

- 3 ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ
- 8 ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ
«В русской песне живет душа русского народа»
- 9 ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ
В Сосновоборск прилетели «Ангелы, к которым можно прикоснуться»
- 10 АКТУАЛЬНО
Торжество Православия
- 11 ПРОПОВЕДЬ
Митр. Антоний Сурожский. Слово в день Торжества Православия
- 13 АКТУАЛЬНО
Икона «Торжество Православия»
- 16 АКТУАЛЬНО
Торжество Православия в истории и в сердце
- 18 ВСТРЕЧА С ПРАВОСЛАВИЕМ
На реках Вавилонских
- 20 АКТУАЛЬНО
Великий Пост Соборной Церкви
- 22 ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ
Сосновоборские паломники посетили Успенский монастырь
- 23 ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА
О семи епископах в Херсонесе
- 24 АКТУАЛЬНО
- 25 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА
- 26 ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА
- 29 КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА
- 30 РАСПИСАНИЕ
- 31 АНОНС

Регбийную команду «Спарта» благословили перед соревнованиями

22 января штатный священник Введенского храма города Сосновоборска иерей Сергей Гридин по просьбе представителей сосновоборской регбийной команды «Спарта» (мальчики 2007 года рождения) совершил молебен о путешествующих и благословил в дорогу тренера команды Андрея Александровича Верхозина и ребят.



В своем слове после молебна отец Сергей отметил, что некоторые считают занятия спортом язычеством, но если правильно относиться к тренировкам и соревнованиям, то и при занятиях спортом можно получать духовную пользу. В частности, при занятиях командными видами спорта, к которым относится и регби, у ребят формируются ответственность перед тренером и перед командой, готовность пожертвовать чем-то своим ради общего успеха.

Соревнования, на которые поехала команда «Спарта», назывались

Международный детско-юношеский Фестиваль по регби «Непокоренный Ленинград», посвященный полному снятию блокады Ленинграда. Турнир проходил 24-25 января в Санкт-Петербурге. В этом году на регбийных полях встретились 36 команд, в их числе сосновоборская регбийная команда «Спарта»-2007.

По итогам фестиваля сосновоборская «Спарта»-2007 заняла 3 место! Поздравляем ребят и их тренера Андрея Верхозина с приобретением нового спортивного опыта!



Встреча родителей воскресной школы



8 февраля прошла очередная встреча родителей воскресной школы с духовником протоиереем Андреем Ермолаевым. Встреча была организована в форме семинара, тема: «Стиль семейного воспитания и его влияние на развитие личности ребенка».

Зачем нужны семинары для родителей? Не стоит думать, что семинары для родителей – это что-то заумное и никому ненужное. На самом деле, это лишь оригинальная форма подачи познавательного материала, совмещающая в себе беседы, лекции, практические занятия, и консультации специалистов.

На этом семинаре мы рассматривали различные стили семейного воспита-

ния и то, к формированию какой личности ребенка они в последующем приводят. Вначале провели самодиагностику с помощью теста, т.е. попробовали оценить свою собственную стратегию семейного воспитания. Присутствовавшие на семинаре отец Андрей и бабушки выступили экспертами и поделились своими знаниями и жизненным опытом. Молодые многодетные мамы Можайская Рузалия и Шараванская Наталья рассказали о своих методах воспитания. Рузалия Сайтовна представила презентацию с рекомендациями книг для семейного чтения, и это неслучайно – семья у них читающая. Наталья Владимировна рассказала о пользе семейного паломничества. Ведь паломничество – это посещение святых

мест с целью поклонения святыням и духовного просвещения. Семейные поездки по святым местам обогащают внутренний мир ребёнка, укрепляют любовь к Отечеству, пополняют багаж знаний по истории, расширяют кругозор. После активного обсуждения совместно сформулировали общие выводы по теме семинара:

- ✓ Воспитание должно быть полным. Нельзя оставлять без воспитания ни духа, ни тела.
- ✓ Воспитание должно быть гармоничным.
- ✓ Воспитание должно быть сообразно с личными способностями ребенка.
- ✓ Воспитание должно быть непрерывным и постоянным.
- ✓ Воспитание должно начинаться рано, учитывая возраст ребенка.
- ✓ Воспитание должно быть постепенным.
- ✓ Воспитание должно быть строгим.
- ✓ Главное требование к православному воспитанию – воспитание боязни оскорбить Бога грехами.

Первая забота родителей, пишет святитель Тихон Задонский, – научить детей жить по-христиански: «... Бог не взывает от тебя, учил ли ты детей своих светской политике и иностранным языкам; но взывает, учил ли ты по-христиански жить, наставлял ли их благочестию».



На Сретение отошла ко Господу молодая женщина, многодетная мама Оксана Ненахова

Приход Введенского храма в течение всего Рождественского поста проводил благотворительные ярмарки в помощь пострадавшей, которой требовалась дорогостоящая реабилитация после автокатастрофы. К сожалению, Оксана не дождалась лечения. Все деньги, собранные на ярмарке, пойдут на похороны женщины и на нужды четверых детей, которые потеряли маму.

Еще раз благодарим всех неравнодушных людей, которые не прошли мимо беды и протянули руку помощи. Выражаем соболезнования родным и близким Оксаны Ненаховой.

Клуб «Азбука православия»



В православии есть множество важных праздников, одним из которых является Сретение Господне. Этот день наполнен радостью и скорбью, памятью о прошлом и мыслями о будущем.

Празнуется Сретение Господне каждый год в одно и то же время – 15 февраля. У этого праздника особый смысл, знать который должен каждый верующий человек. Вот для этого и собрались члены клуба «Азбука православия» в зале православной литературы 29 января. Участники клуба узнали, что «сретение» в переводе с церковнославянского языка означает встречу. Праздник Сретения Господне знаменует встречу двух эпох, двух главных временных отрезков – Ветхого и Нового Заветов. Этот день начал новый отсчет времени, не перечеркнув всё, что было ранее, а выделив это. Пресвятая Дева Мария узнала, что потеряет сына, ибо Он отдаст свою жизнь за всех людей, живших ранее, ныне живущих и за тех, кому только предстоит родиться.

А чтобы закрепить знания о празднике, в конце встречи, разделившись на две команды, члены клуба приняли участие в викторине.

КРЕЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

9 февраля в Введенском храме г.Сосновоборска состоялось Таинство Крещения группы детей из сосновоборского детского дома. Событие состоялось по инициативе руководства учреждения. Активное содействие этому благому делу оказали прихожанки Введенского храма Ильющенкова Н.С.и Каторгина О.П. Огласительную (подготовительную) беседу и само Таинство совершил штатный священник Введенского храма иерей Сергей Гридин.



Экскурсия по храму

9 февраля познакомиться с храмом пришли ребята подготовительной группы воскресной школы и детского дома. Педагог рассказала воспитанникам об особенностях архитектуры русского православного храма и его внутреннем убранстве, ребята узнали, чьи лики смотрят на них с икон, о чем рассказывают фрески на стенах и для кого и зачем строят храмы.

А впереди у некоторых детей Таинство Крещения, которое они с радостью и нетерпением ждали.



В Введенском храме Сосновоборска создают комфортную среду для маломобильных групп населения

В рамках работ по благоустройству прихрамовой территории, облегчен доступ в храм для маломобильных групп населения.

Боковой вход с южной стороны Введенского храма теперь оснащен пандусом. Надеемся, что это существенно расширит возможность наших прихожан для участия в совместном богослужении.



Воспитанники учебных заведений поселка Ермолаево побеседовали со священником

24 января штатный священник Введенского храма города Сосновоборска иерей Сергей Гридин и педагог Ольга Каторгина посетили дошкольное учреждение в поселке Ермолаево.

Гостья из Сосновоборска провела с воспитанниками детского сада открытое занятие на тему Рождества Христова. Кроме того, по запросу принимающей стороны Ольга Каторгина поделилась с местными педагогами опытом работы по своей авторской православной программе.

В этот же день иерей Сергей Гридин провел беседу с учениками Ермолаевской средней школы на тему «СВОБОДА. ИСТИНА. ЛОЖЬ».

Напомним, что указом правящего архиерея поселок Ермолаево, также как и село Есаулово, духовно окормляется священнослужителями сосновоборского Введенского храма.



Православный клуб «Встреча» отметил свое семилетие



16 февраля в воскресный день Сосновоборский православный клуб «Встреча» отметил своё семилетие. В честь этого события была проведена очередная интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?». В игре приняли участие две команды знатоков. Капитаном первой команды был диакон Анастасий Воронин, капитаном второй команды - врач скорой помощи Алексей Корягин. Экспертную группу представляли настоятель Введенского храма иерей Николай Чихичин и преподаватель Закона Божьего Сергей Усов. Команда телезрителей оказалась сильнее команды знатоков в первой игре и выиграла со счетом 6:2. После небольшой чайной паузы в борьбу вступила более опытная команда Алексея Корягина. Знатоки одержали победу со счетом 6:4! Также экспертами был

выбран лучший игрок викторины – Нина Малеванная, принёсшая команде несколько победных очков.

По окончании праздника зрители отметили яркую игру команды победителей, но всё-таки приз зрительских симпатий – миниатюрную хрустальную сову – получил диакон Анастасий Воронин. Праздничный вечер завершился фуршетом. Все участники игры, а также зрители смогли пообщаться в неформальной обстановке и посмотреть видеоролики прошлых лет, где была запечатлена жизнь клуба «Встреча». Благодарим руководителя православного клуба Александра Русина за организацию мероприятия. В очередной раз он становится инициатором яркой и интересной игры, которая теперь уже стала доброй традицией нашего прихода.



«В русской песне живет душа русского народа» народная мудрость

Недавно мне посчастливилось побывать на концерте замечательного творческого коллектива. В рамках социально – культурного маршрута «Енисейский экспресс», который 7 февраля «остановился» в нашем городе, на сцене городского дома культуры «Мечта» состоялось выступление Сибирского мужского хора.

Он был основан при культурно – историческом центре «Успенский» в 2018 году и, несмотря на столь «юный» возраст, заслуженно является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Коллектив часто гастролирует по стране и городам нашего края. Не стал исключением и Сосновоборск.

Зрительный зал был полон, и практически сразу установился контакт между публикой и артистами. С первого и до последнего музыкального номера у слушателей возникали очень сильные и неповторимые эмоции. В ответ – восторг и шквал аплодисментов.

Невероятно красивое хоровое пение произвело колоссальное впечатление на зрителей. Мастерство артистов буквально брало за душу.

Выступление, которое было приурочено к 75-летию Великой победы, включало в себя церковные песнопения, народные казачьи песни и, конечно же, песни военных лет.

С большой духовной силой прозвуча-



ли «Отче наш», «Воскресение Христова видеши» и «Заступнице усердная». А прекрасные и незабываемые песни – «Катюша», «Эх, дороги», «Смуглянка», «Журавли» – зрители не только с огромным удовольствием слушали, но и подпевали артистам.

Хочется отметить, что публика в зале была разного возраста, в том числе много молодежи. И это здорово, ведь молодое поколение через подобные мероприятия развивает в себе нравственные и патриотические ценности.

Кульминацией этой запоминающейся встречи стала финальная песня

«День Победы» в исполнении Сибирского мужского хора и сводного хора г. Сосновоборска.

После концерта зрители, обмениваясь впечатлениями, выражали искреннее восхищение от увиденного: «здорово», «молодцы», «бесподобно».

А я от всего сердца благодарю организаторов и участников за великолепную программу и подаренное настроение!

*Прихожанка Введенского храма Надежда Королева
фото из Интернет*



В Сосновоборск прилетели «Ангелы, к которым можно прикоснуться»



В Сосновоборск прилетели «Ангелы, к которым можно прикоснуться». Под чарующие звуки скрипок и мелодичный перелив фортепиано Городской музей БМК встречал своих гостей на открытии необыкновенной выставки. Проект «Ангелы мира», начавшийся у нас в крае и вышедший уже на международный уровень, стал для многих художников возможностью выразить свои чувства, мысли, ощущения через картины, на которые, как будто бы с небес, сошли к нам такие разные, но одинаково трепетные, добрые и нежные Ангелы.

Они уже покорили сердца многих и многих людей, кому удалось попасть на презентации творческих работ. Художники-профессионалы и любители двадцати четырех стран мира рассказали свои истории на полотнах.

Идея родилась в Красноярске. Художник **Юлия Иванова** написала триста шестьдесят пять ангелов – по количеству дней в году – когда ей пришлось пережить нелегкие испытания в жизни. И Ангелы были каждый день рядом, помогли выдержать, выстоять в сложный период. Тогда у Юлии и родилась идея объединить художников в таком замечательном проекте как «Ангелы мира».

Идею поддержали супруги **Олег Ровда** и **Наталья Яценко**, ставшие с Юлией Ивановой одной командой.

У организаторов далеко идущие планы развития темы. Одним из направлений стали тактильные картины из мягкого материала флока, к которым можно прикоснуться рукой и как бы почувствовать прикосновение к Ангелу, его теплу, его защите. Именно такие работы и были выставлены в зале Городского музея БМК. Во время открытия милый ангелочек вручал всем присутствующим пожелания на ангель-

ских крылышках. А еще все желающие создавали нашего – сосновоборского – Ангела на настоящем холсте. Теперь он останется навсегда с нами!

На встрече присутствовала руководитель Управления культуры, спорта, туризма и молодежной политики **Марина Владимировна Белянина**, которая вручила Благодарственное письмо в адрес организаторов проекта «Ангелы мира».



У сосновоборцев будет возможность общения с «ангелами, к которым можно прикоснуться» до 31 марта.

На сайте www.365angels.com можно подробнее узнать о проекте и его участниках.

Новицкая Лора



Торжество Православия

«Не бойся, малое стадо! Ибо Отец ваш
Благоволил дать вам царство»
Евангелие от Луки 12:32

В первое воскресенье Великого Поста Церковь отмечает Торжество Православия. Праздник установлен в честь события, которое произошло в первое воскресенье Великого Поста 3 марта 843 года, когда царица Феодора собрала иерархов Церкви и исповедников иконопочитания, низложила иконоборческого патриарха Иоанна Грамматика и восстановила решения VII Вселенского собора, определившего почитать святые иконы. Значение этого события велико. Закончилась столетняя эпоха гонений на Церковь и почитателей святых образов. Несмотря на то, что иконоборцы еще некоторое время злоумышляли против Церкви, эти поползновения не увенчались успехом.



«Скажу без всякого преувеличения: если кто-нибудь назовет этот день днем православия и его началом, то не ошибется в должном. И хотя и коротко время, за которое увяло мнение христорборческой ереси, и правые догматы воссияли во всех пределах вселенной по божественному и царскому повелению, тем не менее, это мое украшение. Ибо это – награда боголюбивого царства» — писал в 867 году святой патриарх Фотий.

В нашей стране, после 70-летнего периода гонений и уничтожений Православной Церкви и верующих, наступил период возрождения. Сняты гласные и негласные запреты на исповедание своей веры, обновляются заброшенные храмы и монастыри, возводятся стены новых, люди принимают Таинство Крещения, открыты православные гимназии, семинарии и академии. Но это ли истинное Торжество Православия?

Не будем далеко ходить и посмотрим, как живет Православная Церковь в нашем любимом городе. В воскресные и праздничные дни храм Введения Пресвятой Богородицы практически всегда полон молящимися, и это, безусловно, радует. Но если разобраться глубже, то на сорок тысяч населения – триста-четыре человека в храме (да и то не всегда) – это всего один процент. А наш журнал «Встреча» издается тиражом около тысячи экземпляров. Казалось бы, это капля в море на такой город, но обычно пачка нового номера грустно лежит весь месяц в притворе храма, что говорит о невысоком интересе горожан к жизни православной общины. А ведь ког-

да-то на Руси православный храм был центром жизни народа, там собирались в радости и в горе, на храмовой площади собранием принимались судьбоносные решения, а представители духовенства всегда были одними из самых важных и почетных членов общества.

Конечно, годы антицерковной пропаганды, а также современные ветрахулы на Русскую Православную Церковь приносят свои плоды, но тем не менее Православие живет и будет жить, ведь Христос днес и всегда той же. Пусть небольшая, но крепкая православная община существует. Это особенно чувствуется в первую седмицу Великого Поста, когда те, кто может, каждый день собираются на покаянные молитвы в храме. Стараюсь брать отпуск на это время и, когда это удается, тоже бываю там. Знаете, когда всю неделю утром и вечером на молитве в храме встречаешь практически одних и тех же людей, когда вместе с ними делаешь земные поклоны, читаешь покаянный канон Андрея Критского, то к концу недели действительно чувствуется единение, подобно семье во Христе Иисусе. А когда в сле-

дующий понедельник возвращаешься к своим обыденным делам, чувствуешь печаль расставания с храмом, со стоящими рядом братьями и сестрами.

Думаю, что Торжество Православия – не столько внешнее великолепие соборов и храмов, не яркие фотографии в глянцевых журналах и радостные статьи в интернет изданиях, не количество стоящих в храме людей. Это скорее живая вера в Бога, проявляемая не на словах, а на деле. Это слова святителей, доносящие до нас смысл истины, это кровь мучеников, пролитая за исповедание Иисуса Христа. Это чистота девственников, юродство блаженных, правда благоверных. Это торжество души, обретшей своего Спасителя, радость человека о Боге. Это слова молитв, проходящие сквозь сердце, это слезы покаяния, это любовь к тем, кто рядом! Это искренняя вера простых людей, бабушки с палочкой, женщины с детишками, бородатых мужей, мальчишек и девчонок. И пусть это «стадо малое», но пока оно будет – Православие будет торжествовать!

Виктор Малеванный

Проповедь митрополита Антония Сурожского в день Торжества Православия

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

Мы празднуем сегодня день Торжества Православия; но мы должны помнить, что мы празднуем Божию победу, победу истины, победу Христову над всеми слабостями человеческого разумения. Это не торжество нас, православных, над другими вероисповеданиями и другими людьми; это победа Божия над нами и, через нас, сколько ни есть в нас света, над другими. Кто из нас может посметь сказать, что он верует так, как описано это в Священном Писании? В конце Евангелия от Марка нам говорится о том, что верующему все чудеса будут открыты, языками новыми заговорит, болезнь излечит, мертвых воскресит, если какой-нибудь яд выпьет, не вредит ему: кто из нас может о себе сказать, что у него такая или подобная вера?

О нас можно сказать то, что апостол Павел сказал, что мы несем святыню как бы в глиняных сосудах; мы - глиня-

ные сосуды, мы – сосуды, недостойные того содержания, которое нам Господь даёт. И действительно, Церковь нас объемлет, но мы Церковь не объемлем, она необъятная, а мы – малые. Церковь – это не только человеческое общество людей, которые уверовали во Христа. Церковь – это чудо, это присутствие всей тайны Святой Троицы в нашей среде и приобщение наше милостью Божией, благодатью Божией к этому чуду. Первый член Церкви – это Спаситель Христос, в Котором вся полнота Божества обитает телесно. Он в теле Своем Бог, Он в Божестве Своем человек. И вместе с Ним Его дар, Дух Святой изливается на всю тварь, не только на верующих, но на весь мир, потому что Он раскрыл двери, через которые тайна вечности вливается во время. «Аз есмь дверь овцам», Я – дверь овцам; если кто через эту дверь войдет, он выйдет в новую жизнь, он обрящет пажить.

И в другом месте апостол Павел нам говорит, что сила Божия в немощи совершается. Да, мы все недостойны того богатства, которое нам Господь даровал и даёт изо дня в день, из часа в час в течение всей нашей жизни. Мы немощные, но сила Божия в нас совершается. И вот это мы празднуем сегодня. Не то, что православные люди так превосходят святостью своей жизни, своим знанием о Боге, тем, как они строят новый мир по наставлению Божью; мы празднуем то, что в Своей милости Господь нам даёт, в нашей немощи, понимать то, чего иначе понять нельзя. Мы знаем много; но мы не так Его знаем, как мы призваны Его знать.

Один из древних богословов говорит, что вера - это жизнь Святого Духа, Который раскрывает в нас все тайны Божии. Кто из нас посмеет это сказать? И поэтому, поскольку мы приобщены этому



Торжество Православия; XIV в.; Византия. Греция

чуду познания Божия через воплощение Христово, через дар Святого Духа, через малую нашу веру, наше доверие к Богу, нашу тоску по Боге, поскольку мы приобщены к этому, то сегодня мы можем ликовать о том, что Бог в Своей любви, в Своей милости, в Своей ласке столько нам дает познания Себя, и не мозгового, не головного познания, а познания, которое достигает до самых глубин нашей души, нам дает понимать Кто Бог, и нам дает и с другими поделиться хоть тем немногим знанием, которое у нас есть. А иногда то, что мы говорим, достигает другого человека глубже, чем оно достигло нас; мы бросаем семя, которое мы только в руке держим, а оно падает на добрую землю, которая приносит такой плод, о котором мы и мечтать не могли. Поэтому будем ликовать сегодня о том, что Бог и в нас побеждает, что Бог и в нас раскрывает и истину, и жизнь, и любовь, и радость, делает нас новой тварью, но не будем превозноситься над другими. В древности были созданы очень строгие правила о том, чтобы не общаться с еретиками; но те еретики не просто инакомыслящие были; те еретики отрекались от того, что Христос есть Бог воплощенный, они отрекались от того, что Бог, пришедший в мир, воплотился, говорили, что Он был только кажущимся человеческим присутствием, они уничтожали нашу веру в воплощение и в спасение, в крест и воскресение. Да, с теми православными молиться было невозможно; нельзя было делить веру, надежду свою с ними.

Но время прошло, и один из самых традиционно-узких богословов нашего времени, владыка Антоний Храповицкий в одной статье пишет о том, что нам надо задуматься над тем, почему Церковь так строго относилась к еретикам древности и так более и более и более раскрывает свое сердце и объятия к инакомыслящим наших времен. И он ставит вопрос: неужели Церковь потеряла чутьё, неужели Церковь больше не умеет различить между истиной и ложью, между правдой и неправдой? И он отвечает: Нет, конечно, нет! Иначе она перестала бы быть Церковью, местом, где живет полнота Божества. Но это объясняется тем, что по мере того, как про-

ходили времена, инакомыслящие уносили из недр Церкви всё большее и большее богатство, и ошибки их делались всё мельче и мельче, и поэтому между ними и нами есть общность веры, общность опыта, общность жизни, которой не было в ранние времена с еретиками первых столетий. И поэтому мы можем обратиться с ликованием к нашим братьям инакомыслящим, людям иной веры, и радоваться о том, что и они носят святыню в глиняных сосудах, как мы в глиняных сосудах наших сердец и умов носим.

И поэтому теперь нам надо раскрыть наши сердца всем. Нам говорит апостол Иаковом: Покажи мне свою веру без дел твоих, я тебе покажу мою веру из дел моих... Покажем нашу веру из наших дел и посмотрим, какие дела делают те, которые инакомыслящие, которые не разделяют нашу православную веру, и мы увидим, что многие из них приносят плоды веры более богатые, более совершенные, чем многие из нас, живут они более Христовой жизнью, несмотря на неполноту их вероисповедания, чем многие и многие из нас. Я вошел в войну с очень резким чувством оттолкновения от инакомыслящих. И когда я встретился с людьми, которые в опасности смерти свою жизнь отдавали для другого, какова бы ни была их вера или неверие, я на них стал смотреть иными глазами. И поэтому я и говорю теперь, что мы должны торжествовать о том, что Бог раскрывает Себя, переливает Себя в душу всех людей какую-то долю знания. Но если мы православную веру исповедуем, если нам дана такая чистота, такая полнота веры, то мы должны благоговейно, со страхом ее носить и жить согласно с ней, и только тогда мы сможем говорить о том, что мы Христовы ученики в полном смысле слова. А на других будем смотреть и дивиться тому, как из малого знания люди строят великую жизнь, и каяться, что мы из полноты веры православной часто не умеем создать общину, или мир, или общество, достойные Христа и достойные той веры, которую мы исповедуем. Аминь.

<http://www.sedmitza.ru/text/401775.html>

Икона «Торжество Православия»

Икона «Торжество Православия» содержит множество загадок. По сути, это икона об иконе, рассказывающая о завершении периода иконоборчества. Камнем преткновения в VIII - IX веках был вопрос об изобразимости Христа. Почему же здесь изображена огромная икона Богородицы и три маленьких — Спасителя? Любопытно и множество фигур, стоящих в два ряда, учитывая, что некоторые из этих людей не только не стали святыми, но, скорее, наоборот.

Иконография Торжества Православия сложилась к XIV - XV векам. Самое раннее дошедшее до нас изображение, символически передающее идею Торжества Православия и почитания икон, — это византийская икона XIV века, хранящаяся в Лондоне, в Британском музее.



О чем молилась святая Феодора?

В середине IX века закончился период иконоборчества. Полтора века длился страшный спор о том, можно ли изображать Христа, Богородицу, святых и молиться перед этими образами. Споры перерастали в жестокие гонения и убийства иконопочитателей. Этот драматический период церковной истории завершился событием, которое мы называем Торжеством Православия и вспоминаем в первое воскресенье Великого поста. О нем и рассказывает икона.

В центре иконографической композиции крупнее всего изображена икона Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительница»). Икона стоит на Престоле, ее поддерживают два ангела в красных придворных одеждах.

«В Византии особенно почитали икону Богородицы «Одигитрию», — говорит Юрий Земцов, иконописец, преподаватель кафедры теологии ТулГУ, кандидат философских наук. — Она считалась покровительницей Византийского государства. Ей воздавались почести, с заступничеством Пресвятой Богородицы связывали воинские победы. Если в период иконоборчества, говоря об иконе, имели в виду в первую очередь икону Христа, то к XIV веку, когда складывается иконография Торжества Православия, такой главной иконой Византии стала икона Богородицы, именно ее вспоминали в первую очередь. Престол, на котором помещена икона Богородицы, является знаком того, что икона — это литургический образ, она включена в Литургию. Например, Седьмой Вселенский собор (787 год) постановил почитать икону наряду с Крестом и Евангелием, а они помещаются на Престоле».

Размещение иконы на Престоле напоминает о молебне перед этой иконой, совершенном Константинопольским патриархом Мефодием, императрицей Феодорой, ее трехлетним сыном Михаилом и всем православным народом 11 марта (в том году это было первое воскресенье Поста) 843 года в храме Святой Софии. После молебна был совершен крестный ход по Константинополю, и верующие вернули сохранные иконы на их места в храмах. По преданию, во время молебна Феодора благодарила Бога за прощение ее мужа,



Седьмой Вселенский Собор в г. Никее на который явились 367 отцов

императора Феофила, прежде яростного иконоборца. На двенадцатом году правления он сильно заболел. Как-то Феодора услышала вопль императора: «Горе мне, несчастному: подвергаюсь побоям за святые иконы!» Несмотря на запрет, императрица тайно хранила в своей спальне несколько икон. Услышав крики мужа, она с молитвой возложила на больного образ Богородицы. Император поцеловал святой образ, и ему стало легче. Вскоре он умер.

После смерти мужа Феодора восстановила на константинопольском патриаршем престоле святителя Мефодия, свергнутого Феофилом, и созвала

Собор, предавший иконоборцев анафеме. Участники Собора записали в еретики и императора, но его имя чудесным образом исчезло из списка. За это Феодора и благодарила Бога, возвращая иконы на их места.

Участники и очевидцы

Икона Торжества Православия разделена на два ряда. Вверху слева от иконы Богородицы — праведная императрица Феодора с сыном Михаилом. Царевич Михаил присутствует на иконе, несмотря на то, что впослед-

ствии его за беспутную жизнь прозвали Пьяницей. На иконе он изображен как участник исторического события, легшего в основу сюжета.

Справа от Престола — святитель Мефодий и преподобный Феодор Студит, игумен Студийского монастыря, автор многочисленных трудов в защиту иконопочитания. Даже будучи заключен императором-иконоборцем Львом Армянином в тюрьму, он продолжал в письмах защищать иконопочитание.

В нижнем ряду в центре изображены святой Феофан Сигрианский Исповедник (участник Седьмого Вселенского собора, при возобновившем иконоборчестве Льве Армянине он несколько лет провел в заточении и умер в ссылке) и Стефан Новый (монах с Авксентиевой горы, был наставником всего Константинопольского монашества, советовал монахам не поддаваться на провокацию иконоборцев, а немощным — скрываться там, где нет гонений), держащие икону Христа. Справа от них — Феофилакт Исповедник, епископ Никомидийский, он участвовал в переговорах Льва Армянина и святого патриарха Тарасия, который пытался убедить императора не возобновлять иконоборческую ересь после Седьмого Вселенского собора. Дальше — два брата, Феодор и Феофан Начертанные. Такое странное прозвище братья — защитники икон получили, потому что на их лицах, по приказанию императора Феофила, раскаленными иглами выжгли оскорбительные стихи.

Слева от Престола изображена мученица Феодосия с иконой Христа-Эммануила в руках. Именно она не дала солдату сбросить медный образ Спасителя, висевший на воротах Константинополя более 400 лет. За это Феодосия была убита. Фигуры монахов между Феодосией и Феофаном исследователям идентифицировать не удалось из-за сильно поврежденных надписей.

«Помещая изображения в верхний регистр, часто хотят подчеркнуть их значимость, но в данном случае такой способ толкования неприменим, — комментирует Юрий Земцов. — В верхнем ряду мы видим или непосредственных участников, или близких современников событий 843 года. В нижнем регистре — святых, имеющих отношение к защите икон и иконопочитания, живших ранее, в VIII веке. Без их подвигов и трудов Торжество Православия не состоялось бы, они выступают как фундамент, как основание этой иконографии».

Богословие становится ближе

«Вопрос об иконопочитании долгое время был не вполне ясен для церковного сознания, и в первые столетия христианства, как для нас ни странно, иконопочитание соседствовало с иконоборчеством, — рассказывает прот. Александр Салтыков, декан факультета церковных искусств ПСТГУ. — Такая неясность была связана с тем, что в Ветхом Завете изображения были запрещены, но в то же время существовали изображения — херувимов в скинии и, затем, в храме Соломоновом, а также медного змея. Эти свидетельства Ветхого Завета явились предпосылками будущего учения об иконопочитании, основание для которого дает Сам Иисус Христос, когда Он упоминает медного змея (Ин. 3:14), как прообраз Своего страдания на кресте, то есть, как Свою аллегорическую икону. Но ясное учение об иконопочитании в текстах Нового Завета не могло быть изложено, поскольку современники Спасителя этого не поняли бы. Когда начинается проповедь христианства среди язычников, огромное количество художников принимает крещение. И эти художники приносят Церкви свой дар, и Церковь была на это согласна, о чем свидетельствуют росписи катакомб. Но некоторые раннехристианские писатели, например, Тертуллиан высказывались против иконопочитания, основываясь на Ветхом Завете».



С таким двойственным отношением к иконам Церковь дожила до VII-VIII веков, когда она раскрыла учение о Христе, о том, что в Нем две природы — Божественная и человеческая. Тогда встал вопрос об изобразимости Богочеловека.

Толчком к формулированию догмата иконопочитания было нападение на священные изображения, которое произошло в первой половине VIII века при императоре Льве Исавре. Причиной этого были мусульманские и иудейские влияния, а также то, что почитание икон порой принимало чрезмерные формы, например, иконы носили, как амулеты, и даже их иногда брали в свидетели на суде. Лев Исавр решил с этим покончить и начал с сокрушения иконы Христа на Медных воротах Константинополя. Апогеем иконоборчества стало царствование Константина Копронима, сына Льва Исавра, в 754 г. он созвал собор, который сформулировал иконоборческое учение.

Через некоторое время защитники иконопочитания победили, при императрице Ирине в 787 г. был созван Седьмой Вселенский Собор. На нем было разработано то богословие иконопочитания, которым мы пользуемся до сих пор. В деяниях этого Собора сохранились выписки из решений иконоборческого собора 754 г. Например, иконоборцы говорили, что иконы почитать нельзя потому, что икона — это дерево, краски, в ней нет души, значит, она — идол. Иконопочитатели на это отвечали: конечно, там нет души, потому что там ведь нет и тела; но есть образ. Это можно пояснить так. Когда мы видим изображение на фотографии, то мы видим не тело и не душу, а образ человека. И когда мать целует фотографию ребенка, то целование воздается не бумаге, а образу любимого человека, это целование — символ, который связывает нас с тем, что отцы Седьмого Вселенского Собора назвали первообразом, к нему и относится почитание. Почитание мы воздаем первообразу, а не дереву и краске.

Но главный аргумент в защиту иконопочита-

ния — воплощение Богочеловека — был высказан позднее Феодором Студитом. Через воплощение мы соединились с Богом. Именно воплощение было актом Божественной Любви, который совершенно изменил человеческое сознание. Свидетельство о воплощении мы встречаем в Евангелии, в словах апостола Петра: «Ты — Христос, Сын Бога Живого» (Мф. 16:16), в словах Иоанна Крестителя: «Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин. 1:29). Но видели Спасителя и слышали только первые христиане. А что же следующие поколения? В Деяниях Апостолов мы читаем, что тень апостола Петра исцеляла больных. А тень — это образ человека. Икона — это тень Христа, возможность для нас видеть Его так же, как видели апостолы, Церковь создает равные условия встречи со Спасителем для всех поколений. Конечно, это равенство ярче всего явлено в Таинстве Тайной Вечери, которое совершается за каждой Литургией, но такова и вся церковная обстановка. В Церкви мы входим в пределы вечности, и Христос являет нам Себя в иконном образе. Икона не является картиной, она достовернее картины, потому что она являет не внешнее, а внутреннее, духовное, тайное. Ведь не все люди, которые воочию видели Иисуса Христа, признавали Его Сыном Божиим. Икона через знаки святости дает нам увидеть то сияние, которое Господь позволил увидеть в Себе апостолам на Фаворской горе.

Догматичность учения об образе связана с учением о Святой Троице. «Видевший Меня видел Отца» (Ин. 14:9), — говорит Христос. В этом утверждении и есть подлинное догматическое обоснование иконопочитания. Святой Василий Великий объясняет: «Образ Божий — Христос, иже есть, как сказано, «Образ Бога невидимого» (Кол.1.15): образ же Сына — Дух, и причастники Духа делаются сынами сообразными» (св. Василий Великий «Опровержение злочестивого Евномия, кн. 5. О Духе Святом»). Как видим, все — в цепочке образов. Поэтому всякая живописная икона, как последнее звено, свидетельствует нам о полной, совершенной сообразности Лиц Святой Троицы, и через это — об Их единстве. Некоторым опосредованным путем икона подтверждает нам глубочайшую тайну Божества».

Ирина РЕДЬКО

<http://www.nsad.ru/articles/ikona-torzhestvo-pravoslaviya>

Торжество Православия в истории и сердце...

В существующей реальности ни на секунду не останавливается борьба православного вероучения с многочисленными ересями, заполонившими человечество. Как и сотни лет назад, мощный ствол истинной веры пытаются согнуть лжеучители, лжепророки и отступники церкви. Но вопреки этому, время лишь закрепляет силу и мощь православной веры. И слова апостола Павла, обращенные к иудейским еретикам, ныне не теряют своей актуальности: «Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает.» (Гал.6:7)



Первая неделя Великого Поста заканчивается большим праздником – Торжеством Православия. В этот праздник каждый христианин вспоминает о том, как Церковь отстояла право почитать иконы Христа, Божьей Матери и Святых. Эта победа, больше тысячи лет назад, торжествует и сегодня в каждом храме, названном в честь Богоматери или Святого Отца, в каждом Богослужении и Таинстве, в каждой книге, где мы видим образы Христа, и даже в маленькой серебряной подвеске с ликом святого Николая или блаженной Матроны Московской. Повсюду добрые плоды этой победы.

А какое значение имеет эта победа для каждого из нас? Понимает ли человек, стоящий в храме в первое воскре-

сенье Великого Поста, что празднуют сегодня христиане? С этим вопросом я как всегда обратилась к священству и прихожанам нашего храма:

Иерей Сергей Гридин:

«Я осознал Торжество Православия не сразу как стал воцерковляться. Будучи крещённым в 5 месяцев, но к сожалению, не получив должного христианского примера и воспитания от родителей и крёстных, я вернулся в Церковь в 21 год, уже изрядно, как говорится, «побитый жизнью». Зная, что тогда в Сосновоборске, в 1996 году,



уже были собрания христиан-протестантов, я по наитию, помня, что крещён всё-таки в Православной Церкви, пошёл на исповедь и стал посещать православный приход, который ютился тогда на 1-ом этаже пятиэтажного дома.

А вот уже позднее, узнавая историю Церкви, смысл церковных праздников, я осознал и понял, что Торжество Православия не только в победе над иконоборческой ересью, но и над всяким еретическим учением вообще. И сколько бы лжеучений теперь ни появлялось, все они найдут себе обличение в определениях семи Вселенских Соборов Христовой Церкви. И лично для меня это стало утешением и подтверждением того, что я не ошибся, вернувшись к вере отцов. Ну, и конечно, поводом

вновь и вновь благодарить за это долготерпеливого и милосердного Отца нашего Небесного».

Алексей Корягин (врач скорой помощи):

«Чтобы ответить на этот вопрос, надо чётко для себя решить: Кто ты? Зачем живёшь? И для людей, доверивших Трехединому Богу свою жизнь, означает утвердиться в истине. И твёрдо стоять на этих основах. И коли выбрал путь Православия, то и не только трудись и работай над собой, но и торжествуй вместе с церковью. Радуйся! Мы имеем на это полное право - право торжества истины.



Илья Бортников (помощник преподавателя по предмету «Закон Божий»):

«Если не углубляться в исторические нюансы и фактологию, то в день Торжества Православия вся Полнота нашей Соборной и Апостольской Церкви отмечает победу истинного христианского вероучения над ересями и расколами, то есть интеллектуальными либо деятельными формами уклонения от прямого пути правды. «Славлю Господа по правде Его и пою имени Господа Всевышнего» (Пс. 7:18 в русском переводе). Именно эту правду – верное Бога прославление – охраняет и оберегает Церковь на протяжении многих веков. Но кроме этого – прямого и очевидного смысла – у каждого человека существует, я думаю, личное внутреннее ощущение того, что значит торжество Православия конкретно для него как части единого организма Церкви.

Торжество Православия в моем понимании знаменует, кроме прочего, торжество правды и права: права человека мыслить, действовать, держать. Быть тем самым купцом из притчи, который ищет доброго бисера и, найдя самый драгоценный, оставляет всё иное, что до этого имел (Мф. 13:45-46). Торжество Православия является завершением этого человеческого поиска; завершением сердечных и умственных устремлений человека навстречу неложному Богу. Эту радость Богооб-

щения человек в лице наших прародителей принял не в наследство и не по заповеди, но принял ее как естественно существующую часть своего райского жития. По этой причине для человека, однажды временно утратившего полноту общения со своим Создателем, поиск Бога был всегда чем-то естественным и глубинным. Не зов предков, как писал об этом Джек Лондон, а, скорее, зов предка нашего – Адама – словно будил человека к продолжению трудного поиска забытой дороги в исчезнувший, как мираж, Эдем.

Безусловно, в процессе такого поиска человек может заблудиться – и в таком случае уподобиться блудному сыну (Лк. 15:11-32), возвращения которого ждет Небесный Отец. Однажды встав на путь правды, человек способен также и уклониться от нее. Уклониться в ересь или отделиться в раскол. Но при всех этих рисках человека думающего, человека ищущего, человека действующего и, наконец, человека живого, которого Бог в усыновлении сделал сопричастником Своей свободы (Мф. 17:24) – нужно не переставать быть и мыслящим, и действующим, и живым. Нужно и спорить, и рассуждать, и доказывать. Нужно одновременно и стоять в истине, защищая ее, и распространять ее: во времени и пространстве – продолжая дело апостолов. И здесь главное – не бояться. Как сказал Архангел Рафаил: «Не бойтесь, мир будет вам. Благословляйте Бога вовек» (Тов. 12:17).

Торжество Православия, таким образом – есть торжество продолжающейся жизни в нашей Церкви, торжество радости от благодатного Богообщения, торжество преемственности сменяющих друг друга в веках защитников православной веры».

Нина Малеванная (просфорница):

«Торжество православия можно понимать не только в догматическом смысле, а как личный подвиг, личную победу над каким-либо грехом, маленьким или большим, это не важно. В сущности, маленьких грехов не бывает. Все грехи ведут к духовному умиранию. Кроме того, любой маленький грех тащит за собой ещё больший грех, затем следующий и так далее... и человек незаметно для себя оказывается в сети, из которой невозможно выбраться без помощи



свыше. А когда ты не поддаешься искушению, твердо противостояшь греху, страсть отступает, ты победил (не сам, а с помощью Божией)! Ну, а победителям полагается награда. И эта награда – радость, которая даётся свыше, которая разливается в твоём сердце. Торжество!»

Анастасия Алексейцева (журналист церковно-приходского издания «Встреча»):

«Не смогла остаться в стороне и не высказать своё личное ощущение праздника – Торжества Православия. Много сотен лет назад Церковь победила ересь иконоборчества. Теперь православный человек может предстать перед образом Иисуса Христа, Божьей Матери и Святых Отцов Церкви. Это важно, это правильно... Но православный человек не должен забывать, что образ Бога также есть в ряду стоящих брате или сестре. И он может видеть Его. Что случится, если каждый из нас будет видеть в друг друга образ Божий? Случится Торжество православия! Для меня этот праздник об этом. Как сказал Антоний Сурожский: «Будем хранить благовоющее отношение друг ко другу, потому что мы – явление, образ, икона; будем благовоюще хранить нашу веру в догмат о почитании святых икон, который выражает безусловную веру, что Бог стал Человеком. И будем ликовать о том, что из поколения в поколение Бог побеждает в нашей немощи, побеждает и покоряет нас Себе».

P.S. Выражаю благодарность всем рассуждающим сегодня о Торжестве Православия.

Анастасия Алексейцева

Поздравляем всех с праздником Торжества Православия! Вникайте в смысл – происходящего в Церкви, и, может быть, тогда подвиг молитвы и Поста станет Радостью, а вера – осознанным выбором. И победа Бога, о которой писал Антоний Сурожский, будет совершенной и полной лично для каждого из вас.

На реках Вавилонских...

«На реках вавилонских, тамо седохом и плакахом, внигда помянути нам Сиона; на вербиих посреде его обесихом органы наша»

Псалом 136

Ну вот, братья и сестры, вступили мы на поприще нового Великого Поста. Церковь заблаговременно готовит нас, молитвами и притчами настраивает души на покаяние. Одну из покаянных молитв, песнопение «На реках Вавилонских» (136 псалом), мы слышали с недели о блудном сыне (вторая подготовительная неделя перед Великим постом) и две последующие недели до недели о Страшном суде. Звучал псалом 136 в субботу вечером на центральной части Всеношного бдения (полиелее) после хвалебных псалмов. Великий Пост начался, мы слышим другие молитвы, покаянный канон Андрея Критского, молитву Ефрема Сирина, но хочется вернуться немного назад, туда, откуда мы начали плакать, на Вавилонские реки.



Картина Михаила Боткина «Плач иудеев на реках Вавилонских»

«На реках Вавилона, там мы сидели и плакали, когда вспоминали о Сионе; на вербах, среди него, повесили арфы наши» - оплакивали плененные евреи потерянную родину. 136 псалом повествует о страданиях еврейского народа в вавилонском рабстве при царе Навуходоносоре. Десятки тысяч израильтян лишились своего отечества после проигранного иудейского восстания в 598 году до нашей эры. Как пишет блаженный Феодорит, «предающиеся скорби обыкновенно уходят в места пустынные, и там оплакивают собственные свои бедствия. Посему и Иудеи, сидя на утесистых берегах рек, и размышляя о запустении своего столичного города, проливали обильные слезы, уподоблявшиеся речным потокам». Среди ветвей они повесили свои инструменты, потому что лишь в Иерусалиме они могли использовать их для богослужебных песнопений.

Современному человеку, для которого стираются границы и которому со всех сторон внушают, что он должен быть мобильным, сложно понять ту тоску о родине еврейского народа. Сложно понять и степень эмоционального восприятия человека, проливающего обильные слезы, подобные речным потокам. Но это были настоящие слезы и плакали евреи не столько о потерянной территории, а более, как мне кажется, о невозможности в плену совершать служение Богу так, как они служили в Иерусалиме - «Как мы споем Господу песнь на чужой земле?». Ведь Иудеи совершали богослужения и приносили жертвы в единственном храме в Иерусалиме и нигде более. Вы можете задать вопрос, но ведь существовали и существуют синагоги, где собираются Иудеи для богослужений? Синагоги действительно являются местом религиозных собраний, но в них Иудеи собираются для молитвы, чтения Писания, толкования прочитанного и назидания. Но жертвенник в них отсутствует, жертвоприношения не совершаются.

Но главная скорбь Иудеев Новозаветного периода в том, что они не приняли Христа, Его спасительной жертвы за грехи всего мира. Теперь они, рассеянные по всей земле, лишены своего храма, продолжают плакать на берегах различных рек. Даже Стена Плача в Иерусалиме, которая в течении многих веков является символом веры и надежды многих поколений евреев, местом их паломничества и молитв, является частью древней стены вокруг западного склона Храмовой Горы, по сути даже не часть стены Второго Храма, разрушенного римлянами в 70 году нашей эры, а часть подпорной стены склона. Действительно, есть, о чем плакать.

Интересный факт - в 40-50 годы прошлого века, когда в Москве не было ни одной синагоги, в преддверии Великого Поста евреи приходили на богослужение в Елоховский Богоявленский собор (который в те годы был патриаршим). Они приходили, слушали 136 псалом, плакали и уходили.

Почему создатель 136 псалма еврейский народ плакал в вавилонском плену и продолжает плакать стало понятнее. Но вот вопрос - для чего в преддверии Великого Поста Церковь предлагает нам данное песнопение?

Новозаветная Церковь толкует псалом как плач о греховном пленении и изгнании из Рая. Все мы находимся в плену греха и только покаянием и молитвой можем вернуть потерянный Рай. Давайте вкусим приятной духовной пищи, прочтем некоторые толкования на Псалом 136.

На реках вавилонских, тамо седохом и плакахом, внигда помянути нам Сиона, на вербиих посреде его обесихом органы наша. - «Велика любовь у этих людей к городу (Иерусалиму), великое желание возвратиться туда. Пока они обладали благами, то постоянно были недовольны и дерзки, а, ког-

да лишились их, тогда стали желать их. Для того Бог и лишил их, чтобы возбудить в них большее желание. Так часто поступает Бог. Когда мы, наслаждаясь Его благами, не чувствуем этого, Он лишает нас их, чтобы мы вразумились лишением и опять старались приобрести их. Но почему они сидели при реках? Они были пленниками и находились в неприятельской стране, потому и жили вне стен и городов

Для чего они, отправляясь в плен, взяли с собой органы, которыми не могли пользоваться? Это устроено было Богом для того, чтобы и в чужой стране они имели памятники своего прежнего общественного устройства и тем более сокрушались, видя знаки тогдашнего богослужения».

(Беседы на Псалмы. На псалом 136. Свт. Иоанн Златоуст)

Яко тамо вопросиша ны пленшии нас о словесех песней, и видшии нас о пении: воспойте нам от песней Сионских, Како воспоем песнь Господню на земле чуждей. - «Еврейский народ был одним из самых музыкальных народов древнего Востока. Евреи славились как обилием поэтических произведений, так и развитием инструментальной музыки. Но музыка и поэзия еврейского народа носила религиозный характер: она касалась воспевания Бога и Сиона и имела молитвенное содержание. Она тесно привязана к Палестине, храму и разнообразным проявлениям водительства Богом еврейского народа. Пение этих песней имело, поэтому, священное значение и национальное. Просьба вавилонян, чтобы евреи пропели им из священных Сионских песен, была лишь простым любопытством, развлечением, и исполнение этой просьбы плененными евреями являлось в глазах последних профанацией, оскорблением святости содержания своей поэзии и своего религиозного чувства, почему она с негодованием отвергалась».

(Лопухин А.П.)

Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя. Прильпни язык мой гортани моему, аще не помяну тебе, аще не предложу Иерусалима, ако в начале веселия моего. - «Здесь он называет «десницей» духовное делание, (проявляющееся) в божественных и достохвальных (добродетельях), а «языком, прильпнувшим к гортани» - ведущее действие разума в нас, вследствие неведения прильпнувшее к глотке, то есть к страсти, вставшей комом в горле, а поэтому мешающей устремиться к неизреченным благам и вкусить благодать Господню».

(Вопросоответы к Фалассию. Прп. Максим Исповедник)

«...А город Иерусалим был для них досточестен по богослужению; т.е. память о тебе предпочту, говорит всякому веселию. Ибо в таком только случае может быть, что и всякое другое веселие обратится мне во благо. Да и Господь учит священные снеди предпочитать телесным».

(Толкование на Псалмы. Свт. Афанасий Великий)

Помяни, Господи, сыны Едомския в день Иерусалимль глаголющия: истожайте, истожайте до основания его. Дщи Вавилона окаянная, блажен, иже воздаст тебе воздаяние твое, еже воздала еси нам: блажен, иже имет и разбит младенцы твоя о камень. - «Едом или идумеяне, родственник народ евреям, всегда был враждебно настроен к своему собрату, и во всех печальных событиях его жизни принимал деятельное и злое участие. Так было и при разрушении Иеру-



Гехард Фугель «На реках Вавилонских»

салима вавилонянами, когда иудеи радовались этому национальному бедствию.

У пророка Исая предсказана тяжелая судьба Вавилона именно теми чертами, которые указаны в этом псалме. Тяжесть этого приговора – непреложная воля Господа, которая непреложно же осуществится и найдет своего исполнителя. Последний называется писателем псалма блаженным, так как им осуществляется одно из предначертаний Божественных, а потому справедливых и благодетельных, хотя бы они казались в глазах человека жестокими и тяжкими.

Весь псалом прекрасно передает то грустно-покаянное настроение, каким жили евреи в плену, их тоску по родине и мечту о своем национальном возрождении».

(Лопухин А.П.)

Преподобный Серафим Саровский в своих поучениях говорил – «Мы должны быть чисты от помыслов нечистых, особенно когда приносим молитву Богу, ибо несть согласия между смрадом и благовоением. Где бывают помыслы, там и сложение с ними. Итак должно отражать первое нападение греховных помыслов и рассеивать их от земли сердца нашего. Пока дети вавилонские, т.е. помыслы злые, еще младенцы, должно разбивать и сокрушать их о камень, который есть Христос; особенно же три главные страсти: чревоугодие, сребролюбие и тщеславие, которыми старался диавол искушать даже Самого Господа нашего в конце подвига Его в пустыне».

Вот для чего Церковь предлагает нам Псалом 136 перед Великим Постом. Чтобы прийти в грустно-покаянное настроение, каким жили евреи в плену, ведь все мы находимся в плену своих страстей и грехов, а мир вокруг нас, полный соблазнов и скверн – не что иное как Вавилон. И блажен тот, кто о камень покаяния разбивает «младенцы» – свои греховные помыслы. А для тех, которые не могут отразить первое нападение великая борьба предстоит и вести ее удобнее всего в поприще Великого Поста, ведь сейчас все для этого располагает. И да поможет нам в этом Господь.

Статью подготовил
Виктор Малеванный

При подготовке использовались следующие материалы:
Статья Псалом 136 в журнале «Фома»,
лекции по Библейской истории Сретенского монастыря,
Толкования на Псалом 136.

Великий Пост Соборной Церкви

Заметки приходского священника

Наступил очередной ежегодный Великий Пост. Для кого-то далеко не первый, а кто-то впервые приступил к этому поприщу. Многие люди еще колеблются, сомневаются, только готовятся к своим грядущим постам, читают литературу об этом. И если этот интерес искренен, то они обязательно найдут и библейские обоснования поста и Апостольские правила о посте, и многое другое, что поможет им сделать правильный выбор, поможет начать соблюдать общецерковные посты, и ,таким образом, и в этом смысле подтвердить свою принадлежность ко Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви.

Но есть и другое множество людей, которые давно или недавно решили, что посты не для них, их это не касается, и они не считают нужным соблюдать практику общецерковных постов. Причем, я сейчас говорю о крещеных людях, считающих себя православными христианами, верующими людьми.

Пишу об этом со скорбью, не понаслышке, а из опыта приходского священника. Беседуя с людьми перед крещением их детей или родственников, освящая квартиры, предприятия, машины или просто при разговоре в храме часто выясняется, что люди не постятся, и самое прискорбное – и не хотят поститься, считают это ненуж-

ным и не важным. А между тем, если здоровье позволяет человеку крещеному хоть в какой-то степени поститься, но он просто не хочет, не желает, то это, конечно же, грех, греховное состояние души. Можно было бы при этих встречах с людьми говорить об аскетической, духовной и даже телесной (физической) пользе поста. Но основным аргументом «За» я называю нашу принадлежность к именно Соборной Церкви, как она называется в Символе Веры. Мы, крещеные православные христиане, составляем этот Собор, соборность, как клеточки единого организма, единого Тела Церкви, Глава которой Сам Христос Бог и Спаситель Наш. Если



человек отвергает какие-то установления, правила, посты, назначенные в этой Единой Соборной и Апостольской Церкви, членом которой после собственного крещения он является, то таковой сам себя отделяет от нее, становится таким «сектантом», хотя все еще считает себя ее членом: ходит в храм, ставит свечки и исполняет еще какие-то внешние обряды.

Опыт приходского священника показывает, что человек сознательно не желающий поститься (кроме препятствий по здоровью), как правило и не исповедуется в храме в своих грехах, не причащается Тела и Крови Христовых, мало или совсем не молится Богу. Такие люди часто и в других сторонах жизни составляют свои «правила». Например, сейчас многие (говорю о христианах) считают контрацепцию чуть ли не нормой во время близости мужа и жены. Но это же не так. Норма все таки описана в Библии и не о какой контрацепции там не сказано. Или еще. Огромное количество православных мужчин и женщин сознательно не хотят венчаться, а то даже и не регистрируют в ЗАГСе свой брак, что является вообще блудным сожителем. Но ведь правильно все таки пра-

вославным христианам вступать в брак посредством Таинства венчания.

И прочие «свои обычаи» устанавливают люди, часто противные тому, чему учит Святая Соборная и Апостольская Церковь, членами которой мы себя считаем. Считать-то считаем, но можем и не являться таковыми, если сознательно противимся ее установлениям и правилам.

Итак, выбор поститься или не поститься, использовать контрацепти-

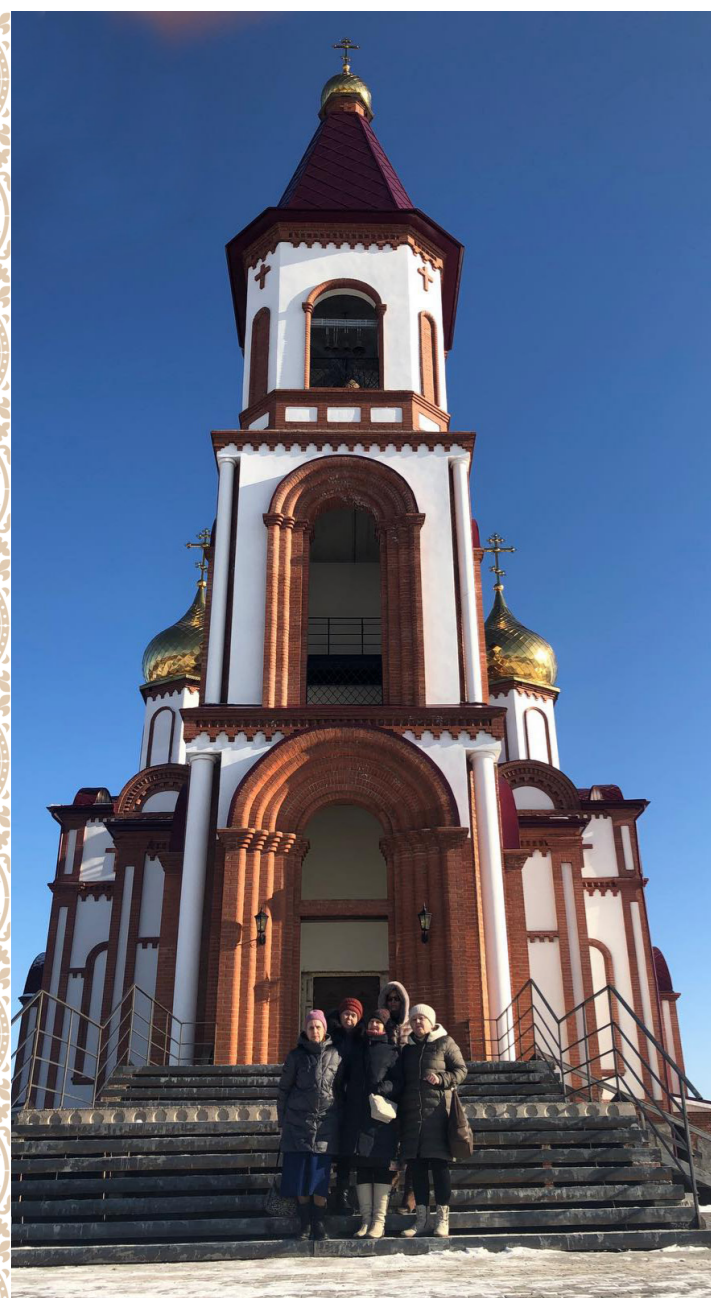
вы или не использовать, венчаться или не венчаться и так далее делает, конечно же сам человек. Но этот выбор предполагает и ответственность перед Христом Богом и судом собственной совести... В Христовой ли я Церкви, Соборной и Апостольской, или уже давно вышел и сам отлучил себя от нее?

Иерей Сергей Гридин,
штатный священник
Введенского храма



Сосновоборские паломники посетили Успенский монастырь

16 февраля Сосновоборской паломнической службой была организована небольшая однодневная поездка ко святыням, находящимся в нашем краевом центре. Рано утром группа отправилась от ворот храма для того, чтобы посетить Красноярский Успенский монастырь и некоторые другие храмы и места города Красноярска. Поездка получилась приятная и полезная для души. В Успенском монастыре, а если быть более точной, в расположенном на его территории музейно-историческом центре, паломникам показали интересный фильм об истории обители.



По возвращении участники паломнической поездки поделились со всеми не только своими впечатлениями, но и фотографиями, которые как ничто другое отражают те яркие впечатления, которые надолго останутся у всех в памяти.

Татьяна Акуловская О семи епископах в Херсонесе

Сегодня в интернете встретила фото Казачьей бухты в Севастополе. Там обрели моши святого Климента Римского, там он был утоплен – при стенании и вое собравшейся на берегу паствы. Я родилась и живу в Сибири. И вот странное дело – в моей жизни полнокровно живет святой Климент Римский с братьями Фавстином и Фавстианом, с родителями Матфидией и Фавстом. Праздную его дни памяти, словно он мой близкий родственник. И не только жил в первом веке от Рождества, но и в моем кратком 21 веке они есть и живы. Как живы герои сегодняшнего дня **20 марта – Семь Епископов Крымских: Василий, Капитон, Евгений, Елпидий, Евферий, Ефрем и Агафадор.**

Они трудились по просвещению язычников в 4 веке, в разные годы, но умирали все, кроме святого Капитона, в один день – 7 марта старого стиля. В своё время этот факт поразил меня больше всего: епископ – хранитель православной веры на большой территории, он может быть один, а тут сразу семь. Их иконы впервые, как и святого Климента, увидела в настенных росписях Троицкого храма г. Симферополя, у мощей святителя Луки. Там подумалось: святой Лука – восьмой епископ! И когда смотрела фильм об обретении его мощей, то мысленно отметила дату: 20 марта. Сейчас празднуют 18. Знаменательно, что это день возвращения Крыма в Россию!

Святой Капитон при собрании язычников, которые просили от него чудесного знамения, чтобы уверовать в Бога, вошёл в разложенный ими огонь, молился среди пламени и вышел из него невредимым, набрав в свою фелю горящих углей: он твёрдо уповал на помощь Господа, и многих язычников это чудо обратило ко Христу. Язычники же и утопили епископа 21 декабря.

В современной жизни даже при большом желании к епископу не сразу попадёшь, а тут – сразу семь и как быстро откликаются! Силища!

Когда мы снимали дачу в Крыму, случилось так, что мой больной муж слёг. И нет рядом врачей, нет и особых средств, чтоб воспользоваться «услугами» платной медицины. Но со мной акафист святым мученикам-епископам.

-Помогите,- родные мои епископы, называя их по именам, просила я. - Видите же, что кроме вас, молящих-

ся за меня, помочь некому! Упросите Господа, чтоб, если Валере суд умереть, то на Родине, в Сибири.

Помогли, услышали! Муж мой поднялся тогда. Мы всё лето прожили, дыша естественными ингаляциями: смесью морского воздуха со смолистым ароматом лаванды.

Но сначала они «явились» в моей жизни так: с давней подругой Верой и её дочкой Настей были в Херсонесе, во Владимирском соборе, 28 июля. Это день святого князя Владимира, вышли на праздничный крестный ход. В при-

творе купила икону Семи епископов. Отдала её Настеньке. Она прочитала надпись на обратной стороне и весело рассмеялась: 20 марта – день её рождения. К ней пришли святые покровители с Небес! Теперь Настя взрослая, учится на регента, поёт в церковном хоре – дай Бог с такими покровителями ей доброго мужа и полноты жизни во Христе. С Ним Одним возможно родиться в Сибири, а общаться со святыми всей земли, всех времён, в данном случае – с Крымскими, просить их заступления при последнем выдохе.



<https://www.liveinternet.ru/users/akylovskaya/post356931797/>

СОБОРОВАНИЕ

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ

ЧТО ТАКОЕ СОБОРОВАНИЕ?

Соборование или, как оно еще называется, Елеосвящение — это церковное Таинство, в котором при помазании тела специально освященным маслом (елеем) призывается на человека благодать Божия, исцеляющая немощи душевные и телесные.

ВСЕГДА ЛИ СОБОРОВАНИЕ СОВЕРШАЕТСЯ В ПОСТ?

Таинство Соборования имеет два варианта своего совершения. Иногда оно совершается на дому над одним болящим, а иногда — в церкви, над всеми, кто хочет приступить к этому таинству и кто может по состоянию здоровья прийти в храм. В этом случае оно обычно приурочивается к каким-то особым событиям церковного года. В Русской Православной Церкви это чаще всего период Великого Поста.

КТО МОЖЕТ СОБОРОВАТЬСЯ?

Все православные христиане, желающие получить душевное и телесное здравие.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ?

В церковное лавке подать свое имя в списки соборующихся • и приобрести свечу
Вовремя прийти в храм •
Желательно, но не строго обязательно, накануне или в день соборования поисповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин

НУЖНО ЛИ ЧИТАТЬ МОЛИТВЫ? ПОСТИТЬСЯ?

Таинство соборования не предусматривает такой строгой подготовки, как к Таинству Причастия.

КАК ЧАСТО МОЖНО СОБОРОВАТЬСЯ?

К Таинству Соборования приступают один раз в год, а по необходимости (при очень тяжелых заболеваниях) и чаще.



«Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему». Иак. (5; 14-15)

15 марта

В Сосновоборском
Введенском храме
будет совершаться
Таинство
Соборования

В 13:00

начало Таинства

Телефон для записи:
+7-923-326-82-52

Торжество Православия

Ирина Ревкина

О чудное родное Православие!
Как дивно Богу Ты возносишь похвалу!
Отцу, Святому Духу, Сыну слави,
Из века в век поешь Предвечному хвалу.

Ходите в Церковь, слушайте служение,
Здесь тайна – вечный круг земного Бытия:
Молитвы, пение и Книги чтение
И Благодать нам для земного жития.

Нам Церковь дарит мир и утешение,
Свет жизни, силу, веру, святость, чистоту.
Духовный мир Ее богослужения
Есть Духа вечность, что разрушит пустоту.

Душа стремится к Царствию Христову
Ему не будет края и конца.
Не прилепляйтесь к суете, к земному,
Познайте смысл Господнего Венца.

<https://www.stihi.ru/2011/05/10/6222>

Сегодня праздник во Вселенной

Дмитрий Коршунов

Сегодня праздник во Вселенной,
В Христовой Церкви торжество,
Свет Православия нетленный,
Очистил наше естество.

Мы вспоминаем подвиг веры,
Победу детям дал Отец,
Любви Его нет большей меры,
Она и есть всего Творец.

Иконоборчество разбито,
Сияют солнцем образа,
Любовью вновь земля покрыта,
А по лицу течет слеза.

Святых вся Церковь почитает,
Не краски с деревом, а Любовь,
Что в Царстве Божьем обитает
И нам надежду дарит вновь.

Христос открыл нам тайну эту,
Чтоб не настал для нас конец,
Так разнесите Весть по свету,
И станьте святы, как Отец!

Торжество веры

Океана Сергеева

Ушла безвременья эпоха,
Исчез безверия мираж,
И не сквернит уж больше вздоха
Атеистическая блажь.

Как стебель к свету – неотвратно,
Еще несмело, чуть дыша,
Но к Свету тянется обратно
Во тьме заблудшая душа.

Как ни безбожили Россию,
Все ж вера в ней не умерла,
И зазвонили с новой силой
Старинные колокола!

Святые возрождая храмы
В златом сиянии куполов,
Мы возвращаемся упрямо
К духовной памяти отцов.

И должно нам по всей России
Во все века благословлять
Святые Лавры, что хранили
Святого Духа благодать!

Страны Великой возрожденье,
Бесспорно, связано сполна
С возвратом к вере - пробужденье
От летаргического сна.

В союзе церкви с государством –
В правленьи мудром и святом –
Свети, сияй во всем убранстве,
Христовой веры торжество!

<https://www.stihi.in.ua/avtor.php?author=47535&poem=231316>



Василий Никифоров-Волгин

«Торжество православия»

Отец загадал мне мудреную загадку: — «Стоит мост на семь верст. У конца моста стоит яблоня, она пустила цвет на весь Божий Свет».

Слова мне понравились, а разгадать не мог. Оказалось, что это семинедельный Великий пост и Пасха.

Первая неделя поста шла к исходу. В субботу церковь вспоминала чудо великомученика Феодора Тирона. В этот день в церкви давали медовый рис с изюмом. Он так мне понравился, что я вместо одной ложечки съел пять, и дьякон, державший блюдо, сказал мне: — Не многовато ли будет? Я поперхнулся от смущения и закашлялся. В эти Богоспасенные дни (так еще называли пост) я часто подходил к численнику и считал листики: много ли дней осталось до Пасхи?

Перелистал их лишь до Великой субботы, а дальше ух не заглядывал — не грешно ли смотреть на Пасху раньше срока?

Отец, сидя за верстаком, пел великопостные слова:

Возсия, благодать Твоя Господи,
возсия просвещение душ наших;
отложим дела тьмы, и облечемся
во оружие света:

яко да преплывше поста великую пучину.

Все чаще и чаще заставляли меня читать по вечерам «Сокровище духовное от мира собираемое» св. Тихона Задонского. Я выучил наизусть вступительные слова к этой книге и любовался ими как бисерным кошечком, вышитым в женском монастыре, и подаренным мне матерью в день Ангела: «Как купец от различных стран собирает различные товары, и в дом свой привозит, и сокрывает их: так христианину можно от мира сего собирать душеполезные мысли и слагать их в клетки сердца своего, и теми душу свою созидать».

Многое что не понимал в этой книге. Нравились мне лишь заглавия некоторых поучений. Я заметил, что и матери эти заглавия были лобы. Прочтешь, например: «Мир», «Солнце», «Святая и жатва», «Свеща горящая», «Вода мимотекущая», а мать уж и вздыхает:

— Хорошо-то как, Господи!

Отец возразит ей:

— Подожди вздыхать... Это же «зачин». А она ответит: — Мне и от этих слов тепло!

Читаешь творение долго. Закроешь книгу и по старинному обычаю поцелуешь ее. Много прочитано разных наставлений святителя, а мать твердят только одни, ей полюбившиеся, заглавные слова:

— Свеща горящая... Вода мимотекущая...

Наш город ожидал два больших события: приезда архиерея со знаменитым протодьяконом и чин провозглашения анафемы отступникам веры.

Про анафему мне рассказывали, что в старое время она провозглашалась Гришке Отрепьеву, Стеньке Разину, Пугачеву, Мазепе, и в этот день старухи-невразумихи поздравляли друг дружку по выходе из церкви: «с проклятыицем, матушка». При слове «анафема» мне почему-то представлялись большие гулкие камни, падающие с высоких гор в дымную бездну.

День этот был мгlistым, надутым снегом и ветром, гото-

вый рассыпаться тяжелой свинцовой вьюгой. Хотя и объяснял мне Яков, что анафему не надо понимать как проклятие, я все же стоял в церкви со страхом.

Из алтаря вышло духовенство для встречи епископа. Я насчитал двенадцать священников и четырех дьяконов.

Шествие замыкал высокий, дородный протодьякон с широким медным лбом, с рыжими кудрями по самые плечи. Он плыл по собору, как большая туча по небу, вьюжно шумя синим своим стихарем, опоясанным серебряным двойным орарем. Крепкая медная рука с литыми длинными пальцами держала кадило.

Про этого протодьякона ходила молва, что был он когда-то бурлаком на Волге, и однажды, тняя бичеву, запел песню на все волжское поволье. Услыхал эту песню проезжавший мимо московский митрополит. Диву он дался, услышав голос такой редкостной силы. Владыка повелел позвать к себе певца. С этого и началось. Бурлак стал протодьяконом.

На колокольне затрещали «во вся тяжкая» колокола. К собору подкатила карета, из которой вышел сановитый монах в собольей шубе, опираясь на черный высокий посох. Лицо монаха властное, смурое, как у древних ассирийских царей, которых я видел в книжке.

В это время загрохотал как бы великий гром. Все перекрестились и восколебались, со страхом взглянув на медного протодьякона. Он начал возглашать:

— Достоин есть, яко воистину... К его возгласу присоединился хор, запев волнообразное архиерейское «входное», поверх которого шли тяжелые волны протодьяконского голоса: — И славнейшую без сравнения серафим... Два иподьякона облачали епископа в лиловую мантию. Она звенела тонкими ручьиными бубенчиками.

Это была первая торжественная служба, которую я видел, и мне было радостно, что наше православие такое могучее и просторное. Не даром сегодняшний день назывался по церковному «Торжеством Православия».

Епископа облачали в редкостные ризы, посредине церкви, на бархатном красном возвышении, и в это время пели запомнившиеся мне слова: — Да возрадуется душа твоя, о Господи!.. Все это было мне в диковинку, и Гришка несколько раз говорил мне:

— Закрой рот! Стоишь, как ворона!

— А у тебя сопля течет! — разъярился я на Гришку, толкнув его локтем.

— Чего это ты тут озоруете? — зашипел на нас красноносый купец Саморядов. — Анафемы захотели?

Но купец Саморядов сам не выдержал тишины, когда протодьякон грянул во всю свою волговую силу:

— Тако да просветится свет твой пред человеки!..

Купец скрючился, ахнул и восторженно вскрикнул:

— Вот так... голосище!.. Чтоб... его...

Он хотел прибавить что-то неладное, но испугался; закрыл ладонью рот и стал часто креститься. На купца взглянули и улыбнулись.

Меня затеснили и загородили свет. Я пытался протиснуться вперед, но меня не пускали и даже бранили:

— И что это за шкет такой беспокойный!

— Пустите сорванца вперед, а то все мозоли нам отдавит!

Меня выпихнули к самому амвону, где стояли почетные богомольцы. На меня покосились, но я никакого внимания на них не обратил и встал рядом с генералом.

Я смотрел на «золотое шествие» духовенства из алтаря на середину церкви при пении «Блажени нищие духом», на выход епископа со свечами, провозгласившего над народом моление «Призри с небеси Боже» и осенившего всех нас огнем, — а в это время три отрока в стихарях пели: «Святый Боже, святый крепкий, святый бессмертный помилуй нас», — на всенародное умовение рук епископа перед Великим выходом при пении: «Иже херувимы тайно образующе», и все это при синайских громах протодьяконского возношения.

Мне не стоялось спокойно, я вертелся по сторонам и весь как бы горел от восхищения.

Генерал положил мне руку на голову и вежливо сказал:

— Успокойся, милый, успокойся!

Начался чин анафемствования. На середину церкви вынесли большие темные иконы Спасителя и Божьей Матери. Епископ прочитал Евангелие о заблудшей овце, и провозгласили ектению о возвращении всех отпавших в объятия Отца Небесного.

В окна собора била вьюга. Все люди стояли потемневшими, с опущенными головами, похожими на землю в ожидании бури.

После молитвы о просвещении святом всех помраченных и отчаявшихся на особую деревянную восходницу поднялся протодьякон

и положил тяжелые металлические руки на высокий черный аналой. Он молча и грозно оглядел всех предстоящих, высоко поднял златовласую голову, перекрестился широким взмахом и всю силою своего широкого голоса запел прокимен:

— Кто Бог великий яко Бог наш, Ты еси Бог наш творяй чудеса!

Как бы объятый огнем и бурей, протодьякон бросал с высоты восходницы огненосное, страшное слово: анна-фе-мма!

И опять мне представилась гора, с которой падали тяжелые черные камни в дымную бездну.

Все отлучаемые от Церкви были этими падающими камнями. Вслед им, с высоты горы, Церковь пела трижды велико-скорбное и как бы рыдающее:

— Анафема, анафема, анафема! Церковь жалела отлучаемых. В этот мгlistый вьюжный день вся земля, казалось, звучала протодьяконской медью: Отрицающим бытие Божие — анафема!

— Дерзающим глаголати яко Сын Божий не единосущен Отцу и не бысть Бог — анафема!

— Не приемлющие благодати искупления — анафема!

— Отрицающие Суд Божий и воздаяние грешников — анафема!..

В этот день мать плакала:

— Жалко их... Господи!..





Инна Сапега На посту

Вот и пришла долгожданная весна, мой друг. А значит, и Великий Пост.

Как раз о посте мы и будем с тобой сегодня разговаривать.

Но я вижу, ты повесил нос. Ты, наверное, думаешь: «Как скучно! Сейчас я услышу, чего я могу есть, а чего мне кушать в пост не положено». Вовсе нет! О еде мы говорить не станем.

Мы с тобой поговорим о солдатах. Точнее, о карауле. Ты удивлён? Тогда, послушай:

Когда я училась в пятом классе, 23 февраля наша учительница взяла нас на Красную площадь, чтобы возложить цветы у памятника Неизвестному солдату. Это было целое событие для нас и, конечно, большой праздник. Красная площадь казалась огромной и очень торжественной. Вечный огонь пылал рыжим пламенем, люди несли к памятнику букеты алых гвоздик, а возле огня стояли в парадной форме два солдата. На посту. Шёл снег, а они стояли не шелохнувшись — только носы у них покраснели от мороза.

Мы возложили свои цветы. И остановились у памятника. Солдаты не двигались. «Они вообще живые?» — воскликнул наш одноклассник — известный шалун, — «надо проверить!» Он подбежал к одному солдату и скорчил ему страшную рожу. Конечно, учительница тут же схватила его за рукав и отругала. А солдат... солдат так и продолжал стоять с невозмутимым лицом.

О таких солдатах мы с тобой и поговорим. Они являют собой прекрасный образец того, как нам, воинам Христовым, нужно проводить время Великого поста. Ведь Пост для нас и есть дни особой стражи.

Давай-ка посмотрим, как солдаты стоят на посту. А заодно и поучимся у них.

Итак, КАРАУЛЫ, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!

1. Солдат стоит прямо. Он сосредоточен и внимателен. Его задача — стоять на страже.

Великий Пост для христианина — это время его караула, то есть, время особого внимания к своей душе. Мы, как солдаты становимся на стражу всех своих поступков, мыслей и желаний. И внимательно следим, чтобы только хорошее и доброе оставалось в нашем сердце. А всё плохое гоним вон.

2. Солдат на посту ни на что не отвлекается. Не зевает, не смотрит по сторонам.

Во время Великого Поста нам тоже нужно оставить все лишние развлечения и игры. И посвятить освободившееся время чему-то полезному. Хорошо больше помогать маме по дому, более тщательно делать уроки. Построить скворечник для птиц, погулять с маленькой сестрёнкой.

3. Солдат на посту не жалуется на плохую погоду. Он не замечает ни холода, ни дождя.

Здорово будет, если Великим Постом и ты поставишь цель — ни на что не жаловаться и делать как можно больше доброго для других, а меньше для самого себя (уроки не в счёт). Например, мама просит тебя пропылесосить ковёр, а тебе хочется на улицу убежать. Ты, было, откроешь рот, мол, ты устал, да и суббота, но ничего не скажешь. А возьмёшь пылесос и хорошенечко им поорудуешь на радость всей семье. Уверю тебя — такой пост воспитает в тебе настоящего воина Христова.

4. Солдат не слушает никого постороннего, ни с кем из прохожих не разговаривает.

Великим Постом можно потренироваться и в рассудительности. Перестать слушать ябеды на твоих друзей и самому не ябедничать. Однажды моя бабушка мне дала совет: «Запомни: лучше промолчать, чем сказать плохо о ком-то». Я думаю, это ценный совет. Потому и ты его послушай. И ещё — хорошо бы хотя бы постом никому не обижать и самому ни на кого не обижаться.

5. Солдат слушается своего командира. Он по команде выходит на пост и меняет караул.

Нам тоже нужно слушаться. Послушание — одна из самых главных добродетелей. Через послушание человек учится и растёт. Потому слушайся своих родителей, учителей. Конечно, слушаться надо всегда, но если ты этого не делаешь, то Великим Постом — самое подходящее время поучиться послушанию.

6. И наконец, солдат никогда не покинет свой пост без особых причин.

Если мы хотим быть настоящими воинами Христовыми, — мы не станем так мыслить: «я уже много сделал — и бабушке помог, и папу послушался, и ни с кем не дрался давно, сегодня, пожалуй, отдохну, тем более так хочется язык показать этой вредной сестре... А завтра снова возьмусь за себя...» Так делать нельзя, мой друг. Иначе весь твой труд станет напрасным. И всё твоё накопленное богатство в душе будет разгромлено.

Теперь ты немножечко понимаешь, что такое пост и как его проводить.

А про то, что можно кушать в пост, спроси у мамы и у бабушки. Ведь солдату на посту тоже нужны силы. Тем более, солдату растущему.

«Великий Пост»... Что он значит для каждого из нас? Почему у многих, задолго до его начала, начинает проскальзывать фраза: «Ведь скоро пост...»? Почему нас волнует это? Ведь Господь никого не принуждает... Хочешь постись. А не хочешь... Ведь это наш выбор трудиться для Господа и во имя Его или нет. И пост — это не гастрономия. Воздержимся, братья и сестры, от обильной пищи. И те, кто выбрал — постимся с радостью о Боге.

Не забываем радовать своих близких и проявлять любовь и заботу о них. А может стоит умножить заботу и любовь.

И как всегда: «Господи, благослови!»

Легкий суп из овощей

Вкусный, яркий, аппетитный и достаточно сытный. В составе есть масло. Но, если сегодняшний день не позволяет вам принимать его в пищу, можно исключить его из состава.

● Ингредиенты:

- Вода / овощной или грибной бульон — 2 л.
- Лук репчатый — 70 г.
- Картофель — 400 г.
- Лавровый лист
- Цветная капуста — 150 г.
- Черный перец гроршек — щепотка
- Морковь — 100 г.
- Консервированный зеленый горошек — 120 г.
- Соль — на вкус
- Небольшой пучок зелени
- Растительное масло — 3 ст.л. по возможности



● Приготовление:

Все специи на ваше усмотрение и вкус.

Воду наливаем в кастрюлю и ставим на плиту. Пока она закипает, займемся подготовкой овощей. Картошку моем, очищаем. Нарезаем ее небольшими кубиками (полосками, брусками — как привыкли). Когда вода закипит, отправляем ее в варку. Сразу же подготавливаем морковь. Ее очищаем и нарезаем на маленькие кусочки. Можно нарезать и соломкой, как хотите. Отправляем ее вариться следом за картошкой. Солим суп на вкус. Варим все вместе до полуготовности овощей. Цветную капусту нарезаем на аккуратные соцветия. К полуготовым овощам отправляем ее вариться. Нарезаем мелко лук. Его перекладываем в общую кастрюлю прямо за капустой. Варим вместе примерно 5-7 минут. Теперь, если сегодня разрешено употребление растительного масла, можно добавить его в суп для сытности и яркости. Но можно обойтись и без него. Также пересыпаем сюда горошек. Даем закипеть. Теперь можно отправлять сюда специи. Варим вместе еще минуты 2. В самом конце добавляем мелко нарезанную зелень, перемешиваем, выключаем огонь. Можно подавать сразу или дать немного настояться (минут 10).

Яблочные оладьи на аквафабе

Аквафаба — это не страшный и ужасно дорогой продукт. Это всего лишь жидкость от варки бобовых (фасоль, нут, горошек...). Является хорошим заменителем яиц в тесте. Проще всего взять из консервированных. С ней и майонез можно, и безе без яиц и много другого интересного, но сегодня просто оладушки. Они нежные и сладенькие, хотя и не содержат сахара.

● Ингредиенты:

- на 7 небольших оладушек:
- Аквафаба — 100 гр.
- Соль — щепотка
- Яблоко крупное — 1 шт. (160 гр чистый вес)
- Мука (по вкусу: овсяная, пшеничная и т.д.) — 100 гр
- Разрыхлитель — 1/4 ч.л.
- Ванилин по вкусу.

● Приготовление:

Аквафабу взбиваем с щепоткой соли. Яблоко натираем на крупной терке. Муку просеиваем с разрыхлителем и ванилином. Всё перемешиваем и обжариваем с двух сторон на среднем огне.



«Глава Тебе, Господи!»

Ангела вам за трапезой!

С вами готовила Елена Курьянова

	Богослужения	Православный клуб «Встреча»	Православная библиотека	Воскресные школы	Соц. работа
Вт.				19.00 воскресная школа для взрослых (Закон Божий)	
Ср.	12.00 Молебен* в часовне 16.00 вечернее богослужение в храме**	19.00 Акафист* Божьей Матери «Воспитание» (в храме)	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Азбука* православия		
Чт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение	• Киноклуб • Лекторий • Совместный отдых • Совместная молитва * Вопросы по тел.: +7 913 1930017	13.00-17.00 выдача литературы 15.00 Евангельские чтения		
Пт.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение 19.00 огласительные беседы перед Крещением		13.00-17.00 выдача литературы		18.00-19.00 Консультация соц. работника* по адресу: 9-ой Пятилетки, 5 - оф.18
Сб.	8.30 утреннее богослужение 16.00 вечернее богослужение			11.00-12.30 детская воскресная школа	
Вск.	8.30 утреннее богослужение	12.00 Евангельские чтения		11.00-14.45 детская воскресная школа 17.00 Беседы на книгу Св. Писания «Апокалипсис»	
Уточнения:	*1-ая среда – молебен покаянный, 2-ая, 3-ая и 4-ая – молебен о болящих, 5-ая среда (4 раз в году) – водосвятный молебен ** Исповедь перед вечерним богослужением в 15.00 или до начала утренней службы в 8.00	* Последняя среда месяца ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/foederis	*Последняя среда месяца	ссылка на страничку в Интернете https://vk.com/public140565102	* С пн. по сб. обращения по телефону: 8-913-184-13-52 с 9.00 до 17.00

- Паломническая служба Сосновоборского Введенского храма — <https://vk.com/public147896476>
- Часовня прп. Агапита Печерского — Зинаида Филипповна — +7-983-503-13-54, Любовь Семеновна — +7-983-296-14-50 (ул. Солнечная, 6, 1 этаж).
- Уроки по Закону Божию — Сергей Клавдиевич — +7-960-75-36-057 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Православная библиотека — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в библиотеке — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986 (ул. Энтузиастов, 20 «Библиотека»).
- Евангельские чтения в клубе «Встреча», Киноклуб — Русинов Александр — +7-913-193-00-17 (ул. 9-пятилетки, 5, оф. 18).
- Воскресная школа (младшая, средняя, старшая группы) — Наталья Семеновна — +7-963-25-68-986.
- Группа для созависимых — Анастасия Алексейцева — +7-913-519-75-42.
- Социальный педагог — Ольга Каторгина — +7-983-265-97-13.
- Социальный работник — Роза Можайская — +7-913-184-13-52.

Читайте в следующем номере



Вход Господень с Иерусалим.
Вербное воскресенье



Со Светлым Христовым
Воскресением!



Радоница.
Поминовение усопших

И многое другое...

ПРИГЛАШАЕМ В ПАЛОМНИЧЕСТВО

Дата	Программа. Направление	Стоимость
17-24 марта	«Святые северной столицы» г. Санкт-Петербург	23000 руб. + авиа (в стоимость входят проживание + транспортные перемещения по городу + экскурсионное обслуживание)
28-29 марта	Енисейск–Лесосибирск–Казачинское	стоимость 4500 руб (транспортное обслуживание, проживание, питание, экскурсионная программа)
25 апреля	«Светлая седмица в весях» п. Шила – п. Большая Мурта	2000 руб. (с трапезой)
30 апр-4 мая	«Сибирский Петербург» к св. Феодору Томскому г. Томск	12000 руб. (все транспортные расходы, проживание, питание, экскурсионное обслуживание)
28 мая-8 июня	«Дивное Дивеево» (Дивеево-Муром-Санаксары)	27000 руб. (все транспортные расходы, проживание, питание, экскурсионное обслуживание)
21-30 июня	Паломничество в Крым	37400 руб. + авиа

Телефоны для справок: +79620764178 (Наталья); +79135197542 (Анастасия) Группа ВК: <https://vk.com/palomnik2018>

Приходской журнал «ВСТРЕЧА».
Главный редактор: иерей Николай Чихичин.
Адрес: 662500, Россия, Красноярский край,
г. Сосновоборск, ул. Ленинского Комсомола, 15.
Тел.: +7-923-326-82-52.
сайт: <http://vhram.ru>
Тираж: 950 экз.

**ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
в хозяйственных нуждах!**