

3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

12 АКТУАЛЬНО  
Родной язык15 АКТУАЛЬНО  
Сакральный славянский язык в церкви и культуре18 АКТУАЛЬНО  
В начале было Слово18 АКТУАЛЬНО  
Слово – не воробей...20 АКТУАЛЬНО  
Великий и могучий22 ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА  
Златоуст23 ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА  
Дар божественного слова26 ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА  
9 февраля – 140 лет со дня смерти Ф.М.Достоевского27 ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА  
Как умирал Достоевский28 КРАСНОЯРСКИЕ СВЯТЫНИ  
Тайна Феодора Томского29 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА  
Сретенье Господне

30 РАСПИСАНИЕ

31 АНОНС



## Рождество Христово

В ночь с 6 на 7 января в Введенском храме г.Сосновоборска прошла праздничная Литургия. Ночное Богослужение в Рождественскую ночь вопреки пандемии и всем ограничительным мерам состоялось! Прихожане смогли соборно помолиться в стенах родного храма и достойно встретить светлый праздник. Молитва прошла с основными мерами безопасности: от прихожан требовали обязательное наличие защитной маски, а также соблюдение социальной дистанции.

По традиции утром 7 января состоялась также и поздняя (вторая) Литургия, которая началась в 9 часов утра. Она совершается для тех, кто по состоянию здоровья не может быть на ночном Богослужении, а также для маленьких прихожан, которым в силу возраста также тяжело быть в храме ночью. После службы дети поздравили пожилых прихожан с праздником и вручили им небольшие сувениры, сделанные своими руками.



## Рождество Христово – начало всего доброго и светлого

В светлые дни праздника Рождества Христова педагоги детского сада при школе №5 навестили детей погибших участников Великой Отечественной войны.

Готовились всем детским садом. Семьи ребятишек своими руками изготовили поделки, в них упаковали гостиницы.

В мешке Деда Мороза также были подарки от детей и педагогов Сосновоборской Воскресной школы и приходского клуба «Встреча».

Вместе с детьми поздравила бабушек и депутат Горсовета Татьяна Викторовна Клапоцкая.

*Спасибо всем, кто поддерживает нас в работе проекта «От сердца – к сердцу» вот уже на протяжении 5 лет. Личная благодарность настоятелю нашего прихода о. Николаю Чихичину.*



## Священник Введенского храма посетил детский дом

9 января, в третий день празднования Рождества Христова, священник Сосновоборского храма иерей Сергей Гридин и директор детской воскресной школы при Введенском храме г.Сосновоборска Наталья Семеновна Ильющенкова посетили сосновоборский детский дом с рождественским приветствием и поздравлением.

Затем визитеры разделились. Отец Сергей провел встречу со старшими ребятами, побеседовав с ними о евангельском событии Рождества Христова, а Наталья Семеновна встретила с младшими детьми, и темой их занятия стало также празднуемое событие Рождества Христова, проведенное в игровой форме.

Напомним, что посещение сосновоборского детского дома членами православного прихода происходит на регулярной основе, благодаря доброй воле и содействию руководства детского учреждения.



## Благотворительная акция «Подари тепло на Рождество»

Четвертый год подряд силами прихода Введенского храма проводится благотворительная акция «Подари тепло на Рождество». Не секрет, что с Рождества Христова и до Крещения Господня идут святки – это особое время, когда христиане укрепляют свою веру добрыми делами, заботой о ближних, прославлением Христа Бога.

8 и 9 января волонтеры Введенского храма навестили пожилых и болящих прихожан, нуждающихся во внимании и заботе. Люди жертвовали сладости, фрукты, поделки ручной работы, сувениры, материальные средства для того, чтобы в каждом доме случился праздник: с подарками и песнями.

Выражаем благодарность всем, кто стал участником этой акции, кто подарил нуждающимся частичку своего тепла! Вера – условие и путь нашего спасения. Она укрепляется через дела любви, поэтому нельзя терять ни дня, ни минуты. Ведь здесь и сейчас мы так нужны друг другу.





## Визит в Сосновоборск митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона

14 января, в день Обрезания Господня, митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон совершил Божественную литургию во Введенском храме Сосновоборска.

Его Высокопреосвященству сослужили: руководитель Административного секретариата Красноярской епархии, настоятель красноярского Покровского кафедрального собора митрофорный протоиерей Владимир Дорош; исполняющий обязанности секретаря Красноярской епархии, благочинный церкви Левобережного городского округа Красноярска, наместник красноярского Успенского мужского монастыря игумен Иннокентий (Нилов); благочинный больничных церквей города Красноярска, настоятель красноярских храмов апостола Андрея Первозванного и великомученика Димитрия Солунского иерей Виталий Вальтер; настоятель Введенского прихода города Сосновоборска иерей Николай Чихичин и штатные священнослужители красноярского Покровского кафедрального собора и сосновоборского Введенского храма.



По окончании Литургии владыка Пантелеимон обратился к верующим с архипастырским словом и поблагодарил настоятеля прихода иерея Николая Чихичина за заботу о приходе в период пандемии.



Митрополит Пантелеимон:

## Только Бог в состоянии утешить человека, но человек сам должен обратиться к Нему

14 января, по окончании Литургии во Введенском храме Сосновоборска, митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон обратился к верующим со словом проповеди:



— Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!

Обрезание Господне имеет глубокое значение, ведь оно есть ни что иное, как страдание младенца Христа. Что же оно значит для нас, верующих людей? Это было ветхозаветное Крещение, знак того, что Бог — с этим человеком. Но ведь Господь Иисус Христос пришёл к нам, чтобы принять ещё большие страдания и отдать Свою жизнь на Кресте, претерпевая несколько дней ужасные страдания, духовные и телесные. Почему же христианская церковь так по-особенному относится к этому? Не осуждает, хотя страдать человеку от болезней и переживаний бесполезно. Однако, мир наполнен испытаниями, особенно для верующего человека. Его испытывает не только Господь Бог, но и его, человека, собственные совесть и душа.

Как мы с вами переносим те сложности и проблемы, которые возникают в нашей жизни? Кричим ли, плачем, или замыкаемся в себе, становясь как каменные, или даже лишаемся рассудка. Эти испытания бывают, как правило, от непонимания их природы. От нежелания признать грехи, за которые Господь даёт нам это

выдержать, пройти и очиститься. Это и болезни, нападки, семейные передраги и много чего ещё. За тем Господь и пришёл, чтобы облегчить эти страдания. Поддержать — ведь только Бог в состоянии человека поддержать. Только Бог в состоянии обнять и утешить человека, но при одном условии — человек сам должен обратиться к Господу с упованием и надеждой. И от малого младенчества до момента перехода к Господу в жизнь вечную, мы будем проходить эти испытания — очистительные, воспитательные и спасительные. Без Господа Иисуса Христа люди не понимали, есть ли Бог в их страданиях, в их самых сложных жизненных ситуациях. Многие до сих пор этого не понимают, но нам, православным христианам, открыта эта правда — Господь любовью Своей с нами, во всех случаях жизни. Он не изменяет, не отворачивается и не бросает ни грешника, ни праведника. Не оставляет ребёнка ни в утробе матери, ни в колыбели, и каждый его возглас, каждый плач Господь принимает и утешает. Ко взрослому он относится так же, ведь все мы — Божии дети. Мы все нуждаемся в любви Господа. И хорошо, когда мы сами понимаем это и призываем имя Божие и Божиих друзей — святых угодников, архангельский мир и Матерь Божию — Царицу Небесную.

Обрезание — это ещё и обет, как воинская присяга, каждого верующего. Оно означало и означает союз, но Господь отменил кровавое обрезание и дал нам водное Крещение, потому что Он всегда с нами. И Он врачует нас Святым Духом, укрепляет и помогает нам. Это и есть всеобъемлющая любовь Господня. И кто может проповедовать искренне, кроме как те, кто пришёл служить Христу? Один из них — Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской, который в раннем христианстве боролся с сектантами и победил. Один победил вселенную, поскольку глубокая вера и любовь человека вели его, вели путём непростым, ведь прожил он немного. Однако он спас Церковь и веру нашу, и так совпало, что этот страждущий, но воинствующий духовно и любящий архипастырь Церкви стал Божиим угодником и примером. Он стал начальником и новых времён христианских — христианского Нового года, который мы освящаем и называем сегодня «Старый новый год». И мы просим Господа благословить жизнь нашу здоровьем, спасением, крепостью сил и доброй волей покаяния и очищения, и жизнью вечной.

**Аминь!**

<https://kerpc.ru/arkhipastyr/propovedi/94318>

## Крещение Господне

19 января христиане всего мира праздновали Крещение Господне. В Введенском храме г.Сосновоборска со всеми мерами предосторожности, связанными с эпидемиологической обстановкой в стране, также прошло праздничное Богослужение. По окончании службы священнослужители традиционно провели чин освящения воды. В течение дня горожане непрерывным потоком шли к храму, чтобы набрать святой воды



**15 февраля православный клуб «Встреча» будет отмечать 8-летие со дня основания.**

Для многих его участников клуб стал семьей и надежной опорой. Благодаря «Встрече» люди смогли подружиться и теперь даже в период пандемии общаются и дружат уже семьями.

Также силами клуба было организовано волонтерское движение «Благо» для помощи пожилым прихожанам и нуждающимся семьям.

Как при создании клуба, так и до сих пор основной целью его деятельности является изучение Священного Писания, Богослужения, а также того, что значит быть православным христианином в современном мире.

Если Вы хотите связаться с нами, координаты можно найти на последней странице этого журнала.



## Школьный урок в стенах храма

**14 января в рамках программы предмета ОРКСЭ 4 класс одной из школ города Сосновоборска посетил Введенский храм, где ребят познакомили с устройством православного храма, архитектурными особенностями, внутренним убранством, историей иконописи.**

## Рождественские чтения

**С 17-22 января в Красноярской Епархии, несмотря на эпидемиологическую ситуацию во всем мире, были проведены ежегодные Рождественские чтения.**

Выступления участников проходили в онлайн формате и транслировались в прямом эфире. Как всегда тематика докладов была разнообразной и охватывала важные сферы взаимодействия Церкви, связанные с воспитанием, образованием, историей приенисейской Сибири, казачеством, культурой и обществом.

На Рождественских чтениях с докладом о духовно-нравственном воспитании детей выступила педагог-воспитатель, прихожанка Введенского храма г. Сосновоборска Ольга Каторгина.

Она отметила, что с каждым годом уровень выступлений становится выше, что участников не смущает новый формат передачи информации и в связи с эпидемиологической ситуацией, делает его особенно ценным и востребованным. Также, Ольга поделилась своими радостными эмоциями по поводу возможности, вопреки всему, делиться с коллегами опытом и знаниями, так необходимыми в профессиональной деятельности педагога.



## 19 января в Крещение Господне приставилась ко Господу Лора Юрьевна Новицкая...

**4 года назад я общалась с ней, подготавливая материал к статье о поэтах Красноярского края. Тогда мне казалось, что ее энергии хватит на долгие годы жизни. И вероятнее всего хватило бы... Но COVID19 унес и уносит жизни дорогих и близких нам людей. Для многих Лора Юрьевна была именно таким человеком...**



Отрывок из статьи «День поэзии» журнал «Встреча» (февраль 2017):

Всегда с восхищением наблюдая за Лорой Юрьевной, за её активной деятельностью в культурной жизни нашего города, за способностью организовать любое мероприятие и принимать в нём непосредственное участие, за её внешней, безупречной красотой, мне очень хотелось, чтобы она стала героиней этой статьи. Я верила, что этот человек, с большим творческим началом, пишет стихи, и я не ошиблась. Педагог, работник городского музея г. Сосновоборска, она не раз помогала нашему приходу в организации многочисленных праздников. Её знают и любят дети, а она знает и любит их.

Лора Новицкая: "Вся моя жизнь связана с общением с детьми разных возрастов. Иногда меня приглашают в состав жюри конкурсов чтецов, и я могу со всей ответственностью утверждать, что наши дети не только знают, но и умеют читать стихи, они увлечены поэзией, её историей, её многогранностью". С чувством юмора, живо и искренне рассказывает Лора Юрьевна о своей первой пробе пера, о том, как возникает вдохновение: "Самое первое стихотворение получилось в 5 классе, это было сочинение про кашалота. Я получила отметку "5" и на этом, собственно, и закончился опыт рифмосложения. А позже, уже в старших классах, как-то так случилось, что рифмы наполнили мою даже повседневную речь, стали складываться в полноценные стихи. Вдохновение приходит так внезапно! И строки порою пишутся на отрывках газет, салфетках... Они не дают покоя, пока их не запишешь. Иногда среди ночи поднимаешься, чтобы переложить на листок бумаги новую рифму, в которой живут мои чувства, эмоции, душевные переживания... Я часто пишу о нашем городе, в котором живу уже 20 лет, о природе, о погоде, о душевных размышлениях, о Боге:

\*\*\*

Господи! Благодарю тебя за радость бытия,  
За жизнь подаренную дважды.  
Прости, о, Господи, меня  
За прегрешенья не однажды...  
Прости, о, Господи, меня  
За то, что я тебя когда-то огорчала.  
Прости, что я была горда...  
И нужно было - только я ведь не молчала...  
И каюсь в главном я грехе,  
Неоднократно... я молю прощенье...  
Прошу, о, Господи, ко мне  
Ты прояви своё терпенье...  
Спасибо, Господи, тебе за нас,  
За то, что Ты так добр и милосерден,  
За то, что каждому, живущему сейчас,  
Даруешь быть всегда бессмертным!

### О Родине...

Ты - многострадальная...  
Ты - как песнь печальная,  
Но всё ж - любвеобильная,  
Добрая и сильная!  
Мы - порой неверные,  
В речах бываем скверные,  
Но, словно дети, искренне  
Любим тебя мысленно...



**Выражаем свои соболезнования семье Лоры Юрьевны Новицкой. Вечная память**

Алексейцева Анастасия



том, либо искалена лукавой лексикой. Апостол Иаков напрямую связывал нашу речь с духовной жизнью, со спасением: «Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и все тело» (Иак. 3:2). Но язык — это и великая заповедь творчества: человек получил от Господа возможность творить посредством своего слова. Это и бесценное сокровище, которое мы часто бездумно расточаем.

Все ли мы помним про нашу ответственность перед Богом за слово? А она велика, о чем предупреждают нас евангельские строки: «За всякое праздно слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день Суда» (Мф. 12:36). Поразительно, но наше слово — станет главным свидетелем о нас на Суде Божиим: «От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься» (Мф. 12:37). Недаром и представители современной науки, например, академик Ф. Я. Шипунов, утверждают, что раз произнесенные или воплощенные в событиях слова «запечатлеваются в любой точке Вселенной навсегда».

«Мы обязаны знать, — пишет профессор доктор филологических наук В. Ю. Троицкий, — одухотворенный русский язык — душа России, ее святость, предметное воплощение высших духовных ценностей, нерушимое духовное достояние, без которого человек (и народ!) теряет свое лицо, при поругании которого народ испытывает ущерб своего достоинства и духовной

самостоятельности, отгесняется, становится нравственно уязвимым и духовно бессильным. Мы, как зеницу ока, должны беречь родное слово. Слово дано для стремления к истине. Судьба наша — в словах, нами произносимых».

#### Отсекли добро?

Василий Ирзабеков, наш замечательный современник-филолог, пишет: «Да, наш язык поистине придаёт нам достоинство Божественное. Почему я снова и снова об этом напоминаю? Сегодня молодёжь на сайтах в Интернете или в компаниях на улицах называет друг друга «чел». Не человек, а чел. В своей книге я сокрушался о том, что сотворили американцы с великим английским языком, языком Шекспира и Диккенса. Обратите внимание, как прощаются англичане. «Гуд бай». Но сегодня они уже не говорят «гуд бай», а просто «бай». Удивительно, ведь можно было оставить «гуд» — добро. Но отсекали именно его. Отсекли добро.

Приходит как-то мне письмо из Америки, с Аляски. Наша русская женщина вышла замуж за американца, родила ему троих детей. Она прочитала мою книгу и рассказала, что она пробуждается в людях большой интерес к языку. И что меня тронуло, не только к русскому. Ей стало так больно за английский, что она мне прислала по электронной почте статью отца Серафима Роуза, которая у нас не публиковалась. В этой

статье он плачется о том, что творится с английским языком. Оказывается, даже не «гуд бай» полная форма английского прощания. Это тоже усечённая форма. А поначалу было «Год бай ю». То есть, Бог с вами. Как мы говорим, «оставайся с Богом». Что было — ушло. Осталось нечто как лай — «бай». А у нас от человека остался «чел». А ведь А. С. Шишков возводит его этимологию непосредственно к понятию «слово»: слово — словек — цловек — человек — человек. И дело не только в том (хотя и это немаловажно), что таким образом подчеркивается главное отличие людей, как существ словесных, мыслящих словами, от всего живого, сотворенного Богом, но и в том, что Слово — это прежде всего имя Самого Бога! На какую же неизмеримую высоту поднимает нас эта мысль, какое высокое достоинство придано всем нам. Вспомним Евангелие от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1-3).

#### Быть русским!

У Игоря Северянина есть стихотворение, очень короткое:

*Родиться русским  
Слишком мало,  
Им надо быть,  
Им надо стать.*

У Достоевского есть мысль о том, что всем нам «нужно отбросить наши раздоры и поскорее становиться русскими и национальными». Оказывается, русским можно (и нужно!) становиться. Вы можете себе представить, что стоит, скажем, группа азербайджанцев и к ним подходит человек с призывом: «Давайте начнём становиться азербайджанцами!»? Действительно, нелепо звучит. Или латыш говорит, что нужно становиться латышами, а эскимос, что эскимосами. Но когда мы говорим, что нужно становиться русскими, сердце нам подсказывает, о чём идёт речь. Русский — это прежде всего показатель качества души. К примеру, Владимир Иванович Даль сохранил для нас наш язык, а ведь в его жилах не текло ни капли русской крови, а только датская, немецкая и французская. Но Даль — великий русский человек.

<https://infourok.ru/mezhdunarodnyj-den-rodного-yazyka-4150496.html>  
<https://www.litprichal.ru/work/64315/>  
<https://azbyka.ru/fiction/tajna-russkogo-slova-zametki-nerusskogo-cheloveka/>



## Сакральный славянский язык в церкви и культуре

Догматических и канонических запретов на богослужение на родном языке в Православной Церкви не существует, поэтому нет ничего непозволительного в том, чтобы перевести богослужение и на русский язык. Однако «все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но не все назидает» (1 Кор. 10, 23).

Эти апостольские слова вынуждают нас задуматься над всеми духовными последствиями такого перехода.

Великий русский учёный М.В. Ломоносов, наверное, первым всерьёз задумался над ролью славянского языка в русской культуре. В знаменитом Предисловии «О пользе книг церковных в российском языке» он оценивает эту роль как весьма благотворную: благодаря славянскому языку было обеспечено единство русского языка и русской культуры.

Во-первых, славянский язык замедлил процессы диалектной дифференциации русского языка, благодаря чему «Народ Российский, по великому пространству обитающий, невзирая на дальнее расстояние, говорит повсюду вразумительным друг другу языком в городах и селах». Упразднение славянского языка как богослужебного приведёт к тому, что вместо одного русского

языка в богослужении появятся разные богослужебные языки.

Во-вторых, славянский язык замедлил процессы исторического развития русского языка, благодаря чему «Российский язык от Владимира до нынешнего века, больше семи сот лет, не столько отменился, чтобы старого разуместь не можно было». Славянский язык был исторической памятью рус-

**Каждое произнесенное тобой  
Слово — Живое, оно имеет  
свой размер, цвет, свет, вкус,  
запах, объем, память, историю,  
предназначение, силу  
и нежность.**

*Глаголы русских мудрецов*



ской культуры, объединял поколения верующих в одной молитве, воспитывал чувство Родины. Есть такое понятие – намоленная икона. Перед такой иконой тысячи и тысячи верующих многих поколений возносили благодарения, калялись в грехах, изливали просьбы. Об уничтожении таких намоленных святынь всегда особенно скорбит православное сердце. Таким же намоленным является и церковнославянский язык. Упразднение славянского языка не повлечёт ли за собой воспитание космополитических манкуртов, воспринимающих русскую землю не как святую землю, землю святых и мучеников, а как землю, пригодную лишь для коммунистических или демократических экспериментов?

Развивая идеи М.В. Ломоносова, нужно сказать следующее.

Рассуждения современных обновленцев о языке богослужения показывают, что они не отдадут себе отчёта о предположках своего сознания. Едва ли они сами догадываются, что в основе их рассуждений лежит теория об условности, конвенциональности языкового знака. Эта теория широко распространилась по всему свету и стала в буквальном смысле слова предрассудком массового интеллигентского сознания под влиянием лингвистического учения швейцарского лингвиста Ф. де Соссюра. Это учение явилось плодом протестантского богословия, которое пси-

хологизировало всё: духовные, интеллектуальные и языковые явления. В результате установилось поверхностное понимание языка как чего-то внешнего и почти произвольного по отношению к мысли и духу, как внешней их словесной одежде, которая может быть той или другой.

Православная же теория утверждает онтологический статус языка: «*Въ начале бе Слово, и Слово бе къ Богу, и Богъ бе Слово*» (Ин. 1, 1). Язык есть язык Самого Бога и мира, а отдельные человеческие языки суть приемники божественных и космических энергий, среда, в которой происходит встреча человека с Богом и миром. Исторически по Промыслу Божию сложилось так, что в Русской Православной Церкви и русской культуре приемником божественных энергий и средой богообщения стал славянский язык. В этом его ничем не заменимая ценность. Славянский язык есть словесная икона, «иконописцем» которой является Дух Святой. На это можно возразить: если Дух дышит где хочет, то почему же Он не может дышать и в русском языке? На это возражение можно ответить: так уж сложилось в Предании Русской Православной Церкви, так уж устроено наше языковое сознание, о чём писал почти 200 лет назад А.С. Шишков. Когда, пишет он, я слышу: «Се, Жених грядет в полунощи», – то я вижу Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа;

когда же я слышу: «Вон жених идёт в полночь», – то я никакого Христа тут не вижу.

Значит ли сказанное, что церковнославянский язык является **сакральным** языком? Осуждение трёхязычной ереси означает, строго говоря, только лишь то, что нет и не может быть ограничения на количество языков, способных выразить Богооткровенную истину. Но язык, действительно её выразивший, тем самым становится **священным**. И надо сказать, что такие языки всегда в большей или меньшей степени отличаются от разговорного языка народа.

**Славянский язык, как уже сказано, есть наша словесная икона, поэтому хранение славянского языка должно быть правилом Русской Православной Церкви.** Догматически это можно обосновать так же, как и иконопочитание: как там мы поклоняемся не доскам и краске, а в видимом образе почитаем невидимый Первообраз, так и тут мы поклоняемся не звукам и грамматическим формам, а в слышимом образе поклоняемся неслышимому Первообразу.

Всякий, кто основательно изучал историю русского литературного языка, знает, что он возник благодаря тому, что к благородному божественному корню славянского языка был привит дичок русского слова, которое, однако, было «и собственным своим достатком велико» (Ломоносов). Славянский язык – лоза, а русский литературный язык – ветвь; привитая к лозе, эта ветвь дала обильные плоды древней и новой (классической) русской литературы. Велик и могуч язык русской литературы, но не надо забывать, что велик и могуч он благодаря своему корню.

Декретом Ленина церковнославянский язык перестал быть предметом школьного обучения. Выросли поколения, не знающие этого языка. И тут стало ясно, что язык – не просто средство человеческого общения, пусть и важнейшее; стало ясно, что он – среда богообщения. Уничтожение этой среды было составным элементом общего дьявольского замысла, включавшего в себя уничтожение икон, разрушение храмов, то есть всего того, посредством чего православный христианин привык общаться с Богом. Когда эта среда была уничтожена, то оказалось, что у людей, особенно у детей, не оказалось органа для восприятия божественных энергий, наступила глухота к божественному, среди мирского словесного шума глас Божий просто нечем было услышать.

Отсечение славянского языка изменило языковую ситуацию в целом: исчез священный язык – и изменилась иерархия языковых ценностей, сместились все акценты и пропорции. То, что раньше гнезилось в языковом подполье и боялось выйти на свет, теперь нагло лезет в глаза и уши: нет священного – и нечего больше стыдиться. Примеры этого бесовского разгула у всех на виду и слуху: омерзительная матерная брань стала обычным явлением не только на улице, но и в литературе. Самое главное и самое ужасное заключается в том, что эта брань, сальный юмор, похабные анекдоты, всевозможные жаргоны, наглое похотывание над всем и вся – всё это стремится стать нормой языкового употребления. Время от времени ревнители чистоты русского языка пытаются бороться с этой языковой грязью, но почти всегда безуспешно: ветвь, отсечённая от лозы, хиреет и дичает. Вместо великого и могучего русского языка у нас постепенно образовался убогий «совковый» новояз, шедеврами которого можно наслаждаться, открыв номер «Московского комсомольца» и тому подобных изданий.

Теперь нужно с горечью сказать о том, что в Русской Православной Церкви находятся священники, упраздняющие церковнославянский язык в богослужении. Славянский язык лишается своего последнего убежища – храма. Воистину, дело Ленина усилиями таких священнослужителей живёт и побеждает. Рассмотрим основной и единственный аргумент сторонников такого нововведения: славянский язык непонятен! Не подлежит сомнению, что этот аргумент является выражением буржуазного, мещанского требования: сделайте мне удобно! Непонятность славянского языка по большей части мнимая, и сетования на его непонятность изобличают в христианине ленивого раба, не пожелавшего приложить и малого усилия для того, чтобы приобрести сокровище.

Однако нельзя признать и того, что язык славянского перевода абсолютно безупречен. Изучение истории славянского перевода Св. Писания показывает, как много усилий прилагали древнеславянские переводчики и редакторы к тому, чтобы сделать славянский текст максимально выразительным и близким оригиналу. Но они же, увы, нередко жертвовали духом ради буквы, затемняли смысл Писания. Как реставратор снимает поздние наслоения и

раскрывает первоначальный прекрасный лик, так и археограф может показать, каким был текст какой-либо книги в то или иное время. К сожалению, у нас нет научно-критического издания славянской Библии и других книг. В XIX – начале XX в. эту работу начинали такие выдающиеся филологи, как И.И. Евсеев, А.В. Михайлов, Г.А. Воскресенский. Эту работу необходимо было продолжить, ибо только на фундаменте научно-критического издания Евангелия, Апостола, других библейских и богослужебных книг можно сколько-нибудь обоснованно говорить об усовершенствовании славянского языка.

Текст – не догма, его язык может и, наверное, должен совершенствоваться для достижения максимально возможной выразительности. Однако это дело настолько тонкое и деликатное, особенно в отношении богослужебных текстов, что трудно даже представить себе, кто бы сейчас за него мог взяться. Для такой работы мало знать грамматику славянского языка, надо ещё быть знатоком церковного устава и греческого языка, разбираться в византийском стихосложении и поэтике, обладать профессиональной музыкальной культурой, а сверх того, – быть причастным Традиции, то есть церковному Преданию, а главное – **любить церковнославянское богослужение!** В этой связи можно напомнить о попытках реформы языка богослужения, имевших место в начале XX века.

К пересмотру богослужебных книг был привлечён цвет филологической науки того времени. В 1912–1913 годах были напечатаны и рекомендованы Святейшим Синодом к использованию в храмах «исправленные» Постная и Цветная Триоди. «Исправления» касались порядка слов, знаков препинания, надежного управления, замены причастий на глагольные формы, синонимических замен устаревших слов (например, 11-й член Символа веры в новой редакции звучал так: *Чаю воскресения умерших*), и союзных средств типа *иже, яже, еже*. Казалось бы, этот русифицированный славянский «новояз» должен был прийтись по вкусу «простому» народу, о благе которого так рьяно радели реформаторы, однако на деле вышло всё наоборот. Исправленные Триоди распространялись медленно и почти нигде не были приняты. Певчие по-прежнему пользовались старыми книгами, поскольку «исправленные» тексты порывали со сложившейся церковно-певческой традицией. Иначе

говоря, именно церковный народ не принял «более понятных» книг, предпочтя им старые.

И последнее. История свидетельствует, что все попытки литургических и языковых реформ приходятся на годы социальных смут и потрясений; идеи реформ выдвигаются людьми со взвинченной психикой, одержимыми жаждой реформ ради реформ. Это заставляет предполагать, что истинные мотивы реформ гнездятся не в любви к славянскому языку, не в стремлении к его усовершенствованию, а в тщеславной жажде самоутверждения, которое неизбежно приведёт к расколу церковного единства.

\*\*\*



#### На основании сказанного можно сделать следующие выводы:

- 1) славянский язык есть словесная икона; он должен быть признан такой же **местнотимой святыней Русской Православной Церкви**, как многие храмы и иконы;
- 2) хранение славянского языка должно быть правилом Русской Православной Церкви; догматические основания для этого, в сущности, те же, что и для иконопочитания;
- 3) должно быть продолжено научное исследование истории славянской Библии и её критическое издание для обоснованных предложений по усовершенствованию языка перевода;
- 4) необходимо расширить издание книг на славянском языке, причём издавать их нужно с лингвистическими комментариями, но без параллельного перевода (кроме учебных текстов), печатая их кириллицей, а не гражданским шрифтом (славянские тексты, набранные «гражданкой», производят такое же впечатление, какое производил бы иконател, в котором вместо икон – их чёрно-белые фотокопии).

# В начале было Слово

«Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься»  
Евангелие от Матфея 12:36-37

Все мы знаем, что Евангелие от Иоанна начинается словами: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Епископ Михаил (Лузин) поясняет это так: «Слово: этим именем евангелист называет второе лицо достопоклоняемой Троицы - Сына Божия, как видно и из дальнейшей речи самого евангелиста» (Иоанн 1:14). Слово – или, по-гречески, «Логос» – есть термин греческой философии. «С какой удивительной простотой апостол Иоанн берет этот ходячий в греческой философии термин и применяет его в отношении Спасителя, как бы говоря грекам: «Вот видите, Логос, о котором вы столько слышали, – это и есть Христос!» – писал протоиерей Александр (Шмеман).

Мне также показалось удивительным то, что русское Слово – у евангелиста есть имя Самого Господа нашего Иисуса Христа! Какое же великое это слово – Слово! В Толковом словаре Ожегова понятие слово трактуется так:

«Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, признаков, связей, отношений, оценок». То есть, словами мы обозначаем все, что вокруг нас, описываем жизнь и события. Какая же великая ответственность стоит перед нами, когда мы произносим слова. Недаром же Спаситель произнес: «...ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься».

Но как часто мы, случайно или намеренно, разбрасываемся словами, не контролируем то, что говорим. Наши встречи зачастую проходят в обсуждениях и осуждениях, во гневе мы можем наговорить много такого, за что потом становится стыдно. Я уже и не говорю о том, что можно услышать от нетрезвого человека. Не рассуждая, мы сами наговариваем столько, что страшно становится. В местах не столь отдаленных ответственности за свои слова учат быстро и жестко. Но как научиться этому в обычной жизни обычному мирскому человеку?

Виктор Малеванный

## Слово – не воробей...

**«Вылетит – не поймаешь», — гласит народная мудрость, сравнивая человеческое слово с шустрой, проворной птицей, которую сложно, но возможно поймать, и, напоминая нам о том, что к последствиям сказанного даже в суете дня необходимо относиться со всей степенью ответственности. Каждый человек понимает, что слова могут больно ранить, обидеть, оскорбить. Они также могут стать причиной гнева, агрессии и ярости. Поэтому так важно трижды подумать, прежде чем что-либо сказать.**

### «Светлая» и «темная» сила слова

И в истории немало трагических страниц, когда неосторожность или неуважение в высказываниях привели человека к смерти. Так, в конце 15 века в Русском государстве существовал документ – Митрополичье правосудие, в котором за оскорбления

великого князя полагалась смертная казнь через отсечение головы. Во времена Петра-1 также были весьма строгие законы: «Кто против его величества особы хулительными словами погрешит, его действо и намерение презирать и непристойным образом о том рассуждать будет, оный имеет живота лишен быть, и отсечением главы казнен». В современном же мире мы часто

думаю, для этого нам, православным христианам, нужно всегда держать в уме слова Спасителя о значении слов и помнить простую русскую поговорку: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Трудно поймать воробья, а вернуть сказанное слово невозможно.

О связи мыслей, слов и поступков замечательный русский поэт Борис Пастернак написал так: «Следи за своими мыслями – они становятся словами. Следи за своими словами – они становятся поступками. Следи за своими поступками – они становятся привычками. Следи за своими привычками – они становятся характером. Следи за своим характером – он определяет твою жизнь». Словом можно как поддержать ближнего, так и убить, как построить, так и разрушить. Давайте же учиться говорить так, чтобы и в этой жизни, и на Страшном суде нашими словами мы были бы оправданы, а не осуждены.

**Если хочешь говорить то, что думаешь, то думай, что говоришь.**

**Малое слово большую обиду творит.**

**Слово не стрела, а пуще стрелы разит.**

**Острое словечко колет сердечко.**

Чем же, в таком случае, «слово» отличается от оружия? Оно также может «ранить», «ударить», «попасть в цель» и даже «убить», за «слово» человек может поплатиться собственной жизнью.

Но «слово» имеет и другую, созидательную силу. **«Три оружия есть у врача: слово, растение, нож»,** – говорил известный персидский врач, философ и поэт Авиценна, указывая на «целительное» действие человеческой речи. В «Слове о полку Игореве» вещий Боян – песнотворец и сказитель – сравнивается то с соловьем, то с орлом под облаками, а его пальцы, перебирающие струны, – с десятью соколами, падшими на стадо лебедей. Умение Бояна красиво, в особой музыкальной форме преподносить информацию о событиях и людях ценилось и героями, и читателями произведения. Народный фольклор также переполнен пословицами и поговорками о великой силе слова:

**Доброе слово человеку – что дождь в засуху.**

**Доброе слово железные ворота отогреет.**

**Где доброе слово скажется, там и добро окажется.**

### Слово в христианстве

В христианской вере Христа называют Словом Божиим, потому что Он проповедует, рассказывает о Царствии Небесном, скором Спасении людей от смерти через Своё Воскресение. Он и Бог, и Человек: «И Слово было Бог (Ин. 1, 1). И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины (Ин. 1, 14)». Сложно переоценить, какое значение имеет для христианина возможность голосом выражать свои мысли, обращаться в молитве ко Господу, слышать проповедь. Христос на страницах Евангелия говорит: «От избытка бо сердца уста глаголют» (Мф. 12, 34). Таким образом, всё, сказанное человеком, отражает состояние его души и



определяет, «светлую» или «темную», «добрую» или «злую» силу несут его уста. Снова процитируем Библию: «Уста мудрых распространяют знание, а сердце глупых не так» (Притч. 15, 7). «Мудрый» здесь – исполняющий заповеди, знающий Бога, имеющий удивительную нравственную силу воздействия на окружающих, проникающий в сердце человека, наполняющий его духом покаяния и любви. «Глупый» же, как противоположность «мудрому», использует речь для брани, сплетен и осуждения. Он оскверняет «слово», относясь к нему с пренебрежением, наполняя его грехом.

Христианство превращает «слово» в святыню, наделяя его Божественной силой. Используя же святыню в целях обмана, для оскорбления, унижения и лести, человек оскверняет святыню и ничем не отличается от безбожника, разоряющего в начале прошлого века храм.

### А посему...

Наша речь – это не просто способность и умение управлять голосом, это сила, которую человек ежедневно использует с разными помыслами. Какая это сила? Вы выбираете сами.

Слово имеет свою форму. Как оно слышится, как произносится, как воспринимается окружающими людьми? Есть ли чистота и красота в вашей речи, является ли она продолжением самых лучших традиций русского языка? Или вы наполняете её «чужими» словами, нецензурной бранью, жаргонизмом, упрощая и уродуя форму? Вы выбираете сами.

Содержание слова – это основная функция речи, которую мы используем, чтобы поделиться друг с другом информацией. О чем эта информация? Каким образом она наполнит вас и человека рядом? Насколько она полезна? Для чего, с какой целью воспроизведена? Вы выбираете сами.

Имея возможность через голос делиться с окружающими частичкой своей души, мы должны заботиться о чистоте, красоте и содержании своей речи. Понимая, что наши слова, выпорхнув из глубины сердца, навсегда покидают уста, навсегда становятся собственностью и тех, кто рядом, мы с большей степенью ответственности должны относиться к чистоте, красоте и содержанию души, сохраняя светлый образ Бога, присущий каждому из нас.

\*\*\*

Воробья, шустро скачущего по веткам деревьев, быстрокрылого и быстрого, поймать достаточно сложно. Но, если постараться, то и эта птичка далеко не улетит. А вот «слово», сказанное по неосторожности, в раздражении и злобе, вернуть назад в уста не получится. Оно обречено быть услышанным и действовать с двойной силой – в сердце говорящего и слушающего.

Не это ли причина полюбить «умное молчание», которое по словам оптинского старца преподобного Амвросия «дороже всего. Если положить все правила благоразумия на одну весовую чашу, а на другую чашу положить благоразумное молчание, то молчание одно перевесит».

Анастасия Алексейцева

# Великий и могучий

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев. 1882г.



Какие глубокие слова заложены в небольшом стихотворении в прозе И.С. Тургенева! С огромным трепетом и любовью произносит их, пожалуй, каждый русский человек. Ведь без языка не существовал бы мир. На языке мы думаем, общаемся, творим. Он – вселенная, полная прелести, обаяния и волшебства.

Знакомство с языком мы начинаем в детстве. Слушаем с упоением народные сказки, песни, былины. Всё, что так бережно хранит для нас история. Позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А. П. Чехов.

Преподавая русский язык в школе, я всегда получаю колоссальное удоволь-

ствие открывать молодым и неокрепшим душам красоту слова, многообразие значений, смысл творений наших великих классиков.

Роль языка в жизни общества огромна. От нас зависит его будущее. Ведь не зря язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты.

В современной речи, к сожалению, часто встречаются отклонения от норм литературного языка. Неграмотностью также отличается современная русская музыка популярного жанра, на которую ориентируются незрелые подрастающие поколения. Со временем, бессмысленный набор слов, присущий многим песням, становится элементом общения молодежи.

Приятно слушать правильную, красивую и плавную речь. Невольно вспоминаются строки Александра Сергеевича Пушкина о царевне Лебеди: «Сладку речь-то говорит, будто реченька журчит». Ведь и в самом деле, человеческая речь напоминает журчание речки. Недаром, «речь» и «речка» – слова, возникшие из одного корня.

«Убогость слова – это убогость мысли, а убогость мысли ведёт к моральной, интеллектуальной, эмоциональной, эстетической «толстокожести», – говорил В.А.Сухомлинский.

Подготавливая материал для статьи, я нашла интересное исследование психолога (имени я не нашла), который утверждает, что по словам-паразитам можно многое узнать о человеке. Делюсь с Вами исследованием.

## «Ну»

Это самое распространённое слово-паразит и самое нейтральное. Его часто используют для придания своей речи большей значимости. А ещё в ситуациях, когда собеседника нужно подтолкнуть к быстрому ответу. Любитель нукать – жизнерадостен, коммуникабелен и активен. Говорит быстро, думает стремительно, скоро делает. Правда, не без ошибок. Но и их воспринимает философски: ну поехали!

## «Вообще-то»

Услышите такое слово у собеседника, знайте: он любит всё анализировать и обобщать. Ему так проще жить. Он любит деньги, делает все расчёты в срок, помнит всё, что когда делал в доме. Из него получается отличный организатор и лидер. Но иногда может быть обидчив.

## «Типа» и «Значит»

Любители этих «сорняков» тяжело переживают паузы в разговорах, поэтому заполняют тишину такими словами-связками. Это говорит о неуверенности в общении с людьми и даже некой застенчивости. Они не любят перемен, спонтанных действий и быстрых решений, для того чтобы совершить какой-то поступок, им нужно много раз подумать. Что иногда неплохо, избавляет от многих ошибок.

## «Кстати»

«Кстати» – слово вроде театральной паузы. Оно призвано сделать акцент, а заодно подчеркнуть эрудированность и информированность собеседника. «Кстати, вы слышали, что киоск с мороженым заменили на другой?» Собеседники недоумевают, автор реплики доволен. Привлёк внимание!

## «На самом деле»

Любят использовать самоуверенные, иногда даже чересчур самоуверенные в себе люди. Они считают, что только их точка зрения правильная, обычно доверяют только своему опыту. Спорить с ними бесполезно. Такому человеку порой тяжело завести семью, но зато те, кто останется рядом с ним, самые верные друзья. Благодаря внутренней жёсткости человеку с шаблоном «на самом деле» легче добиваться своих целей. Это обычно исполнительные работники.

А всё же... Нужно делать паузы! Слова-паразиты не всегда свидетельствуют об описанных выше чертах характера. Просто используются как связки из-за недостатка культуры речи, воспитания, уровня интеллектуального развития или даже эмоционального состояния. От слов-паразитов, конечно, лучше избавляться. Нужно больше читать, желательно вслух. Делать остановки в своей речи. Паузы сделают её более весомой. А за это время можно чётче построить фразу.

Никто не может заставить человека говорить правильно, ярко, точно, выразительно, если он сам этого не хочет. Но помочь человеку понять, почему он должен стремиться к овладению всеми тонкостями речи, – это долг каждого, кому дорог наш язык. Л. Н. Толстой говорил: «Слово – дело великое.

Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти». Советский писатель А. Н. Толстой справедливо считал, что «обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». А И. С. Тургенев призывал: «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние...»

Конечно, есть такие скептики, которые считают: «Как сказал – так и ладно. Все равно поймут!» Но правы ли они? Можно ли утверждать, что небрежную, неточную, упрямливую речь правильно поймут? А какие «неувязки» выходят иной раз из-за неправильного толкования. Неправильную речь или трудно понять, или можно понять ошибочно.

## «Как бы»

Психологи говорят – это молодой паразит, поэтому и использует его чаще молодёжь. А у них впереди жизнь и пока всё условно. Так и живут – как бы пойдём, а как бы и не пойдём; как бы будем, а как бы и не будем. Не обременены ответственностью и ждут, что кто-то решит за них. В более зрелом возрасте употребление этого слова не рекомендуется.

## «Короче»

«Короче» сразу заставляет собеседников задуматься: а будет ли дальнейшая информация вообще интересной, иначе зачем тогда сокращать? Хотите, чтобы к вам отнеслись как к вдумчивому и серьёзному человеку, забудьте про это слово-паразит.

## «Ёкльмн», «Ёпрст», «Ёлки-палки», «Ё-моё»

Для любителей «ёшек» пообщаться – как воды напиться. Они очень коммуникабельны, дружелюбны, неконфликтны. Иногда эта открытость им выходит боком: всегда найдётся тот, кто может воспользоваться их добротой. Но, с другой стороны, это же качество позволяет оставаться на плаву. Связи и знакомства помогают с работой, организацией важных событий в жизни.

## «По-любому»

Как воздух слово «по-любому» нужно людям, для которых важно, чтобы за ними осталось последнее слово. Им вообще очень нравится выигрывать во всём, и порой ради этого они готовы пойти на авантюру. При этом они очень упорны. Даже если цель им не далась, они не отчаиваются, а идут к ней снова и снова.

## «Просто»

Это слово вставляют в свой разговор зависимые от мнения других люди и те, которые хотят оправдаться перед слушателем. Они объясняют свои поступки тем, что хотели «просто» что-то сделать, а получилось все не так. Они как будто чувствуют свою вину за что-то. Также это слово свойственно людям, любящим в жизни все усложнять, а собеседникам рассказывать, как все легко и просто, и удивляться потом, почему их мнение не разделяют.

А неправильно поймешь – неправильно и поступишь. Культура речи не личное дело каждого, а общественная потребность и необходимость.

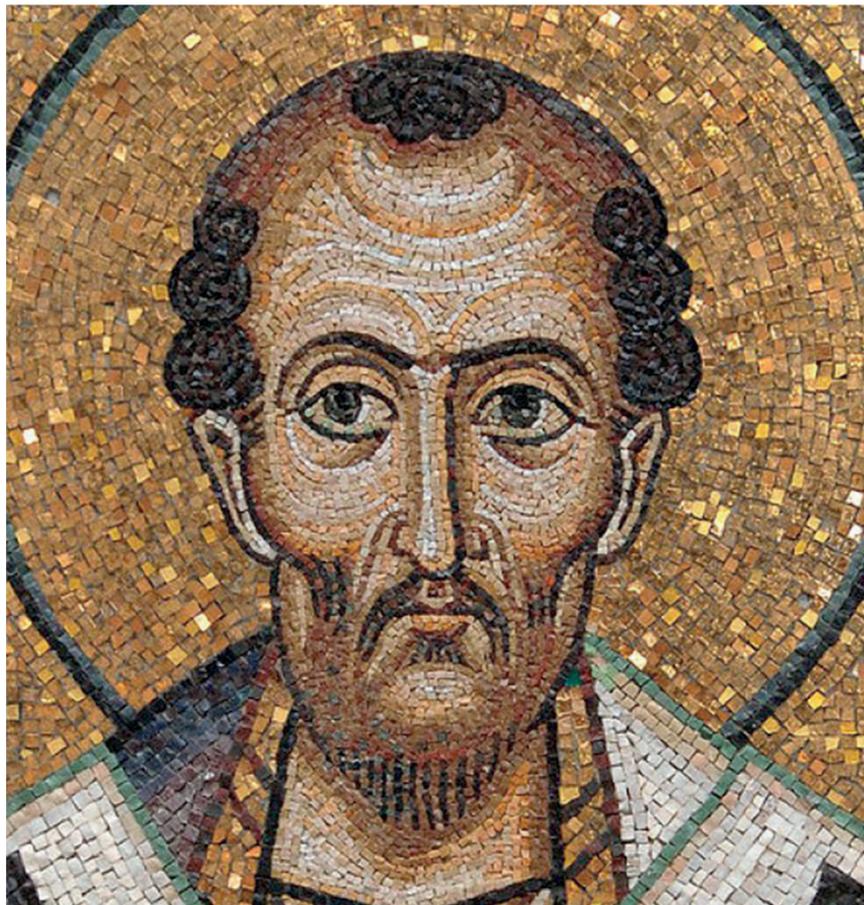
Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык – основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверена, что смогу передать своим ученикам знания о русском слове, а это поможет им найти достойное место во взрослой жизни.

Ольга Титкова,  
педагог гимназии №2 г. Сосновоборска

Каждый православный христианин знает святителя Иоанна Златоуста или, по крайней мере, слышал это имя. Архиепископ Константинопольский, богослов, он почитается как один из трех Вселенских святителей и учителей вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом. Большую часть года в наших храмах совершается Литургия Иоанна Златоуста, кроме того, святитель оставил литературное наследие, драгоценные проповеди, а также пример истинного христианского поведения и смирения. Как при жизни своей, так и в наши дни Иоанн, прозванный народом Златоустом, как маяк в темной ночи указывает нам путь к спасению, путь к Тому, кого он любил больше всего, — ко Господу нашему Иисусу Христу.

## ЗЛАТОУСТ

«Уст твоих, якоже светлость огня, возсиявши благодать, вселенную просвети...»  
Из тропаря святому Иоанну Златоустому



Жизнь Иоанна Златоуста не раз привлекала внимание многих жизнеописателей, как древних, так и современных. Тем, кто хотел бы знать о святителе побольше, я бы порекомендовал книгу «Жизнь Святителя Иоанна Златоуста», составленную на основе лучших его жизнеописаний русским православным писателем конца XIX – начала XX века А.В. Кругловым. Книга как бы переносит читателя в IV век и проводит по всей, воистину святой жизни великого учителя, со всеми его успехами и скорбями. А в рамках этой статьи хотелось бы предложить нашим читателям некоторые интересные факты из этой книги, позволяющие лучше понять, за что святитель Иоанн получил свое второе имя — Златоуст.

Начнем с истории о том, как произошло «наречение» Иоанна Златоустом. «Предание сохранило случай, при котором впервые прозвучало это название. Не ограничиваясь нравственными наставлениями, Иоанн иногда выступал с догматическим учением о возвышенных истинах религии и вдавался в такую богословскую премудрость, которая для большинства оказывалась недоступной.

При одном таком случае некая простая женщина, с благоговением слушавшая поток речи проповедника, никак не могла проникнуть в смысл

их и с чисто женской нетерпимостью крикнула ему: «Учитель духовный, или лучше сказать, Иоанн Златоустый, ты углубил кладезь своего святого учения настолько, что наши умы не могут постигнуть его!»

Народ подхватил название, выказанное женщиной, и, увидев в нем указание Божие, порешил звать проповедника «Златоустом». Этот титул был формально признан за Иоанном на Халкидонском соборе V века. Указание женщины не было оставлено без внимания и самим проповедником: он уже редко углублялся в богословие и старался говорить так, чтобы каждый из слушателей получал духовную пищу, понимая все в проповеди.

«Архимандрит Агапит отмечает замечательное обстоятельство, случившееся при рукоположении Иоанна, обстоятельство, успокоившее и самого Златоуста, всегда смиренного и неуверенного в своем достоинстве.

В то время, когда Флавиан во время божественной службы возложил руки на посвященного пресвитера, влетел белый голубь и в присутствии многочисленного народного собрания сел на главу Иоанна, как символ чистоты его души и присутствия Святого Духа, наполнявшего его сердце».

«По вопросу о частом Причащении Златоуст дает следующее решение: *«Надо иметь чистую душу. Если душа чиста, приобщайся так часто, как*

*хочешь; если нет — не приобщайся и в Пасху».*

Людам, боявшимся скорбей, он преподносил поучение о пользе скорбей:

*«Ныне, наслаждаясь миром, мы ослабли, обленились и наполнили церковь тысячами зол. Когда же терпели гонения, тогда были БЛАГОПРАВНЕЕ, УСЕРДНЕЕ, ревностнее; что огонь для золота, то скорбь для души: она стирает с нее скверну, делает ее чистою, свежее и ясною. Скорбь вводит в царство, а беспечальная жизнь в геенну».*

Неуважение к церкви проявлялось часто и огорчало Иоанна. Стоявшие в церкви громко разговаривали между собой, иногда даже ссорились во время Евхаристии. Всех болтливей были по обыкновению женщины.

Иоанн сурово обличал такое поведение христиан, понимая, каким злом грозит подобное отношение к дому Божьему: *«Что ты делаешь, человек! — восклицал он. — Как не боишься, что в то время, как ты разговариваешь, нерадишь, демон, нашедший душу праздною, войдет в нее, как в дом без дверей. Верь, что в момент освящения хлеба и вина небо открывается и ангелы сходят с него».*

Сказание передает, что он действительно видел, как ангелы окружали алтарь.

Таким образом, уважаемые читатели, мы лишь чуть-чуть прикоснулись к словам и мыслям Иоанна Златоусто-

го, но и этой капли в море достаточно, чтобы понять, что перед нами воистину великий человек, достойный того, чтобы мы знали о нем, читали его и, как и при жизни его современники, так и сейчас мы вдохновлялись его словами на борьбу со грехом.

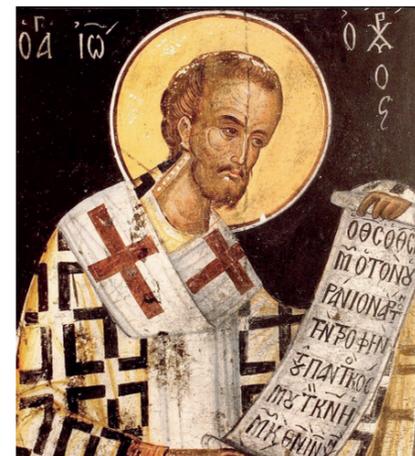
«Его слово волновало сердца и жгло, как огонь. И не потеряло своей силы это слово, перешедшее из уст Златоуста на бумагу, сохраненное до нашего времени. Сколько он написал — с точностью определить нельзя. Многие навсегда исчезло, но довольно и того, что уцелело и сделалось достоянием всего христианского мира.

В первый день Пасхи, после заутрени, во всех храмах священник обращается к верующим со словами Златоуста. Великий патриарх как бы сам снова беседует с паствой, поучать которую было для него таким наслаждением, такой сердечной потребностью.

*«... Где твое, смерти, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низвергся еси; Воскресе Христос, и падоша демони; Воскресе Христос, и радуются ангели; Воскресе Христос, и жизнь жительствует; Воскресе Христос, и мертвый ни един во гробе: Христос бо востав от мертвых, начаток усопших бысть. Тому слава и держава во веки веков! Аминь».*

Виктор Малеванный

## Дар божественного слова



Святитель Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский — один из трех Вселенских святителей, вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом. 9 февраля Православная Церковь вспоминает перенесение мошей великого христианского учителя и пастыря святителя Иоанна Златоуста из Коман в Константинополь.

Именно этому святому, несомненно, среди всех светильников веры Христовой, воссиявших на духовном небосклоне в IV веке, принадлежит главенствующее место. Он был назван Златоустом (греч. Χρυσόστομος) за неподражаемое красноречие, выдающийся дар нести божественное слово людям. Вдохновенный святитель оставил после себя свыше тысячи творений (не все из которых, к сожалению, дошли до нас). Их живительный свет вот уже более полутора тысяч лет освещает путь ко спасению, они оказали огромное влияние на церковную литературу последующих столетий. Святитель составил чин Божественной Литургии, который служит в православных храмах и в настоящее время.

### Как рождались творения Златоуста

Большинство своих творений святитель Иоанн не написал, а произнес. В форме проповедей или бесед. Раннехристианский историк Созомен отмечает, что Златоуст имел обыкновение садиться среди народа на амвоне (Амвон – возвышение перед Царскими вратами в храме, на котором обычно стоит проповедник, а в древней Церкви чтец возглашал отрывки из Писания. – Прим. ред.), а слушатели собирались вокруг него. Это были скорее беседы, чем речи. Слова знаменитого своим красноречием епископа запечатлевали скорописцы и дальше распространяли среди церковного и светского общества. Читая толкования Иоанна Златоуста на книги Священного Писания, его беседы «О статуях» или слово «Против упивающихся и о воскресении», нужно помнить: все эти тексты адресованы конкретным людям, к которым святитель обращался лично, напрямую.

Большую часть бесед, записанных с его слов, владыка Иоанн отредактировал своей собственной рукой, но не все. Некоторые беседы и слова – особенно прозвучавшие незадолго до ссылки, когда было уже не до сверки текстов, – разошлись в неотредактированном виде и считаются не самыми удачными образцами златоустовского стиля. Речь идет, в частности, о беседах на книгу Деяний святых апостолов и на Послание к евреям апостола Павла.

Есть у Златоуста и такие сочинения, которые он написал самостоятельно: например, шесть слов «О священстве», в которых будущий святитель (в то время еще даже не священник) говорит о высоте иерейского служения и объясняет, почему сам он не дерзает приступать к алтарю; это письма к разным лицам (наиболее известны 17 писем к константинопольской диакониссе Олимпиаде и к папе Римскому Иннокентию I). Эти сочинения более стройные, чем устные беседы, в них легче следить за мыслью автора. Но для Златоуста они в каком-то смысле менее характерны: в первую очередь, он был все же проповедником, обращавшим свое живое слово к живым людям.

Это слово было не только живое, но и весьма экспрессивное. Ведь главной своей задачей святитель считал достучаться до спящих сердец, встряхнуть людей, считавших, что, раз они крещены и исправно посещают храм в воскресные дни, то с ними «всё в

порядке». «У него было впечатление, что он проповедует людям, для которых христианство стало лишь модной одеждой», – писал о Златоусте в 1920-е годы протоиерей Георгий Флоровский, один из лидеров русской богословской школы в эмиграции. А сам константинопольский архиепископ сетовал: «Из числа столь многих тысяч нельзя найти больше ста спасаемых, да и в этом сомневаюсь». О временах церковного благоденствия, сменивших эпоху гонений, он говорил с нескрываемой горечью: «Безопасность есть величайшее из гонений на благочестие, – хуже всякого гонения». И призывал своих слушателей – иногда весьма настойчиво – очнуться, стать христианами на деле: отказаться от излишеств, начать заботиться о нищих и больных, вспомнить про молитву. Эта настойчивость особенно заметна в беседах на нравственные темы – «Против оставивших церковь и ушедших на конские ристалища», «Слово к девственницам, жившим вместе с мужчинами» и т.д. «Если нужно проповедовать, то... с дерзованием; иначе это и не будет проповеданием», – был уверен Златоуст. Многие его сочинения попросту невозможно воспринять правильно, не осознавая этой задачи, которую он ставил перед собой, – «разбудить спящих».

Речи Златоуста – это «своеобразный диалог с молчащим собеседником, о котором проповедник иногда кое-что и сообщает», подводит итог Скуррат. Но «никогда это не монолог без аудитории».

### Как говорил Иоанн Златоуст

Как профессиональный оратор, святитель Иоанн, конечно же, широко использовал в своих проповедях риторические приемы, характерные для его времени. Например, исследователи его творчества обращают внимание на любимый им жанр энкомия, или панегирика, – похвального слова, для которого был характерен определенный набор стилистических приемов, таких как повтор, антитеза (противопоставление), гипербола (художественное преувеличение), сравнение и экфрасис (словесное описание какого-то произведения живописи, архитектуры и т.п.). Будучи образованным человеком, Златоуст часто цитировал других авторов и далеко не только церковных: он много ссылается на иудейского историка Иосифа Флавия, основателя идеали-

стической философии Платона, других античных поэтов и историков...

В творениях Златоуста запечатлелась разговорная традиция того времени – например, смешение наклонений в придаточных предложениях, следующие друг за другом отрицания, отсутствие двойственного числа там, где оно требуется по правилам грамматики. Но все эти особенности его речи нам незаметны, ведь мы читаем святителя Иоанна в переводах, причем – в основном XIX века. 1840-е - 1890-е годы вообще были временем активного перевода святых отцов с церковнославянского языка на русский. Златоуста впервые издали по-русски в приложениях к журналу Санкт-Петербургской духовной академии «Христианское чтение» в 1840-1860-х гг. Позже, на рубеже 1890-х и 1900-х гг., был сделан еще один перевод, начатый по инициативе известного русского библиста и толкователя Священного Писания, профессора той же Санкт-Петербургской академии Александра Павловича Лопухина.

Этими переводами мы пользуемся и по сей день, хотя уже в наше время появились отдельные заново переведенные тексты – например, «Огласительные гомилии» к тем, кто собирается креститься» (Гомилия – от греч. *ομιλία*, «общество, общение, беседа»). Так называется один из церковных жанров – слово или проповедь, посвященное, как правило, разбору фрагментов Священного Писания. – Прим. ред.) в переложении кандидата филологических наук Ирины Викторовны Пролыгиной.

Широкое использование старых переводов – вот одна из причин того, что некоторые тексты Златоуста могут вызывать у нас впечатление «тяжести».

Другая причина – в том, что сам святитель Иоанн подходил к делу проповеди исключительно добросовестно и старался всё объяснить досконально, с привлечением всего багажа имевшихся у него знаний. Например, в толкованиях на Евангелие от Матфея он приводит целый список причин, объясняющих, почему на горе Преображения перед Христом предстали именно Моисей и Илия. Во-первых – для того, «чтобы видно было различие рабов от Господа», то есть пророков – от Того, Кого многие считали всего лишь пророком; во-вторых – чтобы стало ясно, что Христос не нарушает иудейский закон (иначе такие ревнители закона, как Моисей и Илия, не повиновались бы Ему); в-третьих – явление умершего (Моисея) и «еще не испытывавшего смерти» (Илии)

должно было убедить апостолов, что Христос властен над жизнью и смертью, и т.д.

Златоуст не был сторонником «плетения словес» и в сравнении с другими ораторами своей эпохи отнюдь не отличался многословностью. С явной иронией он обращается к одному из современных ему проповедников: «Ты говоришь, что надо быть умеренным, ведешь об этом длинную речь и витийствуешь, разглагольствуя неудержимо. Но гораздо лучше тебя тот, кто учит меня этому делами. ...И если ты не имеешь дел, то, разглагольствуя, не только не приносишь пользы, но более причиняешь вред; лучше бы молчать».

Но нам, отвыкшим от долгого вдумчивого чтения, и сам Златоуст порою кажется чересчур затянутым. Дело тут больше в нас, чем в особенностях стиля константинопольского проповедника.

Есть еще и третья причина, почему нам может быть тяжело воспринимать Златоуста сегодня.

Как писал профессор Лопухин, каждое слово у святителя «дышало силою и жизнью, потому что бралось из известной всем действительности и пояснялось примерами, которые были одинаково понятны и высокообразованному патрицию, и самому последнему земледельцу». Чтобы говорить на одном языке со своими слушателями, святитель Иоанн то и дело опирался на примеры из жизни – естественно, той, что окружала его. А вот нам, живущим 16 веков спустя, совсем непросто примериться к той жизни, из которой он брал материал; в которой были господа и рабы, конские ристалища и ратоборцы, где признаком богатства человека были шелковые одежды, а болезни лечили «прижиганием и отсеканием».

### Свет златоустовский через века

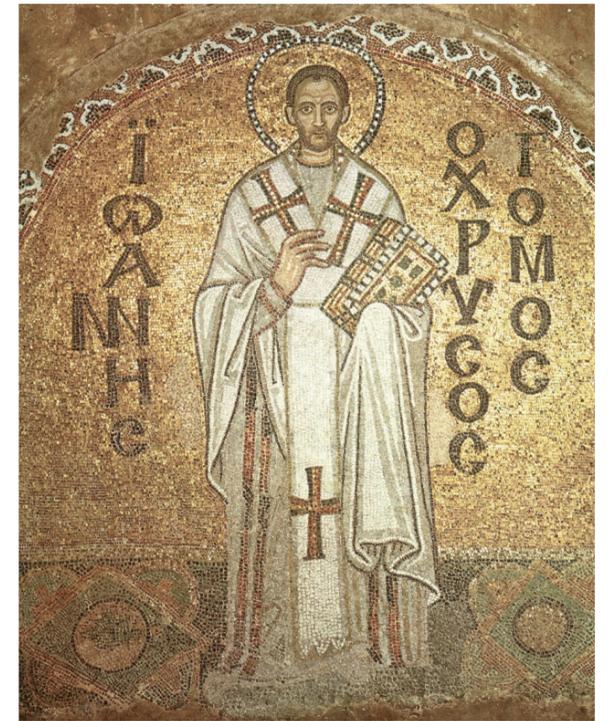
Для христиан всех времен, однако, Златоуст неизмеримо больше, чем только талантливый мастер слова. Ему был присвоен редкий титул вселенского учителя, который носят вместе с ним всего три святителя Церкви. Это – его старшие современники Василий Кесарийский (†479), именуемый Великим, и Григорий Назианзин (†489), за которыми закрепилось не менее редкое звание Богослов. Классическим образцом для проповедников и истолкователей Библии святитель Иоанн Златоуст стал сразу, практически еще при жизни. Так, преподобный Исидор Пелусиот

– сам глубокий философ, аскет и плодовитый писатель – приходил из Египта слушать Иоанна Златоуста и учиться у него красноречию. Авторитет учителя проповедничества, претерпевал удивительную метаморфозу – чем больше его отдаляло безжалостное время, тем сильнее он светился из глубины веков. Забылись и теряли свое значение бесчисленные творения византийских писателей, и все заполнял собою Златоуст. Почти через тысячу лет великий завершитель византийской культуры, святитель Григорий Палама (\*1296–†1359) и в выборе богословской тематики, и в методах истолкования Писаний, и, конечно же, в проповедничестве испытывал непосредственное влияние Златоуста.

Византийская христианская культура передала отношение к Златоусту как к писателю «номер один» западной и древнерусской культуры. И схоласты, догматизировавшие проповеднические формы, и реформаторы, наоборот, оживлявшие их, видели в нем главный пример для подражания.

В Европе творения Златоуста были известны в многочисленных латинских переводах. И как только в христианском мире появилась славянская письменность, созданная святыми братьями Кириллом и Мефодием в IX в., сразу же вслед за Священным Писанием и текстами богослужений стали переводить на славянский язык творения Златоуста. Это говорит о многом. Именно его беседы наряду с обязательными документами Церкви, Евангелием и богослужебными текстами заложили фундамент необъятной библиотеки чтения «для души». В XII в. на Руси получил широкое распространение сборник творений Иоанна Златоуста с завораживающим названием Златоструй. Вместе со Златоструем в древнерусскую литературу пришли другие сборники творений святителя Иоанна, такие, как Маргарит, Учительное Евангелие...

Духовное значение слов Златоуста остается неизменным и сейчас, в 21-м



веке. Однако, среди его почитателей появляются и те, кто считает, что «святый Иоанн Златоуст говорил в формах византийской риторики конца IV века, в формах для нас тяжелых, ненужных, даже досадных (Сергей Фудель)». Отношение к творениям Иоанна Златоуста сегодня чем-то схоже с тем, что часто можно услышать о романе «Война и мир» Льва Толстого. Никому не придет в голову усомниться в литературном таланте Льва Николаевича, но все привычно закатывают глаза, вспоминая толстовские сложносочиненные предложения длиной в полстраницы. Однако, так же, как культурный человек не может позволить себе не читать «Войну и мир», человек церковный не может отставить в сторону сочинения Иоанна Златоуста. То есть здесь проблема кроется в нас. Это мы изменились и стали не способны читать внимательно и вдумчиво. И, чтобы нам не лишиться кладеза мудрости Златоуста, христиане нашего века должны сделать над собой усилие, не гнаться за легким чтением, а, углубляясь и вчитываясь в каждое слово святителя, находить в них те зёрна Истины, которые он сеял в своих сочинениях так обильно.

<https://www.pravmir.ru/svyatitel-ioann-zlatoust-arxiiepiskop-konstantinopolskij/>  
<https://foma.ru/pochemu-ioann-zlatoust-a-chitat-ego-tak-trudno.html>

9 февраля – 140-я годовщина смерти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Но 2021 год – еще и год 200-летия со дня рождения этого светоча русской литературы. И наш журнал, конечно, не мог обойти вниманием эту знаковую фигуру не только словесности, но и духовной и религиозной мысли.

## 9 февраля – 140 лет со дня смерти Ф.М.Достоевского

Пожалуй, мало в мировой литературе писателей, которые оказывали бы такое сильнейшее влияние на умы и вызывали бы такие диаметрально противоположные оценки – от восторженного притяжения до прямой ненависти.

Максим Горький – как раз пример полного неприятия Достоевского: «Неоспоримо и несомненно: Достоевский – гений, но это злой гений наш». А вот великий Альберт Эйнштейн писал о нем: «Достоевский дает мне больше, чем любой научный мыслитель». «Он видел человеческую душу во всем и везде» – вот мнение о писателе русского философа Владимира Соловьева, а немецкий философ Фридрих Ницше вторит и добавляет, что «Достоевский – единственный психолог, у которого я мог кое-чему научиться». Профессор Юрий Вяземский считает, что «...надо признать, что Достоевский – гений мировой литературы. Поэтому он интересен всегда. Можно не любить его творчество, считать чересчур мрачными его романы, но, если ты не уважаешь его, не воспринимаешь его как гения мирового масштаба, это говорит только о том, что ты пока еще плохо понимаешь литературу». Философ Николай Бердяев о Достоевском: «Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия». «По силе и остроте ума из великих писателей с ним может быть сравнен лишь один Шекспир, великий ум Возрождения».

И, наконец, преподобный Иустин (Попович), писал о Достоевском так:

С какой бы стороны мы ни приближались к Достоевскому, во всем вселенная его бескрайна, горизонты его бесконечны. Многогранность его гения

поразительна. Кажется, что Верховное Существо взяло идеи из всех миров и посеяло их в одной человеческой душе, и так появился Достоевский. В полной своей личности он – и пророк, и мученик, и апостол, и поэт, и философ. Он принадлежит всем мирам и всем людям, ибо он как всечеловек необъятен и неисчерпаем.

Достоевский – пророк, ибо он всечеловек. Всю свою жизнь он пророчествовал о Богочеловеке и о преображении человека с помощью Богочеловека. Как пророк и ясновидец, он всечеловеческое зло и человеческое добро свел к их праистокам: зло – к диаволу, добро – к Богу.

Достоевский – мученик, ибо он всечеловек. Нет такой муки человеческого духа, которой бы он искренне не мучился. Редко кто так мучился тайной человека и мира и тайной Бога и диавола, как мучился Достоевский. В этом отношении разве что Иов и Соломон могут с ним сравниться.

Достоевский – апостол, ибо он – всечеловек. В новейшее время никто так, как он, не свидетельствовал о Богочеловеке Христе. В течение веков не было человека, который с такой силой исповедовал, что Богочеловек есть все и вся для человека во всех мирах.

Достоевский – философ, ибо он всечеловек. Самые абстрактные метафизические проблемы он свел к проблемам реальным, жизненным, приблизил их, сделал их человеческими. И он показал, что эти проблемы присущи



Василий Перов,  
Портрет Ф.М.Достоевского

каждому из нас, каждый из нас их так или иначе решает, решает постоянно, каждый день. Достоевский научил нас тому, что каждый из нас философ уже в силу того, что мы – люди.

Достоевский – поэт, ибо он всечеловек. Трагедию человеческого существа он воспел как никто другой. Ад Данте – это почти что рай в сравнении с преисподней, которую обнаружил в человеческой душе Достоевский и описал ее. И тут, на недостижимых высотах людской трагедии, боли, возвышающих человека, сродни ему только Иов и Соломон».

## Как умирал Достоевский

В 1881 году обрел покой этот человек. Он был один из тех немногих, кому перед смертью читали Евангелие. Он умер под звуки Евангелия, сказал жене очень важные слова: «Анечка, я тебе даже в мыслях не изменял». К нему пришли дети под благословение, он благословил их и отдал Богу душу, этот чахоточный бывший каторжник, высохший, измученный, о котором критики говорили, что он в посконной рубахе стоит на коленях перед Богом за все человечество.

Потом начались интересные вещи. Его хотели похоронить в лавре, но Митрополит Санкт-Петербургский и наместник лавры сказал: «С чего это какого-то писателюшке возле монахов хоронить, нечего, понимаешь!»

Но благо, Победоносцев Константин Петрович, всесильный обер-прокурор, стукнул тощим кулачком по столу и привел всех в жуткий трепет. И Достоевского похоронили не только в лавре, а еще и за деньги лавры. Все взяли на себя. Потому что Победоносцев понимал, кого хороним. А митрополит тогдашний не понимал.

Сегодня в пантеоне знаменитых людей XIX века, по дороге к лавре, с правой стороны дорожка протоптана только к нему. Там и Баратынский лежит, и дедушка Крылов, и Жуковский, и Чайковский, и Бородин, и Мусоргский. Однако дорожка всегда к Достоевскому протоптана. И заспанная цветами могила, написан эпитафия из Евангелия от Иоанна к роману «Братья Карамазовы»: «... зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно».

В общем, Достоевский умер. Его положили в Святодуховскую церковь Александро-Невской лавры, ныне недействующую, занятую Культурным Центром. И там он лежал. К нему пришли псалтырь почитать. Лежит покойник, в головах стоит аналой, на аналое лежит псалтырь, приходили люди и читали по кафизме. Потом пришли другие – «я тоже хочу помолиться, и я, и я», и читают по кафизме, потом по псалму, потом по три строчки, потом по одной строчке, потом по одному слову.

Слово прочел и в сторону, прочел и в сторону. Потому что желающих прочесть псалтырь у гроба Достоевского оказалось несколько тысяч. Люди вдруг почувствовали, кого же они потеряли.



Памятник на могиле Федора Достоевского на территории Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге

Приходили молиться разночинцы, студенты, окончившие и не окончившие курс. Приходили дамы, приходили священники, приходили офицеры, приходили интеллигенты.

Впервые робко крестились те, кто уже забыл креститься давно. Потому что безбожие прошло по России широкой волной, многие вообще перестали ходить в церковь. И вдруг они стали снова молиться над гробом покойника, который всю жизнь только о том и говорил: «Веруйте, кайтесь, Христос есть, и Бог есть, и бессмертия души есть, все есть, кайтесь, веруйте».

Когда его выносили из храма, чтобы обнести вокруг церкви под пение тропарей за упокоенных «Волной морскою», то обнести не получилось, потому что был битком набит людьми весь церковный двор. Нужно было гроб передавать буквально по головам. То есть гроб шел, а люди не двигались. Не могли. Так много было народу. В окрестных домах были открыты настежь окна, в окна стояли люди с зажженными свечами.

И когда его несли к месту упокоения, пели «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас». Весь город пел, казалось, весь Петербург сошелся.

Таких похорон Россия не знала, кроме разве что двух. Подобного рода масштабные похороны были у генерала Скобелева, Белого Генерала. Того самого, который бил турков в Болгарии, и в Туркистане воевал. И потом похороны Иоанна Кронштадского, которые тоже собрали к себе всю Россию, это было нечто грандиозное.

Похороны праведника – это подтверждение того, что Бог есть. Похороны праведника – это праздник. Это событие, которое рождает в людях не страх и трепет, а радость и умиление, и странные слезы благодарности и любви.

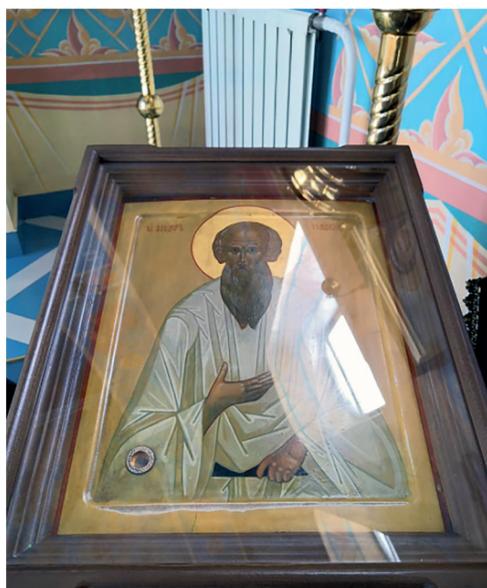
Вот так умер Федор Михайлович: и жизнью, и смертью подтвердил весь путь своей жизни, он вел и ведет нас, по сути тащит за руки сквозь петербургские подворотни, сквозь прокуренные кухни, где спорят о жизни, ведет нас к Иисусу Христу. И смерть его была еще одним доказательством того, что он не ошибся. Все, что он делал и говорил, было правильно.»

Протоиерей Андрей Ткачев

<http://svt-nikolae.cerkov.ru/2020/10/18/kak-umiral-dostoevskij/>

# Тайна Феодора Томского

Есть в нашем храме небольшая икона с частичкой мошей праведного Феодора Томского. Находится она слева от распятия, около двери и иконы всех Красноярских святых. На иконе изображен благообразный старец с аристократическими чертами лица, окладистой бородой и седыми волосами, одетый в простое рубище. Многие слышали, что по бытующему со времен его жизни предположению – он был тайно сошедшим с престола императором Александром I Благословенным, одержавшим победу над Наполеоном. Поскольку 2 февраля у нас, православных христиан, день праведного Феодора Томского, давайте немного прикоснемся к тайне святого, ведь житие его уже публиковалось в нашем журнале в прошлом.



Мы знаем, император Александр I стал императором в результате дворцового переворота. Переворот этот привел к смерти его отца, Павла I, скончавшегося «от апоплексического удара», как было объявлено. Но по стране ползли слухи, что Павла убили с ведома его сына, впрочем, «Александр не думал, что до этого дойдет». Так однажды сказал об этом томский старец Феодор Кузьмич, откуда-то знавший очень много о жизни двора.

Так или иначе, образ содеянного постоянно, всю жизнь преследовал Александра. Вспоминается фильм «Остров», в котором монах Анатолий

всю жизнь плачет и кается в «убийстве» им мичмана Тихона. У фильма хороший конец, перед смертью отец Анатолий по воле Божией встречается с Тихоном, и они взаимно прощают друг друга. Но в жизни случаются истории еще более необычные, чем в кино.

В 1825 году в Таганроге император Александр I заболел и вскоре скончался. От чего – неизвестно. Интересно, что хоть Александр и исповедовался за несколько дней до кончины, но отходную над ним не читали. Все материалы о последних днях Александра были вскоре уничтожены Николаем I. После смерти царя началось нечто уж совсем странное: императрица Елизавета Алексеевна, нарушая законы приличия, сразу по кончине покинула тело мужа и скоро уехала в столицу. Тело было, как заявлялось, набальзамировано, но отчего-то быстро разложилось. Поэтому в Петербурге был выставлен для поклонения закрытый гроб. В народе ходили слухи: государь жив!

Спустя 11 лет после всех этих событий полиция на Урале задерживает неизвестного крестьянина на лошади. Назвался он Феодором Кузьмичом и на вопросы о своем прошлом категорически не отвечал. Так начал свой дальнейший путь старец, впоследствии святой праведный Феодор Томский. Был ли старец Феодор Кузьмич в прошлом

императором Александром I, доподлинно знает один Бог, да и сам Феодор. Так ли нам важно это знать? У нас есть пример праведной жизни святого, есть факты чудотворений при его жизни и после по молитвам к нему, и есть оставленная им тайна. Если бы он хотел ее открыть, то открыл бы давным-давно, а раз не открыл, то значить нам это бесполезно.

В конце хотел бы привести небольшой рассказ двух старых монахинь, записанный протоиереем Александром Новопашинным:

«Министр иностранных дел Императора Александра Миротворца Николай Карлович Г. рассказывал, что во время одного из своих ежедневных докладов Императору (перед которыми он всегда заходил в Казанский собор зажигать свечку перед чудотворным образом Божией Матери) он спросил Государя, верит ли он в то, что сибирский старец Феодор Кузьмич был самим Царем Александром I Благословенным, августейшим дедом Александра III. Вместо ответа Государь пригласил своего министра в личные апартаменты, где были устроены портреты всех членов его царской семьи, и указал ему среди них на изображение сибирского старца: «Вот вам мой ответ, Николай Карлович», — сказал Государь».

(Из личных воспоминаний внучки Н.К.Г.)

Использовались материалы сайта Православие.ру, Православие.фм Виктор Малеванный

Сретение Господне празднуется 2 (15) февраля в память встречи младенца Иисуса, которого на 40-й день после Рождения принесла в Иерусалимский храм Его Мать, с ветхим старцем Симеоном, который, увидев Христа, предсказал, что Он принесет спасение всем народам.



«Богословский смысл Сретения – события, описанного в Евангелии от Луки, – это встреча двух Заветов – Ветхого и Нового. Ветхозаветный праведник Симеон принимает на руки Того,

Кому посвящены все чаяния и упования народа Завета. Эти упования оправдались, обетование свершилось, и человек своими телесными глазами видит так долго ожидаемого Спасителя, Творца видимого и невидимого. В более общем понимании событие Сретения или Встречи знаменует собой встречу не только старца Симеона и Спасителя, но и, приложимо к личности каждого человека, – встречу души с Богом. И результат этой встречи – ее тихая, вневременная радость – подводит человека к соприкосновению с самой вечностью, раскрывает ему смысл его смерти, а, значит, и жизни. Смерть старец Симеон воспринимает не как трагичный обрыв жизни, а как радостное освобождение и переход в жизнь вечную, – а как же может быть иначе, если он, умирая, несет на руках Саму Жизнь».

(Священник Николай Ким  
Офенская Духовная Миссия)

## Чаталья Сологуб Сретенье Господне

Сегодня день – счастливый день:  
Господь пришел на землю –  
надежная для мира сень  
от подленького змея.

Сегодня Сретенье Христа  
зима, весны дыханье.  
Пред Ним Русь вымыта, чиста  
в Божественном сиянии.

О, как мы ждали, – целый год  
Приход Твой! Вдруг затихли,  
исчезло в миг миллион забот,  
светлей, добрее мысли.

И пред очами, – хоть на миг,  
Христовый Лик сияет.  
А мир так жалок и безлик,  
но Бог его меняет...

И снова будни, как всегда,  
все серо и уныло.  
Но нас Христовая звезда  
на счастье озарила.

## Александр Бехтин Сретенье

В безвучной тишине услышать,  
И в шуме городском узнать.  
Не обмануться,  
И не разминуться.

Увидеть,  
Полюбить,  
Понять.  
Не заслониться  
И не отвернуться.  
И слепнувшей душой прозреть!

И разглядеть.  
И, умалив себя, суметь  
Открыться,  
В преклонении склоняясь.  
Расплакаться,  
Омыться,  
И принять!  
И возвратиться,  
Чтоб себя узнать.  
А в будущем, чему бы не случиться,  
Всегда надеяться,  
Держаться  
И молиться.  
И больше не терять.

## Игорь Онуфриенко Сретенье

Есть Бог и я, есть я и Бог –  
Две неразрывных единицы...  
Исканий искренних итог  
Позволил нам соединиться.

Из всех дорог – дорога в храм!..  
Остановлюсь на перепутье –  
В благодаренье тем слезам,  
В благодаренье той минуте,

Когда в безмолвии греха  
Уста открылись покаяню,  
Внимая пламенным стихам  
В лучах надмирного сияния.

Через людей – к людским сердцам.  
Через людей – к попытке верить.  
Открыта всем дорога в храм –  
Лишь отвори молитвой двери.

Навстречу чуду, человек!  
В счастливом, радостном прозреньи  
Вольемся в благодатный завет  
Души и Духа единенья!

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				<b>19.00</b> воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	<b>12.00</b> Молебен* в часовне <b>16.00</b> вечернее богослужение в храме**	<b>19.00</b> Акафист* Божьей Матери «Воспитание» (в храме)	<b>13.00-17.00</b> выдача литературы <b>15.00</b> Азбука* православия		
Чт.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва * Вопросы по тел.: +7 913 1930017	<b>13.00-17.00</b> выдача литературы <b>15.00</b> Евангельские чтения		
Пт.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение <b>19.00</b> огласительные беседы перед Крещением		<b>13.00-17.00</b> выдача литературы		<b>18.00-19.00</b> Консультация соц. работника*  по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	<b>8.30</b> утреннее богослужение <b>16.00</b> вечернее богослужение			<b>11.00-12.30</b> детская воскресная школа	
Вск.	<b>8.30</b> утреннее богослужение	<b>12.00</b> Евангельские чтения		<b>11.00-14.45</b> детская воскресная школа <b>17.00</b> Беседы на книгу Св. Писания «Апокалипсис»	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен  ** Исповедь перед вечерним богослужением в <b>15.00</b> или до начала утренней службы в <b>8.00</b>	* Последняя среда месяца  ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/foederis">https://vk.com/foederis</a>	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете <a href="https://vk.com/public140565102">https://vk.com/public140565102</a>	* С пн. по сб. обращения по телефону: <b>8-913-184-13-52</b> с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма – <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского – Зинаида Филипповна – +7-983-503-13-54 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию – Сергей Клавдиевич – +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в библиотеке – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб – Русинов Александр – +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) – Наталья Семеновна – +7-963-25-68-986.
- Православный психолог – Анастасия Алексейцева – +7-913-519-75-42.
- Социальный педагог – Ольга Каторгина – +7-983-265-97-13.
- Социальный работник – Роза Можайская – +7-913-184-13-52.

## Читайте в следующем номере



Вселенская родительская суббота



Седмица сырная (масленица)



Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи

И многое другое...

Дорогие читатели, вы всегда можете взять свежий номер журнала «ВСТРЕЧА» на наших стойках по адресам:

- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 15 (Храм),
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 2 (Администрация г. Сосновоборска)
- ул. СОЛНЕЧНАЯ, 6 (Сосновоборска городская больница),
- ул. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 37 (магазин «Игрушки»),
- ул. ЭНТУЗИАСТОВ, 20 (городская библиотека им. В. М. Шукшина),
- ул. НОВОСЕЛОВ, 18 (Расчетно-кассовый центр МУП «Жилкомсервис»)

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».

Главный редактор: иерей Николай Чихичин.

Местная религиозная организация православный Приход храма Введения Пресвятой Богородицы во Храм г. Сосновоборск Красноярского края Красноярской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ИНН/КПП 2458007259 /245801001

ОГРН 1032400002601 МИФНС № 23 по Красноярскому краю 24.01.2003

Юридический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.13-51

Фактический адрес: 660520 Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Лен. Комсомола, д.15

Сайт журнала «Встреча» – <http://vstrecha.pravorg.ru>

Тел.: +7-923-326-82-52.

Тираж: 950 экз.

Приходской Совет Введенского храма г.Сосновоборска благодарит

г-на Атанаева Д.И., г-на Иванова В.Н., г-на Пистер Э.А., г-на Пономарева С.А. за помощь в издании журнала.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
в хозяйственных нуждах!**