаев слышу ответ: «Ну какой же Он Бог, это просто человек». И это ужасно!!! И таких людей нельзя крестить, потому что исповедуют они не православие, а древнюю арианскую ересь или учение современных нам «Свидетелей Иеговы», которые, как известно, не признают Христа Богом.

И происходит это из-за духовной лености и невежества, из-за повер-

ностного обрядового отношения к своей вере, а иногда и просто из-за невнимания к тому, что видим и читаем. Ведь в большинстве православных календарей праздник Рождества именуется как «Рождество Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», а Крещение в календарях названо «Крещением Господним». Если Христос – Господь и Бог, то как же Он просто человек? И чье рождество и крещение вы тогда празднуете?

Ну а самое печальное, что происходит это от незнания Слова Божия, Священного Писания, и Ветхого и Нового Заветов. Не хотят православные читать слово Божие, заменяя это, в лучшем случае, чтением житий да акафистов.

А между тем, если бы вчитывались в строки Писания, то знали бы, что во многих местах обоих Заветов прямо и недвусмысленно говорится о том, что в событиях Рождества и Крещения произошло именно Богоявление, то есть явление Бога во плоти. И, кстати, в древней Церкви вплоть до IV века от Рождества Христова оба эти события (Рождество и Крещение) праздновались христианами в один день. И назывался этот праздник Богоявление.

И именно поэтому мы, члены Святой Соборной и Апостольской Церкви, за каждой литургией поем наш Символ Веры и исповедуем, что мы веруем: «...и во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век, Света от Света, Бога истинна от Бога истинна... нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася».

Иерей Сергей Гридин



Митрополит Волоколамский Иларион: В праздник Рождества мы выходим из круга времени

Здравствуйте, дорогие братья и сестры! Сегодня мы будем говорить о Рождестве Христовом и о том, как рождественская тема и вообще религиозная тематика преломляется в литературе, в искусстве, в кинематографе. У меня в гостях — сценарист и режиссер, народный артист Российской Федерации Владимир Хотиненко. Здравствуйте, Владимир Иванович!

В. Хотиненко: Здравствуйте, владыка! ...Хорошо, что мы будем говорить о Рождестве Христовом. У меня к Вам есть вопрос. Может быть, даже не совсем вопрос. Мне кажется, хорошо было бы немного прояснить эту тему для нашей аудитории.

В связи с тем, что в мире активизируются процессы коммуникации, мне кажется, у нас есть маленькая проблема с праздником Рождества. Поскольку католическое Рождество отмечается раньше — по григорианскому календарю — у нас молодежь с энтузиазмом отмечает Рождество во время Рождественского поста. Потом наступает Новый год, который наши сограждане тоже отмечают. Мне кажется, в атеистические времена праздник Нового года как-то слился с праздником Рождества. Встреча Нового года у нас совсем другая, чем за границей. Можно сказать, что Новый год у нас встречали как Рождество, но сам праздник православного Рождества наступает только спустя семь дней после Нового года. С одной

стороны, у нас переизбыток этих праздников. Как нашим согражданам найти баланс?

Митрополит Иларион: У меня есть свой собственный опыт, несколько необычный. Я шесть лет жил в Австрии, возглавляя одновременно две епархии — в Австрии и в Венгрии. В силу исторических обстоятельств в Австрийской епархии Рождество праздновалось, как и во всей Русской Церкви, по старому стилю — 7 января. А вот в Венгерской епархии, поскольку венгерские приходы вошли в состав Московского Патриархата уже после того, как они перешли на новый стиль, Рождество праздновалось 25 декабря. Я находил это обстоятельство очень даже удобным, потому что я мог со своей венгерской паствой встретить Рождество 25 декабря, а потом, спустя 13 дней, встретить Рождество со своей австрийской паствой.

Но Вы правы, что у нас в советское время Новый год как бы вытеснил Рождество, и, в известном смысле, так

и было запланировано, чтобы у людей был зимний семейный, добрый праздник, который позволил бы им забыть о том, что существует другой, настоящий праздник. Поэтому когда у нас стала возрождаться Церковь, то, естественно, возродился и праздник Рождества Христова. Да, наличие двух зимних праздников на небольшом расстоянии друг от друга порождает некоторые вопросы. Хотя я думаю, что, скорее, это обстоятельство может служить только источником радости, потому что у людей получились полноценные зимние каникулы, когда они могут побыть с семьей, а те, кому позволяют средства, могут поехать покататься на лыжах.

В. Хотиненко: Рождество — это определенная надежда, это определенное состояние. Слава Богу, не потерянное. Это чувство вдруг посещает людей независимо от того, тяжелый был год или легкий. Вдруг, я про себя говорю в данном случае, к тебе приходит ощущение надежды, каких-то преобразо-

ваний. Даже если люди не опираются на евангельские традиции, это замечательный праздник надежды.

Митрополит Иларион: Я тоже в эти дни думал о разнице между Новым годом и Рождеством. Мне пришла мысль, что Новый год — это, прежде всего, праздник времени, то есть праздник, связанный с нашей временной жизнью. Он, с одной стороны, веселый, потому что это праздник, но, с другой стороны, каждый Новый год приближает нас на один год к смерти. И для кого-то это может показаться праздником, окрашенным печалью. Мы как верующие люди понимаем, что жизнь отмерена Богом человеку на определенный временной отрезок и что за этой жизнью начнется жизнь вечная.

Рождество как праздник пришествия в мир Бога ставит нас перед этой перспективой вечности, то есть вне зависимости от того, совершается ли оно 25 декабря или 7 января, мы как бы выходим из круга времени, мы соприкасаемся с вечностью. Весь смысл праздника Рождества Христова заключается в том, что Бог пришел в этот мир. Бог не остался где-то далеко, как это было для ветхозаветных людей, которые знали, что Бог есть, которые боялись Бога, поклонялись Богу, боялись прогневать Бога, требовали знамений и чудес, но при этом все-таки прогневляли Бога, и потом Бог их наказывал. С пришествием в мир Христа совершенно меняются взаимоотношения между Богом и человеком. Бог оказывается среди людей, причем не как какой-то грозный царь или господин, а как беспомощный младенец. Такой же младенец, каких миллионы рождаются на земле. Я думаю, что именно в этом сердцевина Рождества Христова. Почему волхвы пришли с Востока поклониться младенцу, и их вела некая таинственная звезда? Сейчас некоторые ученые думают, что это была какая-то комета.

В. Хотиненко: Высчитывают сроки ее появления. Но не все знают, что это дата достаточно условная. Может быть, это произошло на пять лет раньше или на пять лет позже.

Митрополит Иларион: Во-первых, мы не знаем, в каком году родился Христос. Это, действительно, плюс или минус пять или даже десять лет от общепринятой даты. Во-вторых, мы не знаем, в какой день родился Христос. Был выбран определенный зимний



день в качестве праздника Богоявления. Сейчас у нас есть два праздника — Рождество и Богоявление, а в древней Церкви был один праздник Богоявления, когда одновременно отмечались Рождество Христово и Крещение Господа Иисуса Христа в Иордане от Иоанна Крестителя. Праздник Рождества Христова, действительно, выводит нас за пределы календаря, времени. Его позиционирование во времени весьма условно. А вот его позиционирование в нашей жизни — наоборот, безусловное, потому что для верующего человека Рождество Христово — это совершенно особое событие, это особая веха, это возможность встретиться лицом к лицу с удивительной реальностью присутствия Бога в нашей повседневной жизни. Если взглянуть на икону Рождества Христова, мы увидим чисто бытовую сцену. Мы увидим мать, ребенка, каких-то служанок, Иосифа, увидим окружающий мир. Это просто сцена из жизни человеческой семьи. Но в этой сцене мы узнаем Бога, Который присутствует там, Который все освящает Своим присутствием, Который избрал эту девушку Марию, чтобы Она стала Его Матерью.

В. Хотиненко: Часто у людей возникает в голове путаница между двумя поклонениями — поклонением волхвов и поклонением пастухов. Некоторые спрашивают: это одно и то же или два разных события? Причем если число волхвов известно, то число пастухов неизвестно.

Митрополит Иларион: Согласно евангельскому повествованию, прихо-

дили поклоняться и те, и другие. Пастухи находились рядом. Поскольку, как известно из Евангелия от Луки, для Богородицы и младенца не нашлось места в городской гостинице, ребенок был положен в хлев и вокруг были стада, которые пасли пастухи. И они пришли поклониться. Но кроме этого, пришли и волхвы, то есть мудрецы с Востока, которые принесли дары: золото, ладан и смирну. Причем эти дары сохранились. Как раз в эти дни их привозят в Россию для поклонения.

Хотел бы сказать несколько слов об эмоциональной стороне праздника. Вы глубоко знаете Достоевского, Вы сняли о нем замечательный фильм. Вы знаете, что Достоевский, хотя у него и были человеческие слабости и грехи, был человеком глубоко религиозным. Причем его религиозность становилась все глубже по мере прохождения им жизненного пути. У него есть замечательный рождественский рассказ «Мальчик у Христа на елке». В нем повествуется об одном очень бедном мальчике. Он проснулся в холодной комнате. У него почти не было одежды. Он хотел есть. На его глазах умерла мать. Вот он выходит в этот шумный город, где кареты, где за окнами елки, горят огни. И постепенно это грустное повествование переходит в описание райского блаженства. Земная канва этого повествования в том, что мальчик умирает от холода, а религиозное содержание — в том, что человек переходит из временной жизни, где он страдает, мучается, умирает от голода, в вечную жизнь. Достоевский удивительным образом показал эту открывающуюся перспективу, причем

показал на детском и светлом образе, детским и светлым языком. Праздник Рождества Христова, в том числе, говорит нам и о смысле страданий: почему мы страдаем здесь, на земле, и что нас ожидает в вечности.

В. Хотиненко: Это вообще ключевая мысль. Я ведь снимал документальный фильм (совместный проект Православной и Католической Церкви) «Паломничество в вечный город» о первых мучениках. Мне приходилось много раз сталкиваться с этим вопросом. У меня там звучала мысль о том, почему христианство так быстро, стремительно захватило практически весь мир. Я думаю, это произошло потому, что появилась идея жизни бесконечной в противовес жизни временной. Мне кажется, что если бы эта идея дошла до умов большинства наших современников, то мир бы очень сильно изменился. Это не фигура речи. Это действительно так. Иначе все бессмысленно.

Митрополит Иларион: Да, это удивительно, что в те времена, когда не было ни телеграфа, ни телефона, ни Интернета, христианство уже в I веке из Иерусалима дошло до Рима, практически до всех основных центров Римской империи. А в IV веке мы уже наблюдаем расцвет христианства в сопредельных странах. Мы знаем, что в VII веке христианство уже дошло до юга Индии и до Китая. Эта скорость распространения христианства, поистине, удивительная. Для меня как христианина это свидетельствует о том, что Сам Бог благословляет распространение христианской веры, потому что одними человеческими усилиями невозможно было этого достичь.

В. Хотиненко: Для меня это было своего рода откровением. Но давайте вернемся на секундочку к Достоевскому. Всем известная фраза «Красота спасет мир» становится уже предметом иронии. Но когда я снимал фильм по роману «Бесы», я обратил внимание на другую фразу. Когда Ставрогин исповедуется старцу Тихону, когда он изливает свои чудовищные откровения, старец ему говорит: «Некрасивость убьет». Это совершенно потрясающее выражение. Мне кажется, мы очень часто сталкиваемся именно с некрасивостью, которая может убить. Это поистине пророческое высказывание, которое, учитывая нашу тему, растворяется в смысле праздника Рождества.

Митрополит Иларион: Да, ведь Рождество, помимо всего прочего, очень красивый праздник. Мы украшаем храмы, ставим в них елки. Но даже без этого наши храмы все очень красивые. Любой самый скромный сельский храм очень красиво выполнен в плане архитектуры, внутреннего убранства, не говоря уже о торжественном богослужении. На Рождество всегда показывают Патриаршее богослужение из Храма Христа Спасителя. Его часто смотрят даже совершенно неверующие люди, далекие от Церкви. Почему? Некоторые — просто потому, что это очень красиво.

В. Хотиненко: В прошлом году мы с моей женой Татьяной были на Рождество в Брюсселе. Исходя из толерантных, политкорректных соображений, в Брюсселе, где раньше всегда ставили на центральной площади большую елку, поставили некое конструктивистское сооружение — цветное, переливающееся, по-своему занятное. Но это не елка. Это не чудо. Это чудовищное приземление. От этого ощущение Рождества уходит. Это по-своему красиво, забавно, но не более того.

А какую роль играют в эмоциональном восприятии Рождества запахи — даже запахи апельсинов, мандаринов! Когда они пришли? Когда у нас появилась эта традиция? Потому что сейчас невозможно представить этот период без запаха мандаринов. Но главное — меняется духовное расположение людей. Огромное количество людей собирается на площадях, и они все-таки объединены этим чувством. Сейчас так мало положительной энергии, которая бы выплескивалась наружу, а на Рождество это происходит. И это замечательно.

Митрополит Иларион: Празднование Рождества на Западе — это отдельная тема, тема непростая. С одной стороны, на Западе Рождество превратилось в громадный коммерческий проект, связанный, прежде всего, с подарками, с рынком, с глянцевым, со всякими развлечениями. Интересно, что все это предшествует Рождеству. Как только наступает Рождество, все это кончается. У нас наоборот. У нас Рождеству предшествует пост, то есть время воздержания, покаяния, а святки — то, что следует за Рождеством, — это время праздника. На Западе получилось наоборот. Весь праздник как раз к Рождеству сворачивается. Рождество

— это последний день длинного, почти месячного гулянья. А в последнее время идеология политкорректности некоторым политикам навязала представление о том, что если христиане празднуют Рождество, то представителей других религий это может как-то задеть. Абсолютно ложная идея! Совершенно не основанная на реальности.

В. Хотиненко: Лукавая, фарисейская.

Митрополит Иларион: Они пытаются изгнать Рождество из жизни людей. Вернусь к моему шестилетнему служению в Австрии. Первые четыре года я получал от президента республики поздравления с Рождеством, а последние два года стал получать поздравления с «сезонным праздником». Я перестал отвечать на эти поздравления, потому что это оскорбительно для верующего человека, для христианина получить на Рождество поздравление с «сезонным праздником». Как будто мы должны стыдиться, что у нас есть Христос, что Христос родился, что вся Европа христианская. Это совершенно абсурдный подход.

Вы, конечно, правы в том, что Рождество и тема преодоления зла, и тема временности человеческой жизни, и перспектива вечности — это центральная христианская тема, в том числе и у Достоевского. Действительно, Достоевского невозможно понять вне религиозной перспективы, когда, например, он весь сюжет с Родионом Раскольниковым выводит, в конце концов, к его покаянию. Я думаю, что Рождество — это возможность для всех нас обратиться к этим вечным корням, к этой вечной теме, которая звучит на земле с тех самых пор, когда воссияла эта звезда, которая привела и волхвов, и пастухов, и, в конечном итоге, все человечество к колыбели родившегося Младенца Христа. Вечная жизнь, о которой говорил Достоевский, предстает в самых разных образах: и библейских книгах, и в художественной литературе. Жизнь Церкви является проекцией вечности на время. Она позволяет человеку, в том числе через красоту богослужения, внутреннего убранства, через красоту церковной поэзии соприкоснуться с той вечной красотой, которая ожидает каждого человека за порогом этой временной жизни.

Патрик Бьюкенен: Рождество Христово в антихристианскую эпоху

На протяжении двух тысячелетий Рождение Христа виделось как величайшее событие в мировой истории. Это тот момент, когда Иисус родился в вифлеемской конюшне, когда Бог стал человеком, когда стало возможным вечное спасение.

Эта дата является точкой разделения жизни человечества на Земле: «до нашей эры» означает время до Рождения Христа, а «нашей эры» (по-латыни «anno Domini», т.е. «лего Господне») – время после Рождения Христа. А в каком состоянии пребывает христианство сегодня?

«Христианству грозит исчезновение с исконно Библейских земель», – говорится в докладе британского исследовательского центра «Civitas».

В Ираке, Сирии, Египте, Эфиопии и Нигерии христиане испытывают гонения и погромы. В Саудовской Аравии и Афганистане обращение в христианство является преступлением, караемым смертной казнью. За одно столетие две трети христиан исчезли из стран мусульманского мира.

В Китае христианство видится как подрывная антиправительственная идеология Запада, нацеленная против коммунистического режима в стране.

В Европе еще столетие тому назад британские и немецкие солдаты выходили из окопов и, сбравшись на нейтральной полосе, пели Рождественские песни и обменивались подарками. Этого не случилось ни в 1915 году, ни когда-либо позже.

За прошлое столетие все европейские империи исчезли. Все их армии и флоты иссякли. Все они потеряли свою христианскую веру. Во всех этих странах снизилась рождаемость. Их население стареет, уменьшается и вымирает, и все являются свидетелями того, как их завоевывают народы и страны, бывшие некогда у них в подчинении.

В Америке христианство также продолжает идти на спад. В то время как консерваторы верят, что культура определяет политику, либералы считают, что политика может изменить культуру.

Систематическое вытеснение христианского вероучения и христианских символов из наших средних школ и общественных мест привело к тому, что 20% общего населения страны и 30%

молодежи на вопрос об их религиозных верованиях и религиозной принадлежности отвечают «никакие».

В главном эссе «Обзора книг», подготовленного для «Нью-Йорк Таймс», Пол Или пишет о нашей «постхристианской» художественной литературе, где писатели «с христианскими убеждениями» вроде Уолкера Перси и Фланнери О'Коннор являются потерянными племенем.

«Куда ушли романы о вере?», – вопрошает он.

Американцы понимают, почему потерявшие свою веру в марксизм-ленинизм атеистические преемники Мао Цзэдуна и воинствующие исламисты боятся и ненавидят конкурирующую веру – христианство. Но понимают ли они враждебность нападок на веру на их собственной родине?

В недавно вышедшей статье «Новый атеизм: все вместе» Эндрю Седдон, коolumnист «New Oxford review», описывает собрание атеистов в Вашингтоне под названием «Сплочение разума» (Reason Rally), спонсированное атеистическими объединениями.

Среди выступавших был оксфордский биолог Ричард Докинс, автор книги «Бог как иллюзия», который утверждал, что «вера есть несомненное зло, потому что она не требует обоснования и не терпит споров». Христиане заражены «вирусом Бога», – говорит Докинс. Они уже не являются рациональными существами. Атеисты должны относиться к ним со смехотворным презрением. «Высмеивайте их», – прокричал Докинс. «Смейтесь над ними! Публично!»

Другой атеист – Сэм Харрис, – написал в своей книге «Конец веры», что «некоторые утверждения столь опасны, что, пожалуй, было бы этичным убивать людей».

«Поскольку новые атеисты верят, что вера есть зло, – пишет Седдон, – что она «все отравляет», – по словам Кристофера Хитченса, – то не составит больших усилий увидеть, что Харрис говорит о религиях и о людях, являющихся их приверженцами».

Поскольку сейчас число атеистов в Америке все еще сильно уступает числу верующих, а сами они менее сильны, чем приверженцы традиционалистских христианских взглядов, да и верят они

в существование только той жизни, которая есть сейчас, то христианам не следует слишком серьезно воспринимать предложение атеистов «убивать людей», исповедующих христианскую веру.

Ссылаясь на мнение Докинса о том, что христианская вера «не требует обоснования и не терпит споров», Седдон делает яркое заявление.

В то время как христиане несомненно верят в сверхъестественное и чудесное: в то, что Бог в воспоминаемое ныне Рождество стал Человеком, что Он воскрешал людей из мертвых, Сам воскрес в первое Пасхальное воскресенье и вознесся через сорок дней на Небо, – посмотрим, во что верят атеисты.

Они верят в то, что нечто произошло из ничего, что разум появился из иррациональности, что сложная вселенная и естественный порядок появились из случайности и хаоса, что сознание появилось от бессознательного, а жизнь произошла из неживого.

Эти рассуждения очень далеки от христианина, которому вера и разум подсказывают, что абсурдно думать, будто бы все это произошло из ничего, ведь все это предполагает Творца.

Атеисты, по словам Седдона, верят, что «"мультивселенная (multiverse)" (существование которой не доказано ни экспериментально, ни эмпирически), содержащая невообразимо огромное число вселенных, спонтанно зародилась сама».

И при этом Хитченс настаивает, что «наша вера не есть вера».

Ерунда. Атеизм требует веры в то, во что невозможно поверить.

Христиане верят, что Христос может воскресить людей из мертвых, потому что Он Бог. Это вера. Атеисты верят, что жизнь появилась из неживого. И это тоже вера. Они верят в то, что их бог, то есть наука, не может продемонстрировать, повторить или доказать. Они верят в чудеса, но не могут ни идентифицировать, ни придумать, ни описать своего чудотворца.

На Рождество помолитесь о Хитченсе, Харрисе, Докинсе и прочих потерянных душах с того «Сплочения разума».

<http://pravoslavie.ru/58924.html>

С НОВЫМ 2021 ГОДОМ!

Дорогие читатели!

Вот и наступил Новый 2021 год!

Мы поздравляем вас от всей души с этим радостным праздником.

Уходящий год был полон трудностей и потерь, многие из нас столкнулись либо

с финансовыми проблемами, либо с болезнями наших близких или друзей.

Мы рады, что этот год закончился и надеемся, что Господь пошлет нам в следующем

2021 году чуть меньше испытаний и тревог.

От всей души желаем вам в Новом 2021 году душевного спокойствия и мира внутри самих себя, исполнения самых заветных желаний!

Уже совсем скоро зажётся на небосклоне Вифлеемская звезда наступающего Рождества. И пусть от ее благодатного света затеплится и в душе каждого из нас огонек счастья и надежды, пусть сердце полно будет любви и радости.

В преддверии Нового года и Рождества наша редакция решила предложить вам сделать своими руками вместе с нами небольшой подарок себе или близким.



На обороте страницы вы найдете схему православного календаря, который в собранном виде представляет собой небольшую пирамидку, на каждой грани которой размещена икона праздника и три календарных месяца. На фото видно, что такой календарь можно удобно разместить на столе или, например, на полочке, и он может стать не только функциональным предметом, но и красивым элементом декора.



Мария Минаева

Красота ожидания

Немного о семейных рождественских традициях

«Думаю теперь, что детям лучше, чем возить их на праздники или в театры, – надо больше, больше говорить о Христе, показывать картинки, изображающие Христа беспомощным Младенцем. Надо раньше думать об утолении той жажды, жажды палящей, жажды, иссушающей душу, которая ждет некоторых детей с первых сознательных годов и утолит которую ребенок только тогда, когда Христос возьмет его на Свои руки, как взял некогда младенцев, принесенных к нему».

Эти слова принадлежат Евгению Поселянину – писателю, посвятившему один из самых трогательных своих рассказов ощущению Рождества Христова в ранние детские годы. Будучи чутким религиозным ребенком, он запомнил чувство несоответствия между праздниками, подарками, сладостями, бесконечными гостями и тихой тайной Рождения Господа. А это был, замечу, XIX век – без навязанных телевизионных образов, без назойливой рекламы, без всего того, что стало нормой в веке XXI-м.

Большинство верующих родителей тоже чувствуют это несоответствие, правда, связано оно с противоречием между новогодней праздничной традицией и желанием осмысленно встретить Рождество Христово. Ребенок ходит в детский сад и в школу, у него есть невоцерковленные друзья и родственники, он ждет Деда Мороза, готовится к утреннику или собирается на елку... И за всем этим Сочельник и Святки немного теряются, да и приходят к ним дети пресыщенными подарками и весельем.

Как сделать так, чтобы благодать праздника всё же коснулась нас – и детей, и взрослых? Как соблюсти баланс, отделить важное от наносного, расставить приоритеты? Здесь на первый план выходят семейные рождественские традиции.

Кажется, это сейчас понимают практически все. Все хотят зажигать свечи, печь имбирное печенье, устраивать семейные просмотры добрых фильмов, «предаваться хюгге», как говорят дат-

чане. Только к Божественному Младенцу, родившемуся в пещере, это имеет мало отношения.

Нет, конечно же, имеет. Мы радуемся, к этому располагает сам праздник, окончание поста, подарки, вкусности, ёлка, колядки, хороводы. Главное, чтобы всё это не заслонило Христа, ту тайну, которая, по словам писателя Евгения Поселянина, «звала и обещала». Ведь смысл этой тайны не в конфетах и мандаринах, не в подарках и хороводах – в гораздо более насущном, жизненно важном. В спасении человечества.

И вот здесь приходят на помощь рождественские традиции, которые помогут детям увидеть и почувствовать ту самую тайну. Их много: в каждой верующей семье принято что-то свое. Наверное, уделить внимание всем невозможно: одни родители много читают детям, но не любят делать поделки; другие с удовольствием занимаются совместно с малышами домашними делами; третьи, например, имеют возможность путешествовать или участвовать в благотворительных проектах.

В этой статье я попыталась собрать и осмыслить те рождественские традиции, которые знаю, которые приняты в разных православных семьях, те, которые важны именно для меня. Все они служат одной цели – напомнить себе и детям об истинном смысле предстоящего Рождества Христова.

«...в Вифлееме Иудейском»

Начинать читать тематический евангельский текст можно загодя – примерно за месяц до праздника. Особенно важно это для маленьких детей: они, как известно, любят возвращаться к важным историям снова и снова. К тому же дошкольники еще не вполне чувствуют время: если дети постарше понимают, что декабрь – это приближение праздника, то малышей важно настроить на это радостное ожидание. События Рождества Христова, изло-

женные в адаптированных вариантах, можно дробить на маленькие истории, а чтение каждой из них сопровождать беседой.

Пусть такие разговоры будут короткими, по несколько минут, но если начаты они не за три дня, а хотя бы за пару недель, они сыграют свою роль. Какую? Например, подарят радость узнавания: слова, прозвучавшего на рождественской Литургии, образа, увиденного на иконе. Потому что именно понимание и узнавание рождает в душе ребенка доверие и привязанность. Не только к родителям – к вере, к Богу.

Удивительное дело: сюжет, знакомый до мелочей и нюансов, не надоедает детям! Они слышат его вечером, когда мама или папа читает им историю Рождества Христова. Они слышат рассказ педагога в воскресной школе. Смотрят замечательный мультфильм Михаила Алдашина «Рождество». Сами листают детскую Библию и рассматривают картинки. Слушают на ночь отрывок из аудиокниги Ивана Шмелева «Лето Господне» – и вновь узнают о евангельских событиях – из наивного и непосредственного представления, что дает сапожник Зола в доме у Вани, героя книги. Слово бы эхо от евангельских слов звенит в нашей жизни, когда мы приближаемся к празднику.

Обычно я в конце декабря меняю традиционную детскую Библию на отдельную книгу под названием «Рождественская история. Из Евангелия от Матфея и Луки» с иллюстрациями Геннадия Спирина. Это не адаптированная для детей книга – в ней приведены отрывки из евангельских текстов, выстроенные в хронологическом порядке. Сложно? Да, но, мне кажется, лет с 4–5 с комментариями родителей небольшие выдержки из Священного Писания на русском языке будут вполне доступны ребенку. Такое чтение дает понимание важности и сакральности текста, а пояснения помогают раскрыть его суть.

Ну, а иллюстрации – это нежная, целомудренная и трогательная ода

великим событиям. В работах Геннадия Спирина – изящных и строгих одновременно, выдержанных в золотисто-охристой, пыльно-голубой гамме, – есть и отсылки к раннему Возрождению, не чуждому еще византийских черт, и к работам русских мастеров: Поленова, Репина, Врубеля. И самобытность, узнаваемость при этом.

Особого слова заслуживает тропарь праздника. Маленькие дети легко заучивают его наизусть. Если уж иностранные языки даются детскому мозгу гораздо легче, чем взрослому, то церковнославянского, близкого русскому уху, и подавно не стоит бояться. Только важно, чтобы ребенок не зазубрил тропарь, как заклинание: родителю нужно пояснить и рассказать, о чем говорится в этой молитве. Многие боятся сложности текста. Однако если внимательно прочитать эту молитву, разобрать каждое непонятное слово, все становится на свои места. Достаточно повторения тропаря один раз в день, например, во время вечерних молитв. А потом – какая радость петь его вместе с хором в храме! Ну и со своим маленьким домашним семейным хором перед рождественской трапезой.

Рождественская свеча

Огоньки гирлянды – этот неизменный атрибут зимних праздников – могут быть не единственными огоньками в доме. Можно купить большую красивую свечу и зажигать ее во время молитвы или чтения Священного Писания. Для малышей важно каждый раз отмечать, что это особенная, рож-

дественская свеча, что мы очень ждем появления на свет Младенца-Христа и поэтому зажигаем ее.

Ну, а потом – почему бы ей не встать в середине красиво убранного рождественского стола в самый день праздника?

Для детей такая традиция – словно ниточка, держась за которую мы идем к святому дню. Она связывает нас не с Новым Годом (здесь работают совсем другие символы и ассоциации), а именно с Рождеством Христовым. Она ведет нас мимо громкой музыки и шумного торжества словно бы параллельным, особым путем. И в этом – хороший баланс, особенно для человека, которому не избежать участия в новогодних увеселениях.

Рождественская свеча горит примерно с 10-х чисел декабря в доме одних моих знакомых – православных людей и мудрых родителей. Когда-то, когда дети были маленькими, мама вместе с ними украшала свечу – а она по этой части большая мастерица – еловыми веточками, шишками, лоскутками и бусинками. Сейчас это уже ушло: дети выросли. А свеча осталась. Простая желтая восковая или даже белая парафиновая толстая свеча. Она зажигается вечером, когда все приходит с учебы и с работы. Она притягивает домочадцев к себе, делает обычный ужин усталых и загруженных проблемами людей настоящей семейной трапезой. Без нее они уже не мыслят предпраздничные дни.

Не так-то легко, оказывается, внедрить традицию в свою семью и свою жизнь, даже если очень хочется и все согласны. То свечу забудешь купить.

То забудешь зажечь. То дети капризничают, балуются и вообще не до свечи. А уж украшения – это вообще не для всех. Но одно могу сказать с ответственностью: свеча действительно собирает всех вокруг себя. А сказанное детям, да и нам, взрослым, – о грядущем празднике, о живом огоньке как его символе – становится реальностью. Слово бы жизнь поднимает куда-то чуть выше, делает чуть строже и светлей.

Семейное чтение

Эта давняя, уже какой-то патиной позапрошлого века покрытая традиция – настоящая находка для того, кто хочет время от времени выныривать из мира гаджетов и погружаться в живой и теплый мир книг. Чтение может быть совсем недолгим – 10–20 минут, но регулярным.

Сегодня существует огромное количество сборников святочных рассказов. По большей части это золотая классика русской и зарубежной литературы: И. Шмелев, А. Куприн, Н. Лесков, Ф. Достоевский, К. Лукашевич, В. Никифоров-Волгин, Ч. Диккенс, О. Генри – лишь малая часть авторов, создававших произведения о праздновании Рождества Христова. Среди них много воспоминаний о детстве, о дореволюционной России, о старинных традициях. Не говоря уже о развитии художественного вкуса и кругозора (с пояснениями родителей), они настраивают детей на нужную волну, переводят эмоции в другое русло, отличное от того, которое навязывает перед зимними праздниками массовая культура.

В мое детство, пришедшее на 1990-е годы, не было такого разнообразия книг, как сейчас. Был истрепанный томик «Лета Господня». Потом появился сборник рассказов Никифорова-Волгина. И еще «Чудесный доктор» Куприна был – тонкая книга с акварельными мрачноватыми иллюстрациями. Но этого хватало. И совершенно не надо едало каждый год читать про Ванечку, который думал, что со звездой путешествуют добрые волки, про серебряную метель сапожника сына Васьки, про доктора Пирогова, спасшего целую семью. Потом появились другие книги, а потом я выросла – а привычка осталась. Я читала любимые строчки мужу, потом появились дети – и словно снова я сама ребенок – так живо они отзываются в душе. Сильный художественный



текст имеет удивительную способность менять жизнь читателя. Да, в прямом смысле. Что-то казалось неважным – а теперь оно приобретает особый смысл. А другое, наоборот, теряет.

Святочные рассказы, помимо того что говорят о любви к Господу, миру и людям, о милосердии, о красоте мира, еще и дают нам ту самую атмосферу рождественских дней, которую не получишь на шумных елках или по телевизору. И если в храме на богослужении мы осознаём сакральную суть праздника, то из литературы черпаем настроение. А это тоже важно!

Поэзия

Рождественских стихотворений очень много. Правда, большая часть из них написана более столетия назад, а кое-что вообще сложно понять современному ребенку. И здесь есть два тонких момента.

Во-первых, мы зачастую боимся разбивать особое настроение, созданное поэтическим произведением. Вот, например, «Христославы» Аполлона Коринфского.

*Под покровом ночи звездной
Дремлет русское село;
Всю дорогу, все тропинки
Белым снегом замело...
Кое-где огни по окнам,
Словно звездочки, горят.
На огонь бежит сугробом
Со звездой толпа ребят.
Под оконцами стучатся,
«Рождество Твое» поют.
«Христославы! Христославы!» –
Раздается там и тут.
И в нестройном детском хоре
Так таинственна, чиста,
Так отрадна весть святая*

О рождении Христа...

Даже если ваш ребенок обладает чутьем ко всему прекрасному слухом, если он улавливает настроение, интонацию автора, если его по-настоящему трогает Рождественская тема, вряд ли он с первого раза поймет культурный контекст. А это важно.

Поэтому лично я – и своим собственным детям, и ученикам в воскресной школе – объясняю всё, что хоть как-то им не понятно. Всё, вплоть до предлогов и междометий. То есть сначала я читаю детям текст. Потом осторожно расспрашиваю их о нем и об их соб-



ственных эмоциях. А дальше мы начинаем разбираться. Потом – читаем еще раз.

Это не урок литературы, нет. Это стремление приблизить поэтический текст к малышу, потому что самое грустное для меня – это отчуждение, которое зачастую испытывает современный человек – и большой, и маленький, – от поэзии.

И вот это отчуждение связано для меня со вторым нюансом. Часто родители говорят мне, что не читают детям стихи: «Да мы как-то не привыкли»; «Да мы сами не читаем»; «Да я не умею»; «Да я в этом ничего не понимаю»... Здесь важно начать. Просто взять, открыть книгу и начать. Прочитать вслух – как умеешь. Сейчас очень много говорится о том, что надо замедляться и жить в моменте. Хотелось бы мне, чтобы речь шла не только о чашке кофе, например, или прогулке, но и о поэзии.

Я беру с полки рождественский сборник. «Ну что, дети, – говорю, – давай-те выбирать, что выучите в подарок бабушке, дяде с тетей, еще отдельно – папе». Они очень любят выбирать. Слушать, примерять на себя. И мы читаем. Разбираем. Примеряем. Иногда они словно бы пробуют на вкус и отказываются: нет, не мое. Иногда хотят учить одно и то же стихотворение – тогда мы делим его и учим по ролям.

А потом, на Рождественской службе, дочка замерла перед вертепом в храме. Смотрю: шепчет что-то, шевелит губами. Подхожу – и улавливаю:

*В яслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.
Месяц, выглянув из тени,
Гладил лен его волос...*

Хорошая, настоящая поэзия поднимает нашу жизнь, наше восприятие на другой уровень. И вот, стоит почитать с детьми стихи о Рождестве Христовом – и праздник станет важнее, торжественней, но и ближе к нам одновременно. Такая вот чудесная метаморфоза.

Сочельник

Существует множество традиций проведения дня, предвещающего Рождество Христово. Можно углубиться в них и утонуть: способы приготовления кутьи и украшение стола сеном – символом яслей, изготовление рождественского вертепа и все тонкости праздничной трапезы... Мне кажется, здесь важно одно: провести этот день, по возможности, в осознании его важности и без суеты. Побывать в храме. Послушать и/или посмотреть, почитать что-то тематическое. Быть всем вместе. Говорить о празднике. Это самое важное: когда дети видят, насколько важно для родителей осознанное проживание этого дня.

Честно скажу: не всегда удается правильно настроить и организовать себя, а уж детей и подавно. Но в Сочельник это важно. Мы стараемся просто сделать его днем тишины и максимальной сосредоточенности на предстоящем Событии. Исключить мультики, отложить на время чтение даже самых хороших книг. Пусть в этот день будут только евангельские строки, тематические стихи и рассказы. И музыка – песнопения, классические произведения, колядки. И, насколько это удастся, неспешная подготовка к празднику.

Наверное, противопоставлять Новый Год и Рождество Христово – ошибка. У них разные задачи, да и традиции, если отойти от елки и имбирных пряников, тоже очень разные. Редкие дети без вопросов воспримут запреты, осознанно и спокойно откажутся от новогоднего веселья. Но вот если у родителей получится показать красоту ожидания Рождества, малыши обязательно воспримут – сердцем. И тогда уже мы, взрослые, сполна ощутим роль этого события в своей судьбе – и в судьбе всего человечества:

*И в нестройном детском хоре
Так таинственно чиста,
Так отрадна весть святая
О рождении Христа.*

<https://pravoslavie.ru/126732.html>

Протоиерей Григорий Дьяченко Собор святых семидесяти апостолов

Уроки, извлекаемые из жизни св. апостолов для христиан: мы должны а) учиться других добрым примером, б) великодушно прощать обиды и в) терпеливо переносить скорби.



И. Четвертого января св. церковь чтит память всех семидесяти апостолов вместе. Этот праздник называется «Собором семидесяти апостолов», т.е. собранием верующих для прославления семидесяти апостолов.

Св. евангелист Лука повествует, что Христос, кроме двенадцати апостолов, которые следовали за Ним, избрал еще семьдесят апостолов и послал их в города и села проповедывать слово Его. Он дал им силу творить чудеса, не велел им заботиться о потребностях житейских, но призывать людей к вечной жизни. Когда эти семьдесят апостолов возвратились к Господу и с радостью сказали Ему: Господи, и бесы повинуются нам именем Твоим, Иисус отвечал: не о сем радуйтесь, но о том, «что имена ваши написаны на небесах».

После вознесения Иисуса Христа святые апостолы, укрепленные благодатью Духа Святаго, усердно продолжали дело, завещанное им Господом.

Они неутомимо обходили города и села, везде проповедуя слово Божие, служа образцами св. жизни и крестя уверовавших во имя Отца и Сына и Св. Духа.

Много они терпели бедствий и гонений; язычники вооружались против них, заключали их в темницы, предавали мучениям, но они все переносили с терпением и твердостью. «Мы терпим голод и жажду, и наготу, и побои», пишет св. апостол Павел, «и скитаемся и трудимся, работая своими руками. Злословят нас, а мы благословляем; нас гонят, мы терпим; нас хулят, мы молимся». Вот какова была жизнь святых апостолов, жизнь, исполненная трудов и лишений, но осененная благодатью Божией, ибо они исполняли волю Божию. Сила Господня, видимо, помогала им в делах их. Изгнанные из одной страны, они шли в другую и, таким образом, самое гонение способствовало к распространению слова Божия.

Апостолы проповедывали смирение и презрение богатства людям, привязанным к земным благам, славе и величию, они в жизни сей обещали только страдания. Уверовавшие подвергались страшным гонениям; а между тем, вера христианская быстро распространялась и утверждалась в сердцах. Проповедь апостолов состояла, как говорит апостол Павел: «не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы» (1Кор. II. 4). Они поучали не одними словами, «но и примером добродетельной жизни, терпения, кротости и делами любви». Многие из апостолов скончались мученической смертью.

II. а) По примеру св. апостолов и мы должны не только словом, но, главным образом, добрым примером жизни содействовать распространению христианской веры и славы Божией: «Тако да просветится свет ваш пред человеки,

яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, Иже на небесах», – говорит Господь.

б) Подражая св. апостолам, для прославления коих мы собрались, и мы будем великодушно прощать обиды нашим врагам, молиться за злословящих нас и добро творить притесняющим и ненавидящим нас, дабы уподобиться Господу, простившему Своих врагов и молившемуся за них Отцу Своему небесному, и получить от Него милость и прощение наших бесчисленных грехов пред Ним.

в) По примеру ныне прославляемых св. апостолов и мы должны с великим терпением переносить все скорби за благочестивую христианскую жизнь и за имя Христово: «Блаженни есте, егда поносят вас и ижднут и рекут всяк злой глагол на вы лжуще Мене ради: возрадуйтесь и возвеселитесь: яко мзда ваша многа на небесах», – сказал Господь Своим последователям.

III. «Всяку радость имейте, братия моя, егда во искушения впадаете различна, ведяще, яко искушение вашей веры соделовает терпение, терпение же дело совершенно да имать, яко да будете совершенны и всецели, ни в чем же лишени», – учит св. апостол Павел, показывая великую пользу терпеливого перенесения скорбей, постигающих, как и св. апостолов, всякого христианина.

Источник: Полный годичный круг кратких поучений, составленных на каждый день года применительно к житиям святых, праздникам и др. священных событиям, воспоминаемым Церковью, и приспособленных к живому проповедническому слову

https://azbyka.ru/otechnik/Grigoriy_Djachenko/polnyj-godichnyj-krug-kratkikh-pouchenij-sostavlenykh

Символы евангелистов

И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему. (Откр. 4:7)

Символы евангелистов – иконографические символы, представляющие изображение четырех живых существ, связанные с видениями пророка Иезекииля (Иез.1:4–11) и апостола Иоанна Богослова (Откр.4:6–8), которые древняя христианская традиция усвоила евангелистам. Символы раскрывают различные стороны искупительного подвига и учения Спасителя в изложении евангелистов.



При евангелисте Матфее изображается Ангел, как символ мессианского посланничества в мир Сына Божия, предреченного пророками. Евангелист Марк символизируется львом, в ознаменование могущества и царственного достоинства Христа. Евангелиста Луку изображают с тельцом, подчеркивая жертвенное, искупительное служение Спасителя. Орел при евангелисте Иоанне изображает высоту евангельского учения и сообщаемых в нем божественных тайн.

На некоторых древних иконах и фресках эти символы, имея тот же смысл, сочетаются в другом порядке. Изображения четырех евангелистов и символизирующих их существ в традиционной композиции росписей православного храма обычно помещаются по четырем сторонам крестово-купольного свода, на так называемых «парусах», поддерживающих купол, внутри которого обычно изображают Господа Вседержителя.

Также образы четырех евангелистов с четырьмя «животными» Апокалипсиса по традиции находятся на Царских вратах вместе с образом Благовещения.

В первые века христианства символами евангелистов служили 4 райские реки.

На смену им в том же периоде явились символы четырех животных, окружающих престол Иеговы, по описанию пророка Иезекииля.

Символы относят к евангелистам уже Ириной Лионский; Матфей – человек, Марк – орел, Лука – вол, Иоанн – лев.

Блаженный Иероним предлагает распределение символов, принятое у нас в настоящее время: Матфей – человек, Марк – лев, Лука – телец, Иоанн – орел.

Изъяснение символов в смысле указания на искупление Иисуса Христа, Который вочеловечился (человек), покорил врагов (лев), принес Себя в жертву за род человеческий (телец) и вознесся на небеса (орел), не достигает цели: оно не определяет, почему именно символ человека усвоен евангелисту Матфею, лев – Марку и т.д.

Объяснение блаженного Иеронима: в евангелии Матфея родословие Иисуса Христа, в евангелии Марка – голос льва, рыкающего в пустыне: глас вопиющего в пустыни.; в евангелии Луки речь о свящ. Захарии, в евангелии Иоанна

о недостижимой высоте Слова. С этим последним объяснением согласно и объяснение св. Григория Двоеслова, допускающего, впрочем, и возможность другого объяснения в приложении к Иисусу Христу, Который принял плоть (человек), принес себя в жертву (телец), расторгнул узы смерти (лев) и вознесся на небо (орел).

У Софрония, патриарха иерусалимского: лев – сила и начальство Иисуса Христа; телец – священническое служение Иисуса Христа; человек – явление во плоти; орел – нисходящая сила Святого Духа.

В этом разнообразии обнаруживается также различие частных мнений. Оно происходит также и в памятниках изобразительного искусства – мозаиках, фресках миниатюрах. Нередко все четыре символа объединены в одну группу и составляют так называемый тетраморф. К этому тетраморфу древние относят слова литургии: «поюще (орел), вопиюще (вол), взывающе (лев) и глаголюще (человек).

Символы раскрывают различные стороны искупительного подвига и учения Спасителя в изложении евангелистов, и заимствованы из видения Иоанна Богослова.



При евангелисте Матфее изображается Ангел, как символ мессианского посланничества в мир Сына Божия, предреченного пророками.



Евангелист Марк символизируется львом, в ознаменование могущества и царственного достоинства Христа.



Евангелиста Луку изображают с тельцом, подчеркивая жертвенное, искупительное служение Спасителя.



Орел при евангелисте Иоанне изображает высоту евангельского учения и сообщаемых в нем божественных тайн.

А.П.Чехов

Хмурое зимнее утро

На гладкой и блестящей поверхности речки Быстрянки, кое-где посыпанной снегом, стоят два мужика: куцый Сережка и церковный сторож Матвей. Сережка, малый лет тридцати, коротконогий, оборванный, весь облезлый, сердито глядит на лед. Из его поношенного полушубка, словно на линияющем псе, отвисают клоchy шерсти. В руках он держит циркуль, сделанный из двух длинных спиц. Матвей, благообразный старик, в новом тулупе и валенках, глядит кроткими голубыми глазами вверх, где на высоком отлогом берегу живописно ютится село. В руках у него тяжелый лом.

— Что ж, это мы до вечера так будем стоять, сложа руки? — прерывает молчание Сережка, вскидывая свои сердитые глаза на Матвея. — Ты стоять сюда пришел, старый шут, или работать?

— Так ты тово... показывай... — бормочет Матвей, кротко мигая глазами...

— Показывай... Всё я: я и показывай, я и делай. У самих ума нет! Мерять циркулем, вот нужно что! Не вымерявши, нельзя лед ломать. Меряй! Бери циркуль!

Матвей берет из рук Сережки циркуль и неумело, топчась на одном месте и тыча во все стороны локтями, начинает выводить на льду окружность. Сережка презрительно шурит глаза и, видимо, наслаждается его застенчивостью и невежеством.

— Э-э-э! — сердится он. — И того уж не можешь! Сказано, мужик глупый, деревенщина! Тебе гусей пасти, а не Иордань делать! Дай сюда циркуль! Дай сюда, тебе говорю!

Сережка рвет из рук вспотевшего Матвея циркуль и в одно мгновение, молодецкато повернувшись на одном каблучке, чертит на льду окружность. Границы для будущей Иордани уже готовы; теперь остается только колоть лед...

Но прежде чем приступить к работе, Сережка долго еще ломается, капризничает, попрекает:

— Я не обязан на вас работать! Ты при церкви служишь, ты и делай!

Он, видимо, наслаждается своим обособленным положением, в какое поставила его теперь судьба, давшая ему редкий талант — удивлять раз в год

весь мир своим искусством. Бедному, кроткому Матвею приходится выслушивать от него много ядовитых, презрительных слов. Принимается Сережка за дело с досадой, с сердцем. Ему лень. Не успел он начертить окружность, как его уже тянет наверх в село пить чай, шататься, пустословить.

— Я сейчас приду... — говорит он, закуривая. — А ты тут пока, чем так стоять и считать ворон, принес бы на чем сесть, да подмети.

Матвей остается один. Воздух сер и неласков, но тих. Из-за разбросанных по берегу изб привлекливо выглядывает белая церковь. Около ее золотых крестов, не переставая, кружатся галки. В сторону от села, где берег обрывается и становится крутым, над самой кручей стоит спутанная лошадь неподвижно, как каменная, — должно быть, спит или задумалась.

Матвей стоит тоже неподвижно, как статуя, и терпеливо ждет. Задумчиво-сонный вид реки, круженье галок и лошадь нагоняют на него дремоту. Проходит час, другой, а Сережки всё нет. Давно уже река подметена и принесен ящик, чтоб сидеть, а пьянчуга не показывается. Матвей ждет и только позевывает. Чувство скуки ему незнакомо. Прикажут ему стоять на реке день, месяц, год, и он будет стоять.

Наконец Сережка показывается из-за изб. Он идет вразвалку, еле ступая. Идти далеко, лень, и он спускается не по дороге, а выбирает короткий путь, сверху вниз по прямой линии, и при этом вязнет в снегу, цепляется за кусты, ползет на спине — и всё это медленно, с остановками.

— Ты что же это? — набрасывается он на Матвея. — Что без дела стоишь? Когда же колоть лед?

Матвей крестится, берет в обе руки лом и начинает колоть лед, строго придерживаясь начерченной окружности. Сережка садится на ящик и следит за тяжелыми, неуклюжими движениями своего помощника.

— Легче у краев! Легче! — командует он. — Не умеешь, так не берись, а коли взялся, так делай. Ты!

Наверху собирается толпа. Сережка, при виде зрителей, еще больше волнуется.

— Возьму и не стану делать... — говорит он, закуривая вонючую папиросу и сплевывая. — Погляжу, как вы без меня тут. В прошлом годе в Костюкове Степка Гульков взялся по-моему Иордань строить. И что ж? Смех один вышел. Костюковские к нам же и пришли — видимо-невидимо! Изю всех деревень народу навалило.

— Потому окроме нас нигде настоящей Иордани...

— Работай, некогда разговаривать... Да, дед... Во всей губернии другой такой Иордани не найдешь. Солдаты сказывают, поди-ка поищи, в городах даже хуже. Легче, легче!

Матвей кряхтит и отдувается. Работа не легкая. Лед крепок и глубок; нужно его скалывать и тотчас же уносить куски далеко в сторону, чтобы не загромождать площади.

Но как ни тяжела работа, как ни бестолкова команда Сережки, к трем часам дня на Быстрянке уже темнеет большой водяной круг.

— В прошлом годе лучше было... — сердится Сережка. — И этого даже ты не мог сделать! Э, голова! Держат же таких дураков при храме божием! Ступай, доску принеси колышки делать! Неси круг, ворона! Да того... хлеба захвати где-нибудь... огурцов, что ли.

Матвей уходит и, немного погодя, приносит на плечах громадный деревянный круг, покрашенный еще в прежние годы, с разноцветными узорами. В центре круга красный крест, по краям дырочки для колышков. Сережка берет этот круг и закрывает им прорубь.

— Как раз... годится... Подновим только краску и за первый сорт... Ну, что ж стоишь? Делай аналой! Или того... ступай бревна принеси, крест делать...

Матвей, с самого утра ничего не евший и не пивший, опять плетется на гору. Как ни ленив Сережка, но колышки он делает сам, собственноручно. Он знает, что эти колышки обладают чудодейственной силою: кому достанется колышек после водосвятия, тот весь год будет счастлив. Такая ли работа неблагодарна?

Но самая настоящая работа начинается со следующего дня. Тут Сережка являет себя перед невежественный

Матвеем во всем величии своего таланта. Его болтовне, попрекам, капризам и прихотям нет конца. Сколачивает Матвей из двух больших бревен высокий крест, он недоволен и велит переделывать. Стоит Матвей, Сережка сердится, отчего он не идет; он идет, Сережка кричит ему, чтобы он не шел, а работал. Не удовлетворяют его ни инструменты, ни погода, ни собственный талант; ничто не нравится.

Матвей выпиливает большой кусок льда для аналая.

— Зачем же ты уголок отшиб? — кричит Сережка и злобно таращит на него глаза. — Зачем же ты, я тебя спрашиваю, уголок отшиб?

— Прости, Христа ради.

— Делай сызнова!

Матвей пилит снова... и нет конца его мукам! Около проруби, покрытой изукрашенным кругом, должен стоять аналой; на аналое нужно выточить крест и раскрытое Евангелие. Но это не всё. За аналом будет стоять высокий крест, видимый всей толпе и играющий на солнце, как осыпанный алмазами и рубинами. На кресте голубь, выточенный из льда. Путь от церкви к Иордани будет посыпан елками и можжевельником. Такова задача.

Прежде всего Сережка принимается за аналой. Работает он терпугом, долотом и шилом. Крест на аналое, Евангелие и епитрахиль, спускающаяся с аналая, удаются ему вполне. Затем приступает к голубю. Пока он старается выточить на лице голубя кротость и смиренномудрие, Матвей, поворачиваясь как медведь, обделяет крест, сколоченный из бревен. Он берет крест и окунает его в прорубь. Дождавшись, когда вода замерзнет на кресте, он окунает его в другой раз, и так до тех пор, пока бревна не покроются густым слоем льда... Работа нелегкая, требующая и избытка сил и терпения.

Но вот тонкая работа кончена. Сережка бежит по селу, как угорелый. Он спотыкается, бранится, клянется, что сейчас пойдет на реку и ломает всю работу. Это он ищет подходящих красок.

Карманы у него полны охры, синьки, сурика, медянки; не заплатив ни копейки, он опрометью выбегает из одной лавки и бежит в другую. Из лавки рукой подать в кабак. Тут выпьет, махнет рукой и, не заплатив, летит дальше. В одной избе берет он свекловичных бураков, в другой луковичной шелухи, из которой делает он желтую краску. Он бранится, толкается, грозит и... хот

бы одна живая душа огрызнулась! Все улыбаются ему, сочувствуют, величают Сергеем Никитичем, все чувствуют, что художество есть не его личное, а общее, народное дело. Один творит, остальные ему помогают. Сережка сам по себе ничтожество, лентяй, пьянчуга и мот, но когда он с суриком или циркулем в руках, то он уже нечто высшее, божий слуга.

Настает крещенское утро. Церковная ограда и оба берега на далеком пространстве кишат народом. Всё, что составляет Иордань, старательно скрыто под новыми рогожами. Сережка смиренно ходит около рогож и старается побороть волнение. Он видит тысячи народа: тут много и из чужих приходов; все эти люди в мороз, по снегу прошли немало верст пешком только затем, чтобы увидеть его знаменитую Иордань. Матвей, который кончил свое чернорабочее, медвежье дело, уже опять в церкви; его не видно, не слышно; про него уже забыли... Погода прекрасная... На небе ни облачка. Солнце светит ослепительно.

Наверху раздается благовест... Тысячи голов обнажаются, движутся тысячи рук, — тысячи крестных знамений!

И Сережка не знает, куда деваться от нетерпения. Но вот, наконец, звонят к «Достойно»; затем, полчаса спустя, на колокольне и в толпе заметно

какое-то волнение. Из церкви одну за другою выносят хоругви, раздается бойкий, спешащий трезвон. Сережка дрожащей рукой сдергивает рогожи... и народ видит нечто необычайное. Аналой, деревянный круг, колышки и крест на льду переливаются тысячами красок. Крест и голубь испускают из себя такие лучи, что смотреть больно... Боже милостивый, как хорошо! В толпе пробегает гул удивления и восторга; трезвон делается еще громче, день еще яснее. Хоругви колышатся и двигаются над толпой, точно по волнам. Крестный ход, сияя ризами икон и духовенства, медленно сходит вниз по дороге и направляется к Иордани. Машут колокольне руками, чтобы там перестали звонить, и водосвятие начинается. Служат долго, медленно, видимо стараясь продлить торжество и радость общей народной молитвы. Тишина.

Но вот погружают крест, и воздух оглашается необыкновенным гулом. Пальба из ружей, трезвон, громкие выражения восторга, крики и давка в погоне за колышками. Сережка прислушивается к этому гулу, видит тысячи устремленных на него глаз, и душа лентяя наполняется чувством славы и торжества.

<http://chegov-lit.ru/chegov/text/hudozhestvo.htm>



Татьянин день

Дорогие ребята!

Сегодня мы с вами хотим поговорить о таком празднике, как Татьянин день. Может быть, даже кто-то из вас слышал о нем, даже если в вашей семье нет Татьян, которых в этот день все поздравляют с именинами.

Как вы думаете, ребята, почему так получилось, нет дня Наташи или дня Маргариты, а Татьянин день есть? А случилось это с легкой руки императрицы Елизаветы Петровны. Именно в этот день 12 января (25 января по новому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна удовлетворила и подписала прошение графа Ивана Ивановича Шувалова (составленное на основании проекта М.В. Ломоносова) об открытии в Москве нового учебного заведения. Так святая Татьяна стала не только хорошо известной в России святой, но и покровительницей Московского Университета, а день памяти мученицы Татьяны - 25 января - стал считаться днем студентов.



Михаил Васильевич Ломоносов.
Неизв. художник.



И. П. Аргунов. Портрет императрицы
Елизаветы Петровны.



А. Лосенко. Портрет
И.И.Шувалова.

Татьянин день в Российской империи, и прежде всего в Москве, был шумным праздником с широкими гуляньями, в которых участвовали на равных как профессура, так и студенты.



После революции Татьянин день стал забываться. Вновь отмечать его начали в связи с передачей в 1995 году Татьянинского храма при МГУ Русской Православной Церкви.



Интересно, что имя Татьяна, или Татиана в церковно-славянском написании, несмотря на свое римское происхождение считается традиционно русским. В такой же и в производных формах оно распространено во многих славянских странах, а вот в англоязычном мире сравнительно до конца XX века оно встречалось крайне редко.

Конечно, главная заслуга в популяризации этого имени принадлежит Александру Сергеевичу Пушкину, увековечившему «Татьяны милый идеал» в романе «Евгений Онегин».

Говорят, до появления этого литературного произведения имя Татьяна было скорее крестьянским, чем дворянским, но вскоре ситуация в корне перевернулась. Имя Татьяна стало чуть ли не самым популярным женским именем в России.

Святая Татьяна

Житие святой Татианы исполнено различных чудес, удивляющих и утрашающих, однако, оставляя их в стороне, обратимся к двум главным моментам ее жизни: к ее мученическому свидетельству о вере во Христа и к ее земному подвигу.

Родившись в знатной римской семье тайных христиан, Татиана с детства выбрала тот путь, по которому последовательно шла всю дальнейшую жизнь. Отказавшись от замужества, она отдала все силы церковному служению, была поставлена диаконисой в одном из римских храмов, постилась, молилась, ухаживала за больными, помогала нуждающимся и так служила Богу. Диакониса Татиана была схвачена и после долгих мучений умерщвлена во время правления императора Александра Севера (222-235 годы).

Однако Татиана Римская - не единственная святая Татиана. Согласно официальному календарю Русской Православной Церкви, мы чтим память таких святых, как

преподобномученица Татьяна 8/21 октября,
исповедница Татьяна (Бякирева) 10/23 декабря;
преподобномученица Татьяна (Грибкова) 1/14 сентября;
мученица Татьяна (Гримблит) 10/23 сентября,
мученица Татьяна (Егорова) 10/23 декабря;
мученица Татьяна (Кушнир) в Соборе новомучеников;
преподобномученица Татьяна (Фомичёва)
20 ноября/3 декабря и
преподобномученица Татьяна (Чекмазова)
28 сентября / 11 октября.



Татьянин день

Когда зима, перевалив за середину,
Бросает на весну седую тень,
Мы вспоминаем о заступнице студентов
И празднуем Татьянин день.

Ликут двадцать пятого студенты,
Татьяны именины соберут,
И в храм свои поставят свечи
Святой Татьяне обязательно придут.

Я для своей Татьяны в этот день
Прошу добра и снисхождения —
Не зря ведь небо посылает ей
Второй Татьянин день рожденья!

А. Войт

7 января Рождество Христово

**Введенский храм г. Сосновоборска
приглашает вас на праздник**

6 января

16:00 - Великое Повечерие
(Рождественский сочельник)
23:30 - Праздничная Божественная
Литургия

7 января

Праздничная Божественная Литургия - 08:30
Рождественская ярмарка домашней - 10:30
выпечки; игры, колядки, русские
забавы и хороводы

Ждем вас на территории храма
ул. 9-й Пятилетки, 15. Тел. храма: 8(923) 326-82-52

19 января Крещение Господне

Чин Великого Водоосвящения
19.01 после Божественной литургии

Раздача крещенкой воды
с 10:30 до 20.00

Дорогие читатели, вы всегда можете взять
свежий номер журнала «ВСТРЕЧА»
на наших стойках по адресам:

ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15
(Храм),

ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6
(Сосновоборска городская больница),

Ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2
(Администрация г. Сосновоборска)

ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37
(магазин «Игрушки»),

ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20
(городская библиотека им. В. М. Шукшина),

ул. НОВОСЕЛОВ, 18
(Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)

Красноярская Епархия
Русской Православной Церкви

«... и познаете истину,
и истина сделает вас свободными»
Ин. (8:32)

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ**



тел: +7(923)280-0-280

19 января православные христиане отмечают один из самых значимых религиозных событий – Крещение Господне. Крещение еще называют праздником Богоявления, так как, по преданию, в этот день в момент крещения Спасителя миру явилась Пресвятая Троица. В разных православных странах сложились несколько отличающиеся кулинарные традиции. Сегодня мы с вами познакомимся с тем, как готовят греческий слоеный пирог, который присутствует в этот праздник во многих семьях этой средиземноморской страны.

И как всегда: «Господи, благослови!»

Греческий слоеный пирог

Слоеное дрожжевое тесто, как правило, делается из пшеничной муки, дрожжей, сливочного масла, молока, сахара и соли. Мы предлагаем воспользоваться уже готовым, купленным в магазине. При желании вы можете приготовить его и сами.

● Ингредиенты:

- Тесто слоёное дрожжевое – 1500 г.
- Мука – 700 г.
- Масло сливочное – 250 г.
- Сахар – 400 г.
- Корица – 50 г.
- Сахар ванильный – 1 пакет.
- Яйцо – 1 шт.



● Приготовление:

1. Растопить небольшой кусочек масла в глубокой сковороде. Добавить муку и помешивать, чтобы мука не прилипла ко дну. Помешивать, пока мука не станет приобретать светло-бежевый цвет. Добавить сахар, корицу, ванильный сахар.

2. Тесто раскатать. Выложить первый слой, насыпать мучную сладкую смесь. Выложить второй слой на него, насыпать мучную смесь. Так же выложить третий и четвертый.

3. Затем самый верхний (четвертый) завернуть конвертом и слегка приплюснуть скалкой. Загнуть края третьего и завернуть ими четвертый. Таким образом завернуть все слои. В итоге должен получиться пирог-конверт.

4. Слегка взбить яйцо и обмазать им пирог, предварительно сделав наколы вилкой.

5. Поставить в духовку на 1 час.



«Слава Тебе, Господи!» Ангела вам за трапезой!

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне 16.00 вечернее богослужение в храме**	19.00 Акафист* Божьей Матери «Воспитание» (в храме)	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Азбука* православия		
Чт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва * Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника* по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	12.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа 17.00 Беседы на книгу Св. Писания «Апокалипсис»	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/foederis	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма – <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского – Зинаида Филипповна – +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию – Сергей Клавдиевич – +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в библиотеке – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб – Русинов Александр – +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986.
- Группа для созависимых – Анастасия Алексейцева – +7-913-519-75-42.
- Социальный педагог – Ольга Каторгина – +7-983-265-97-13.
- Социальный работник – Роза Можайская – +7-913-184-13-52.

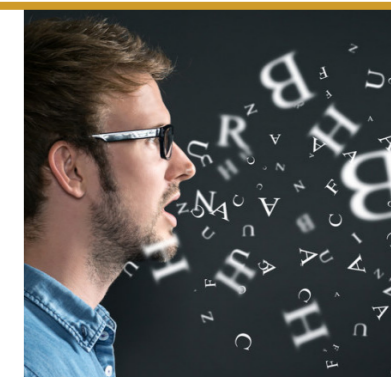
Читайте в следующем номере



Сретение Господне



Дар божественного слова:
9 февраля – перенесение мощей
святителя Иоанна Златоуста.



Святая сила слова:
Размышления ко Дню
родного языка

И многое другое...

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярского края Красноярской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ИНН/КПП 2458007259 /245801001
ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003
Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51
Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д.15
Сайт журнала «Встреча» – <http://vstrecha.pravorg.ru>
Тел.: +7-923-326-82-52.
Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г.Сосновоборска благодарит
г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А.
за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**